

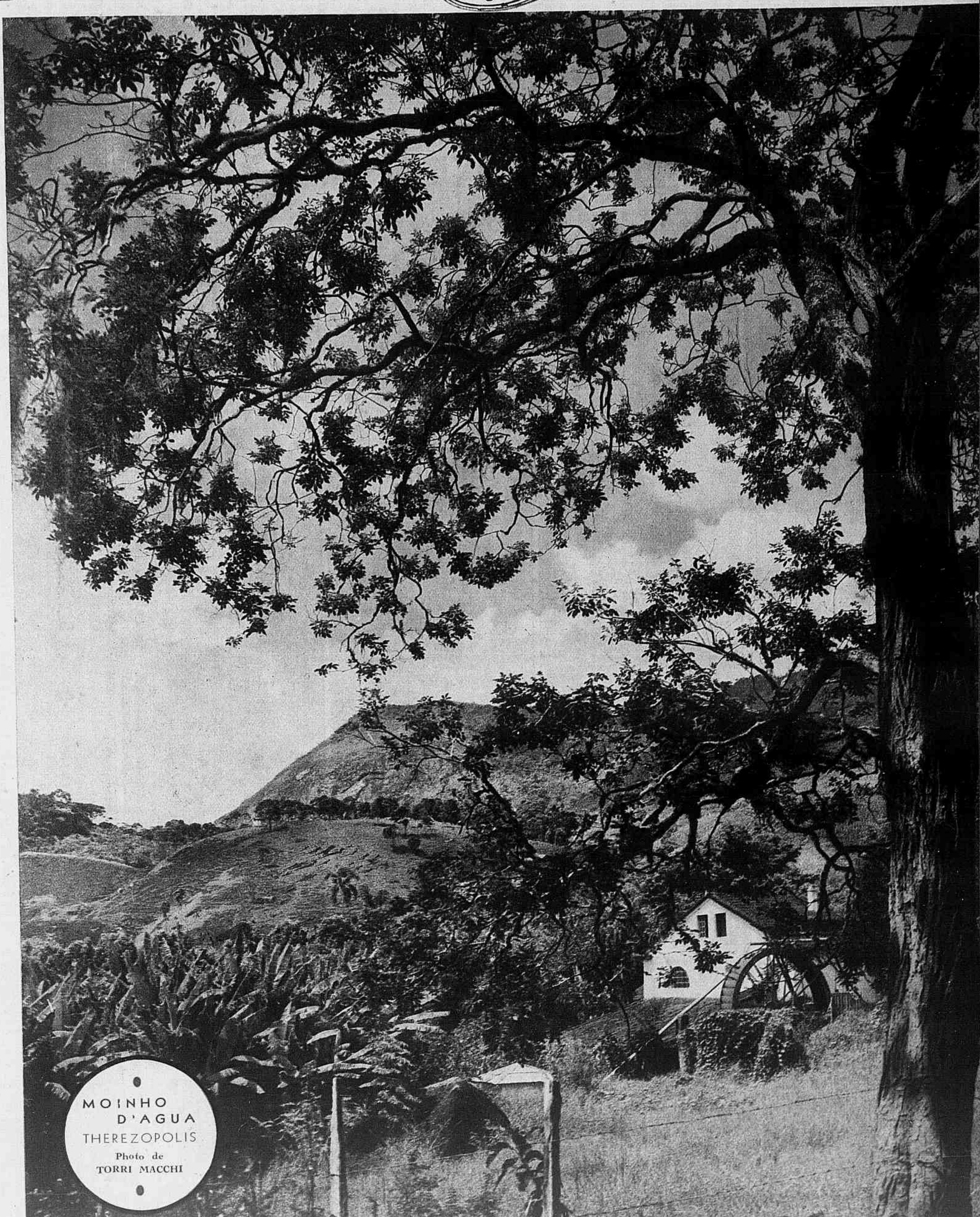
Revista da Semana

1500
NA CAPITAL
E NOS ESTADOS

ANNO XXXIX -- N. 26

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
... SEÇÃO

4 de Junho de 1938



MOINHO
D'AGUA
THEREZOPOLIS

Photo de
TORRI MACCHI



Revista da Semana

1500

RIO DE JANEIRO

4 DE JUNHO DE 1938

ANNO XXXIX

NUMERO 26



NUMA historia, que não conserva documentos a respeito de episodios de amor, é natural que os raros romances existentes atraíam a atenção e encontrassem a diligencia e o interesse de uma publicidade permanente. Eis por que não será facil esquecer, ou desprezar, a Marqueza de Santos. Novellas, romances, contos, biographias procuram attender a curiosidade da freguezia numerosa. E, como nem todos accitam as mesmas theses, multiplicam-se as hypotheses, que pretendem explicar o temperamento e a acção da favorita do Imperador. Uns querem que a Marqueza de Santos tenha sido, apenas, uma exploradora impenitente das boas graças do poder; outros preferem a idéa, de certo muito mais interessante, de uma devoção sentimental, estreme de cobiça e tocada de preocupações exclusivamente patrioticas. O sr. Alberto Rangel, no livro mais sério e documentado que se escreveu a respeito de Domitilla, mostra-se inclinado a esse esforço para redimir a Favorita dos juizos adversos de tantos historiadores e publicistas brasileiros.

Não ha duvida que seria possivel demonstrar que a Marqueza de Santos não trancára o coração ás vozes da piedade. Vezes houve em que se apresentou como advogada da clemencia e do perdão. Embora sujeita a arrebatamentos, impetuosa de genio e cheia de vontade, soube tambem ser generosa, tanto na isenção dos julgamentos como na liberalidade dos donativos.

Mas imaginar que ella fosse tão somente uma creatura apaixonada e desambiciosa é levar um pouco longe o espirito romantico dos *films* americanos. A passagem de Domitilla pela cõrte do Rio de Janeiro não ficou assignalada somente pelo rumor de seus beijos ou pela bondade de suas palavras. Parece indiscutivel (nesses assumptos ha sempre muito risco em ir adiante do *parece*) que ella amou realmente D. Pedro. Na flamma do sentimento dominador, ardem os dois corações, por egual jovens e arrebatados. D. Pedro exerceria sobre as mulheres uma fascinação espontanea. Era cavalheiresco e ardente, destemido e expansivo, juntando a tudo isso a seducção de sua presença, o porte varonil e a elegancia do vestuario. Defeito seria talvez, e conforme o temperamento da julgadora, a manifestação dos estouvamentos ou o exaggero da inconstancia. Mas, quando essas falhas se tornam evidentes, já o sentimento firmou as suas garras poderosas, pois que na phase do encantamento todos os amores são eternos e todas as palavras são amaveis.

Não ha, no romance de Domitilla, apoio para a supposição de que ella não

fosse dedicada ao imperador. Por maior, todavia, que fosse a paixão, é certo que não tornou despreziveis as vantagens do posto de Favorita. Compare-se Domitilla áquella suave e encantadora figura que é Maria Walewska, a amante de Napoleão. Admirando fervorosamente o heroe guerreiro, a ponto de procural-o á sua passagem pela cidade de Bronie, numa aventura arriscada e algo leviana, ella resiste á conquista, e resiste sem *coquetterie*, pela força intima de sua honestidade. As cartas de Napoleão revelam a violencia de uma paixão subita, o famoso *coup de foudre* dos romances gentis. Em torno da poloneza, agitam-se todos os seus compatriotas, que vêem naquella occorrenciã o proprio destino da patria, ansiosa de libertação, que só o genio corso, áquella altura, lhe poderia devolver. E' impossivel resistir, menos a Napoleão do que ao ambiente que a envolve. E Maria Walewska entrega-se. Mesmo nesse momento, ha tanta pureza na sua attitudel... Dir-se-ia uma virgem immolada no altar da patria, pedindo a graça dos deuses para a sua terra infeliz.

Essa mulher casada, amante de um imperador, conserva ainda, na sua existencia peccadora, um perfume de castidade, por mais que o termo nos surprehenda. E' que ella não ostenta os seus amores novos. Se ha algum esforço de sua parte, é para dissimular a ligação, é para esconder um sentimento que não lhe parece legitimo, embora não houvesse, em torno dells, senão inveja e applauso da sociedade que frequentava. Como não pudessem vencer o seu proprio julgamento, esconde-se quanto pode. Em Finckenstein, em Paris ou em Schoenbruen, só existe para o imperador. Ninguém pensa em Maria Walewska para conquistar favores, ou para promover intrigas. É cousa curiosa, na vida de Napoleão, é que o symbolo das virtudes domesticas e da fidelidade conjugal não fosse nenhuma de suas esposas, mas essa poloneza discreta, cuja dedicação mansa e humilde tem o encanto dos nocturnos daquelle seu compatriota, Frederico Chopin.

Domitilla está muito longe desse modelo. Installada pomposamente no Rio, fórma a sua cõrte. Torna-se a sua casa o centro das intrigas da época. E' tambem uma fabrica de favores, de empregos, de commendas. Raros de seus parentes deixaram de apparecer nas listas afortunadas. E quem teve qualquer ambição, junto de Pedro I, principiou conquistando-lhe as graças da Favorita. Homens austeros não esqueciam os seus salões, onde muitas vezes nasceu a prosperidade dos pleiteantes, entre os quaes alguns ecclesiasticos de grande renome. Numa das cartas conhecidas, es-



criptas por D. Pedro, ha esta phrase, endereçada a Domitilla: — "Tu me mandas. Teu filho, Imperador." E' escusado dizer que se tratava de negocios do Estado, nem a correspondencia dos dois amantes se limitava aos assumptos de amor...

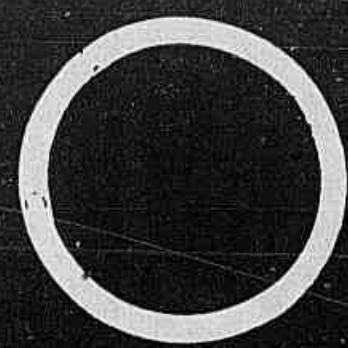
O sr. Alberto Rangel, que é um dos defensores da Favorita, entende que são poucos os exemplos conhecidos e quer dahi inferir que se exaggera a influencia de Domitilla. Esquece, porém, o erudito publicista que esses assumptos não costumam deixar rastro. Demais, se a Favorita interviesse num caso, não seria possivel fugir aos outros, tão grande seria o assedio em torno de sua pessoa. Nem são tão raros assim os exemplos...

E' possivel que não houvesse subordinação de D. Pedro a todos os desejos da concubina, nem seria elle tão accessivel a taes governos.

Mas a habilidade de Domitilla estaria em procurar o caminho certo para esses favores. Incumbencia não muito difficil para as mulheres. E Domitilla se mostrou sempre tão perfeitamente feminina!

Esse aspecto politico deslustra, de algum modo, o encanto do romance sentimental, não obstante o sr. Alberto Rangel, não obstante ainda o sr. Viriato Correia, com a sua peça tão bonita. Domitilla não se limitou a participar do leito do Imperador; ella quiz tambem participar de seu throno, e na verdade o conseguiu, mais, muito mais que as duas esposas do Imperador.

Barbosa Lima Sobrinho
da Academia Brasileira



conto da "REVISTA"

A^a PORTA DA CATHEDRAL

DE ANTOINE DE COURSON

— Modesta passou por um grande desgosto... cochichavam quando Mónica Tifère, sempre vestida de preto, passava pelas ruas da cidadezinha de provincia, para ir comprar as suas coisas ou fazer alguma visita de caridade.

Davam-lhe aquelle nome de Modesta porque o seu aspecto era retrahido, apagado e os seus olhos davam a impressão de fugir á attenção alheia.

No emtanto dizia-se que, por volta dos vinte annos, fôra requestada por muitos rapazes, attrahidos pela distincção da sua pessoa e tambem, talvez, pelas apparencias de certa fortuna. Ella, porém, rejeitou todas as propostas. E agora vivia sózinha na sua grande casa, perto da Cathedral.

A' hora dos officios, os sinos enchiam de solemnes harmonias aquella morada habitualmente silenciosa.

As pessoas que ha muito tempo conheciam Modesta procuravam nas suas recordações uma figura, um nome que pudesse designar o homem a quem ella amara.

— Talvez André Duvar... conjecturavam.

Em certa época, Duvar dispensára, com effeito, a Modesta, que ainda então se chamava Mónica, uma attenção especial e que toda a gente notava.

Um dia Duvar tinha partido... E não tornara a apparecer.

Modesta costumava, quando fazia bom tempo, sentar-se a uma janella da sala, por

trás dos batentes meio cerrados, e ficava tempos esquecidos, vendo quem passava na rua. Que procurava? Que esperava ella?

Um dia, em que assim estava no seu lugar predilecto, teve de repente a impressão de voltar vinte annos atrás. Soldados atravessavam as ruas, em pequenos grupos, entravam numa ou noutra casa.

Um regimento em manobras se installara na cidade.

Modesta lembrou-se do tempo em que o 17.^o de hussardos tinha alli guarnição; e' todo o passado lhe voltou á memoria como, ao fim do inverno, uma bafurada de primavera.

Ao anoitecer bateram á porta da velha casa. Mónica ouviu a criada parlamentar. E alguns segundos depois um sargento entrava na sala.

Vinha lhe communicar que fôra designada para hospedar um official.

Apezar da sua idade... porque o tempo passa mais devagar para aquelles que não enchem a existencia de acontecimentos, sentimentos, esperanças... a solteirona teve um sobresalto.

— Mas não sei se... Vivo sózinha...

— Oh, minha senhora, é o coronel! respondeu o sargento.

Modesta poz o seu vestido dos dias de festa, deu um geito ao cabello, espreitou a chegada do hospede.

Quando o viu entrar, ficou sem voz e como estarecida.

No turbilhão da vida moderna a victoria cabe aos **CEREBROS FORTES!**

Fraqueza cerebral, dyspepsia nervosa, neurasthenia, falta de memoria e perda de appetite desaparecem com o uso do

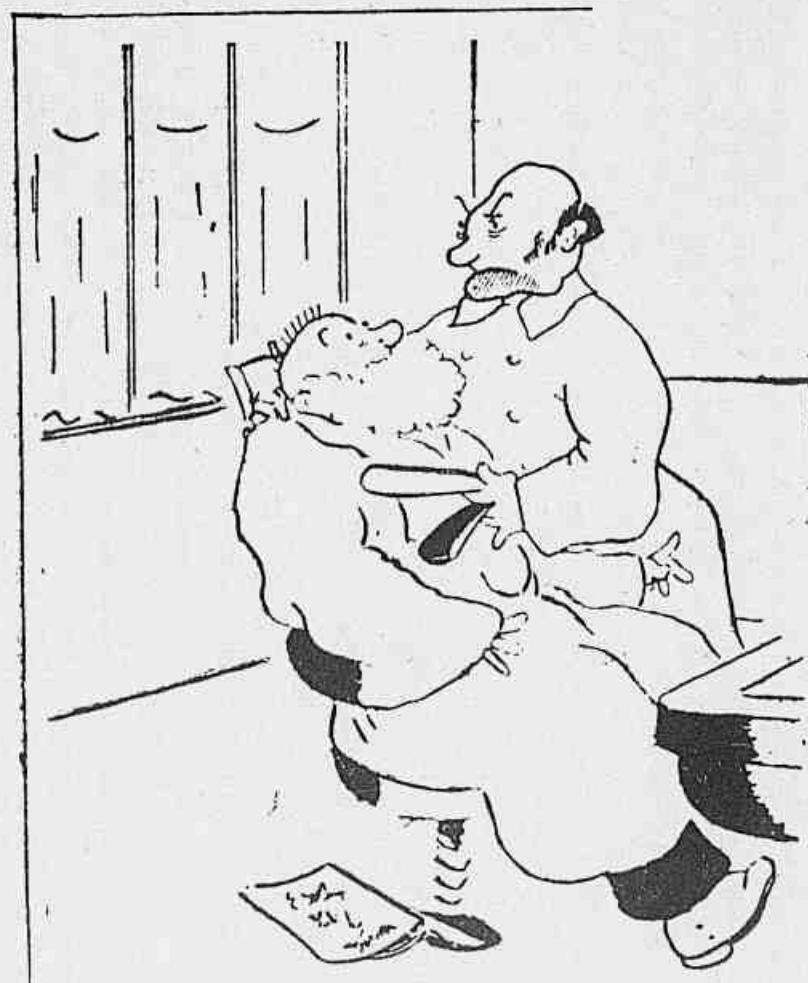
Neurobiol

O TONICO DO CEREBRO

A VENDA EM TODO O BRASIL

T. TARQUINO

VINOVITA GRANDE TONICO
Restaurador das Forças
Physicas e Mentais



O FREGUEZ — Você não está com boa cara, rapaz. Talvez gripe, não?
O BARBEIRO — Não, senhor. Epilepsia.



PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS

A DECANA DAS REVISTAS NACIONALES

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA
EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS
GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES
DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930,
E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA

COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO
DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)

BRASIL E AS 3 AMERICAS	REGISTRADA
Um anno..... 63\$	Um anno..... 80\$
6 mezes..... 32\$	6 mezes..... 40\$

ESTRANGEIRO (REGISTRADA)

Um anno..... 170\$
6 mezes..... 90\$
Avulso..... 1\$500
Atrazado..... 2\$000

RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15

Telephones: Redacção 22 - 4447
Administração e Publicidade 22 - 2550
Endereço Telegraphico: "Revista"
RIO DE JANEIRO

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Rua Conselheiro Carrão, 98
Telephone 7 - 6805
Endereço Telegraphico: "Revista"

REPRESENTANTES:

RIO GRANDE DO SUL
Admar Lobato (Empreza Publ'x)
Rua Uruguay, 317 - 2.º and. - Porto Alegre
BAHIA

Joaquim M. Cunha

Praça Castro Alves, 79 - São Salvador

MINAS GERAES

H. Rocha & C.

Rua Rio de Janeiro 358, sala 11 - Bello Horizonte
PARANÁ

Gerson Gomes Lustosa (correspondente)
Hotel Metropol - Curityba



ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

No Mundo Inteiro!

Em Paris, Roma, Londres, Berlim, New York



O estomago pode estar sujo, sem que se desconfie de nada, e mesmo quando se pensa estar de perfeita saúde.

As Fermentações Tóxicas no estomago e intestinos, depois de algum tempo, produzem verdadeiros venenos, que invadem o sangue, atacam e estragam, pouco a pouco, o fígado, o baço, os rins, o coração e as artérias, e causam sempre grandes sofrimentos.

É esta a causa das piores doenças!

Também ha comidas que fazem mal a certas pessoas e aumentam as Fermentações.

Por isto, muita gente sofre de mau halito, indigestão, empachamento do estomago, lingua suja, dores nas articulações, desarranjos do fígado e rins, inchaço do baço, queda dos cabelos, calor na cabeça, opressão no coração, dores de cabeça, prisão de ventre, certas molestias da pele, nervosismo, cansaço, enfraquecimento geral, inflamação das hemorroidas, gases, dores no ventre e outras alterações perigosas da saúde.

Para evitar e tratar estes sofrimentos, use **Ventre-Livre**.

Ventre-Livre evita e trata estes sofrimentos, porque tonifica as camadas musculares do estomago e intestinos, e os limpa das substancias infectadas e Fermentações Tóxicas, que tão grande mal fazem ao sangue e a todos os órgãos do corpo.

Use **Ventre-Livre**

Vendem-se **Regulador Gesteira** e **Ventre-Livre** em todos os importantes paizes do mundo.

Nos Estados Unidos, paiz onde é difficilimo vender remedios, e onde a lucta de concurrença é tremenda, **Regulador Gesteira** e **Ventre-Livre** vendem-se cada vez mais.

Para provar o alto valor de **Regulador Gesteira** e **Ventre-Livre** basta dizer que estes são os unicos remedios brasileiros que se vendem nos paizes estrangeiros, facto que os brasileiros que viajam podem e devem verificar pessoalmente.

— Sim, Mónica, sou eu... disse o official. — Chegando a esta cidade, pensei na sua pessoa. E, confesso, não é por simples acaso que aqui me encontro. Foi eu que pedi para me aboletarem em sua casa.

— Por que? perguntou ella, em voz um tanto tremula.

— O prazer de reviver o passado...

— O passado está bem morto!

Instinctivamente voltou os olhos para o espelho da sala e notou as suas rugas, toda a physionomia e o ar antiquados. Quanto a elle, conservava o bello porte de cavalleiro. Em verdade os seus cabellos estavam quasi inteiramente brancos, as feições se haviam tornado mais espessas; mas o semblante conservava a expressão franca, energica e cheia de sympathia do jovem tenente.

Durante o jantar, frente a frente com elle, Mónica, cerrando os olhos, chegava a imaginar que o sonho daquelle tempo se realizara...

Aquella refeição, tão curta, tornava-se para ella um pedaço da vida quotidiana, incessantemente renovado. O ruido daquelles passos, ephemera alegria, produzia na sua imaginação como que uma impressão familiar.

Quando, depois de jantar, voltaram á sala de visitas, o coronel perguntou se podia accender o cachimbo.

Da maneira mais natural, porque aquillo sem duvida condizia com o seu sonho, Mónica respondeu:

— Por que não, André?

O relógio do templo ao lado bateu horas mais apressadamente que de costume. O carrilhão, que ella esperava com impaciencia tantas vezes, tocava agora num rythmo accelerado.

Amanhã, o hospede partiria... Mas aquella unica noite debaixo do seu tecto bastaria para alimentar novo fluxo de recordações...

Quando se retirava para se ir deitar, o official parou de repente á porta da sala:

— Agora que tantos annos passaram, você me dirá, me poderá dizer...

— São coisas tão antigas... atalhou ella, evasivamente.

— Quero, porém, saber a razão que mudou o rumo da minha vida.

— Como assim? interrogou Mónica, com espanto.

— Diga-me... Por que não veio áquelle encontro marcado, onde eu a esperava, jubiloso, confiante, acariciando no bolso o anel de noivado que pensava poder enfiar-lhe no dedo. Você tinha-me dito: "Se eu for, é porque acceito". Passaram as horas... e não veio. Não esquecerei jamais aquelles momentos terriveis, aquella espera, até noite fechada, á porta da cathedral. No dia seguinte pedi que me movessem para as colonias. Tinha-me convencido de que você amava outro homem.

O seu olhar cravou-se na figura da pobre solteirona que, amarfanhada, como succumbida na vasta poltrona, mal pôde murmurar:

— Talvez fosse melhor assim...

— E' cruel... disse elle.

— Menos do que você julga. Também eu, conforme combináramos, o esperei á porta da cathedral, na alvoroçada esperança de quem vae fazer a felicidade de toda a sua vida... Mas a cathedral tem duas portas...

ANTOINE DE COURSON

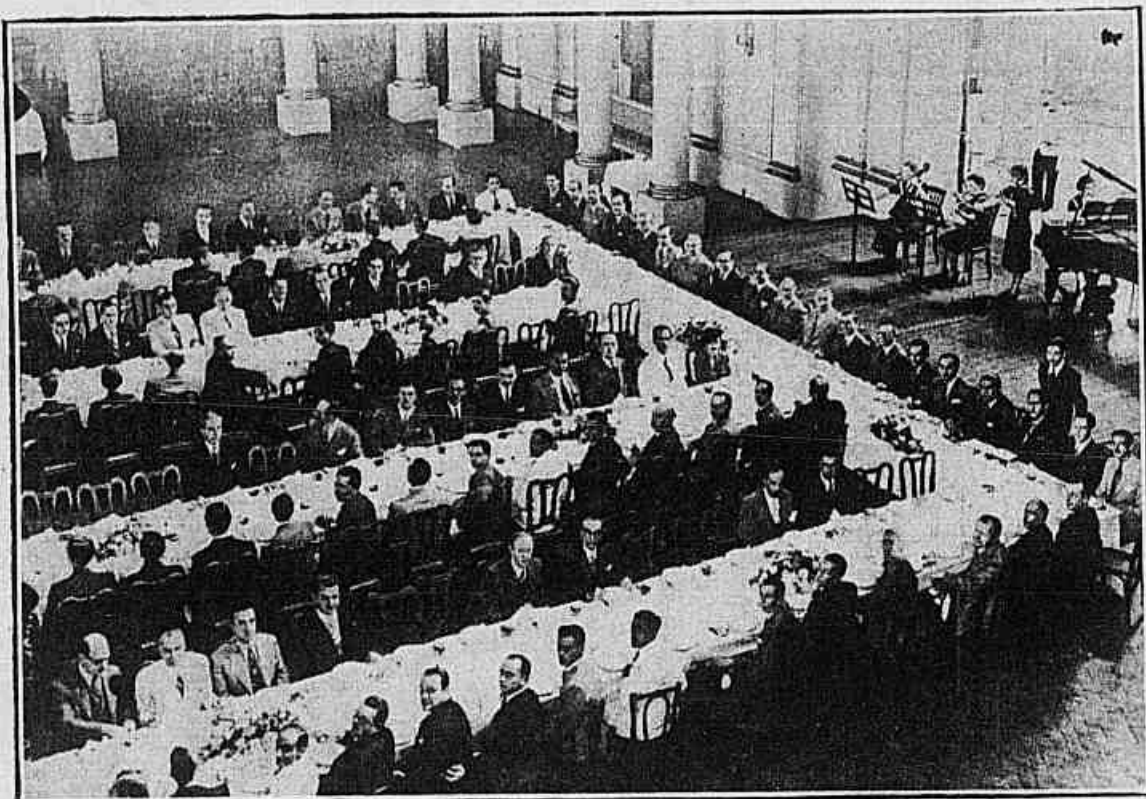


Uma visita á S. A. Irmãos Lever



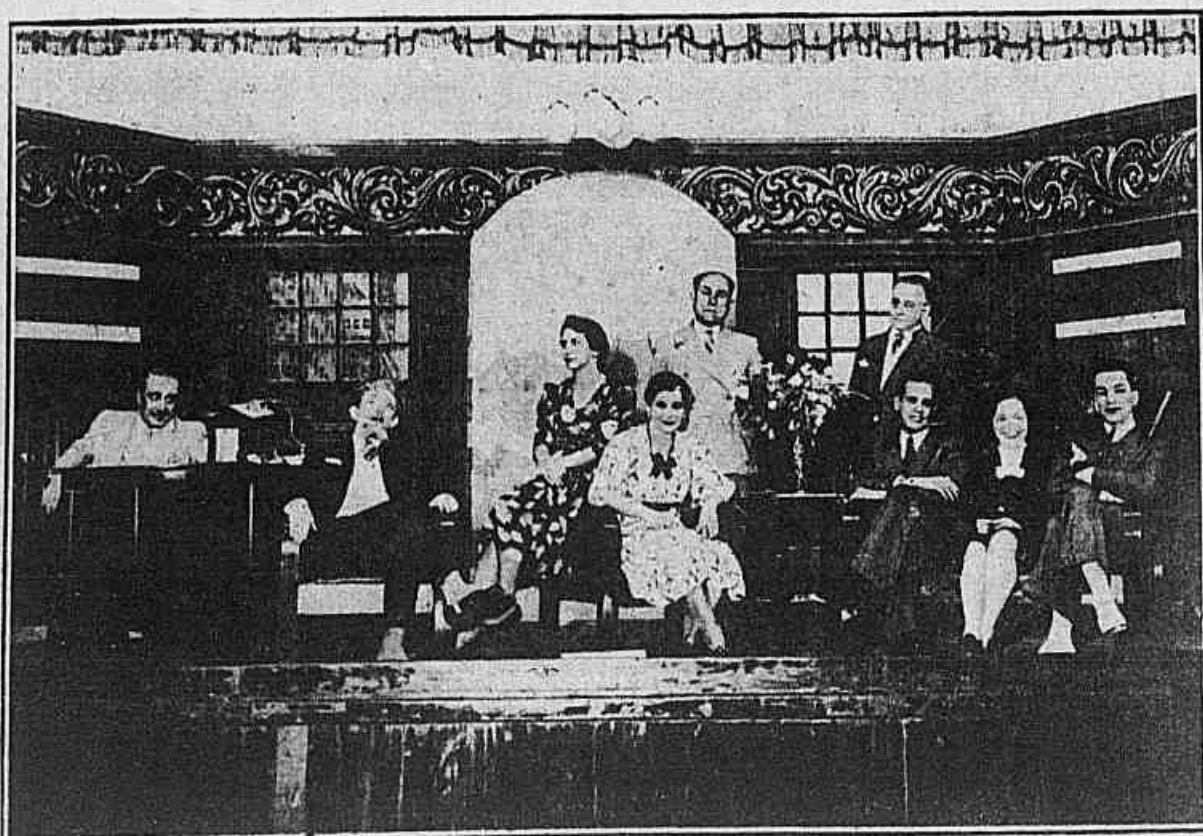
Passou recentemente por esta capital a conhecida doutora americana, sr.^a Anna Pavitt Bondin, da America Dental Association. Esta senhora acha-se em viagem de observação pelo Brasil, Uruguay e Argentina, afim de bem analisar a constituição odontologica dos tres grandes povos sul-americanos. Depois de estar alguns dias no Rio, a dr.^a Pavitt dirigiu-se a São Paulo, onde visitou as modernas e importantes instalações da S. A. Irmãos Lever, afim de verificar, de perto, qual o methodo que esta fabrica emprega para a incorporação do Sedio-Ricinoleato á poderosa Pasta Dentifricia Lever S. R. Encantada com a visita á fabrica Lever, permittiu serem tomadas algumas photographias, uma das quaes aqui estampamos. Após a viagem completada, a illustre cientista fará um estagio no Instituto Pasteur, na França.

Associação Athletica Banco do Brasil



O almoço com que foi commemorado o decimo anniversario do prestigioso gremio sportivo.

BOTAFOGO F. C.



Uma scena de "Deixa por minha conta", comedia em tres actos que o "Theatro de Amadores", do Botafogo F. C. apresentou no sabbado ultimo.

Metade duma orelha

Quanto vale metade da orelha duma menina de seis annos? Tal a questão submettida, em dia do mez passado, ao tribunal de Birmingham.

automovel, de que lhe resultou perder metade da orelha direita. O advogado da familia reclamou do responsavel legal pelo caso importante indemnisação. A parte adversa fez notar que só a parte superior da orelha fôra affectada e que

o penteado da moda, cahido para a direita, não deixava apparecer tal deformidade. Mas os juizes não accellaram esse argumento baseado em razões estheticas, mesmo porque — declararam elles, entre outros "consideranãos" — a moda pode mudar de lado. E o responsavel pelo desastre foi condemnado a pagar de perdas e damnos quantia correspondente a 52 contos de réis.

Exposição Wambach



EXPOSITION

WAMBACH

Du 30 avril au 13 mai 1938

INVITATION

Vernissage le samedi 30 avril à 3 heures.

SEMAINE:
Du 10 à 12 h. à 12 h.
Du 14 à 16 h. à 16 h.
DIMANCHE:
Du 10 à 12 h. à 12 h.
Du 14 à 16 h. à 16 h.

13, Avenue de la Toison d'Or
Porte de Namur
BRUXELLES

George Wambach, o esplendido pintor belga que passou alguns mezes entre nós e fixou em magnificas aquarellas innumerados aspectos da nossa natureza — alguns dos quaes reproduzimos em capas da REVISTA DA SEMANA — expoz em Bruxellas o lindo fruto do seu trabalho, na Galerie de la Toison d'Or. Sempre gentilissimo, o excellente artista participou-nos que figuraria na sua mostra de pintura a série de quadros pintados no Brasil, e enviou-nos o convite que aqui reproduzimos. E' possivel que as impressões da nossa terra tenham — tão bem feitas são — agradado immensamente na Belgica. Que pena não termos podido aceitar o convite de Wambach!

O record dos clandestinos

O commandante de navio a cujo bordo se descubra um passageiro clandestino trata de o desembarcar no primeiro porto, para o devido repatriamento. Não previram, porém, os regulamentos marítimos o caso do pas-

sageiro clandestino cuja identidade não possa ser averiguada. Ora, ha dois annos foi encontrado no porão dum navio inglez um homem surdo-mudo e analfabeto. Revistaram-no. Não trazia consigo papel algum. O commandante do navio fez varias tentativas para confiar o mysterioso passageiro ás autoridades dos portos de es-

Em Chicago



— Que ferimentos são esses?

— Foi o barbeiro. Começou a tremer quando eu lhe disse que era gangster...

O cansaço físico e mental



causados por trabalho excessivo ou pelos sports, a falta de memoria, são facilmente combatidos pelo "RECRESAL", o moderno fosfato-restaurador, da preferencia do seu medico. — "RECRESAL" é um produto alemão. C. Postal 833 — Rio.

Recresal
duplica suas energias



cala: nenhuma o quiz receber. Que fazer senão conserval-o a bordo?

Léo, tal o nome que lhe foi dado pela equipagem, mostra-se satisfeitiissimo com

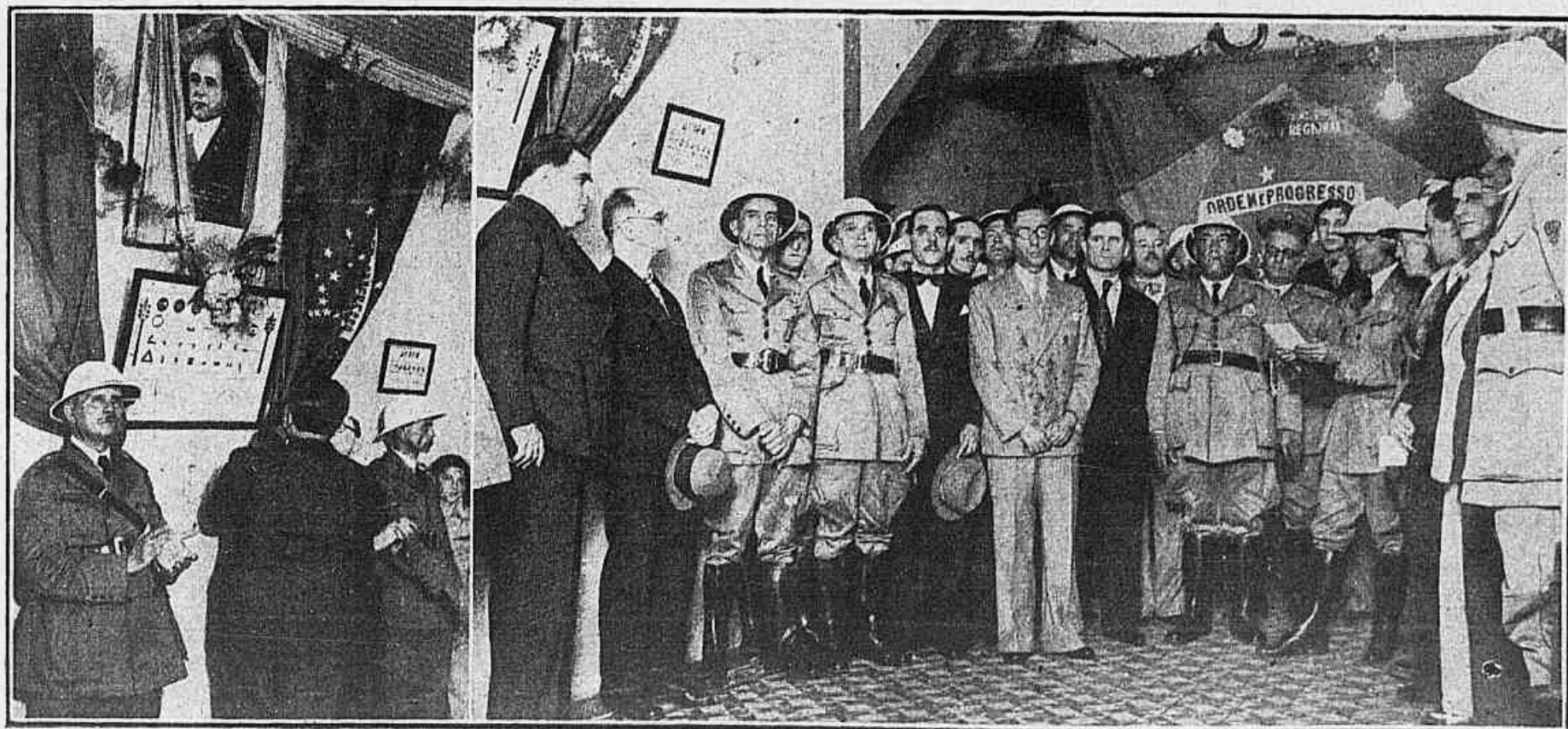
a sua sorte. E, posto a serviço da cozinha, trabalha com exemplar docilidade. Navegando ha já dois annos, só passou uma hora em terra, em Tilbury, onde as auto-

ridades do porto lhe permitiram um passeio entre dois guardas.

O enigmatico Léo detém, pois, um record original: o da permanencia, a bordo,

de passageiros clandestinos. E, como nenhum paiz, nenhuma policia o reclama, pode, de dia para dia, ir melhorando o seu proprio record.

NA INSPECTORIA DO TRAFEGO



A inauguração do retrato do Presidente da Republica no 1.º Grupo da Inspectoria.

Página das CRIANÇAS

O investigador

O Juquinha gostava de contos policiaes, mas aborrecia-se quando lia historias de grandes crimes, quando ha tantos mysterios pequenos mas interessantes a resolver, mesmo sem sahir de casa.

Ha algum tempo, sua mamãe queixava-se do desaparecimento de peças de roupa, de pequenos objectos, de mantimentos, e não sabia a que attribuir esse facto.

A criada e a cozinheira eram de confiança e ha muito tempo serviam na casa.



Mario, filho do sr. Francisco Valerio e d. Maria de Lourdes Guerra Valerio.

Ninguém atinava com esses desaparecimentos e o Juquinha achou uma boa occasião para se transformar em policial. Seu cachorrinho "Tupy" o auxiliaria na tarefa com seu faro apurado, em-

bora não fosse policial, mas um vira-lata aristocratico.

Juquinha ainda não sabia como se obtinham as impressões digitais e, por isso, pensou em outros meios para apanhar o meliante.

Na copa havia um pequeno armario que era o mais devassado. Era dalli que desaparecia muita coisa.

Juquinha escolheu uma peça de roupa e nella amarrrou uma campainha. O mesmo fez com alguns mantimentos. Isso feito, á noite, escondeu-se e ficou observando.

De repente, ouviu a campainha tocar. Não saiu do esconderijo e ficou a observar. Era o "Tupy" que apanhava entre os dentes uma peça de roupa e ia enterrá-la no quintal. O mesmo elle fez com alguns mantimentos.

Estava descoberto o ladrão. Era o proprio cão policial, o qual tinha a mania de ir enterrar todos os objectos que apanhava.



José Carlos, filho do sr. Anthegenes Silva Couto e d. Clara Beltrão Couto.

UM
PRODUCTO
DE
MME CAMPOS
ACADEMIA
SCIENTIFICA
DE
BELLEZA

OLY

DA' A PELLE O
AVELLUDADO
DAS PETALAS

PRODUCTOS OLY

Suprimem a oleosidade da pelle.
O nariz brilhante e o lúdio da pelle
offuscam-lhe a belleza...
O LEITE OLY faz desaparecer a oleosida-
de e amacia o rosto.
O CREME OLY e o PO' d'ARROZ OLY
completam a sua belleza e dão á pelle o
avelludado das petalas.

Distribuidores: MME. CAMPOS
Rua Republica do Perú, 115-1.
Teleph. 22-4685

Os nossos productos encontram-se á venda nas
boas casas ou enviam-se contra reembolso para
as localidades que os não tenham.
Pagam indicações.

AS INVENÇÕES DE LEVABRECK

MEU CARO PIFANCIO, JÁ CONCLUÍ
A MINHA MÁQUINA PARA
TOSAR CACHOR-
ROS

VÁE SER
UM SUGUI-
CESSO

PRONTO! ESTÁ VENDO
COMO TOSQUIA BEM?

E' UM
ASSOMBRILO

???
ZZZZ
GRRR!
VUUFFFF

MEUS CABELOS ESTÃO FICANDO
COMPRIDOS. FELIZMENTE O PATRÃO
TEM UMA BOA
MÁQUINA - ECO-
NOMIZO DOIS
MILREIS

E' UMA INVENÇÃO GENIAL.
MEU PATRÃO E' UM TALENTO
E TÁ RÁPIDO

ORA, PIPOCAS! FIZ FUNCIONAR
A MÁQUINA DO
CONTRÁRIO

Quando quizer saborear um bom vinho, pense em **RAMOS PINTO** Depois escolha: VINHO DO POR-
TO QUINADO — VERMOUTH.



Os habitantes da ilha de Sardenha (Italia) descendem de phenicios, gregos, cartaginezes, romanos, vandalas, sarracenos, genovezes, pisanos, aragonezes e hespanhoes.

A saphira artificial foi fabricada por Gaudin em 1857.

Os Xenophanes de Colophonias acreditavam que as estrellas se apagassem com o clarear do dia para se reacender na noite seguinte.

Alguns antropophagos usam um osso de braço humano para medir a roupa, que aliás é muito resumida.

Se uma pulga tivesse as dimensões de um homem, saltaria uma milha de altura.

Foi no seculo V que entrou em moda a regencia da orchestra.



Lenyr, filho do sr. Rubem Sampaio de Carvalho e d. Alice Guimarães de Carvalho.

Numa lata de tinta branca pura existem todas as côres do arco-iris.

Os esquimós dormem nus.

Um cozinheiro fabricou uma perna de pau para um gato que havia perdido a perna em baixo de um automovel. Uma noite elle surprehendeu o gato que havia apanhado um rato e dava-lhe pancadas com a perna de pau, até matá-lo. O cozinheiro aperfeiçoou a perna, juntando garras com arestas de lata de sardinha e tão bem se houve que o gato lambia a perna de pau como se fosse legitima.



BICODE

DE /ENHORA/ E VERRUGA/
ELIMINACÃO GARANTIDA
AB/OLUTAMENTE /EM CICATRIZE/
E/PINHA/ CRAVO/
E/PECTA/ GUILLERME KLOTZ

SÃO PAULO — 1471 AV. BRIG. LUIZ ANTONIO

Desde a Infancia



**PROTEJA E...
EMBELEZE
os dentes com
LEVER SR.**



Lógo ao apparecerem, até ao ultimo de seus dias, os dentes necessitam hygiene perfeita para viverem saos, alvos e brilhantes. LEVER SR não só mantem agradavelmente a saúde, como também cura muitos males da bôca. Use-a e verá como toda familia gostar-á de LEVER SR.



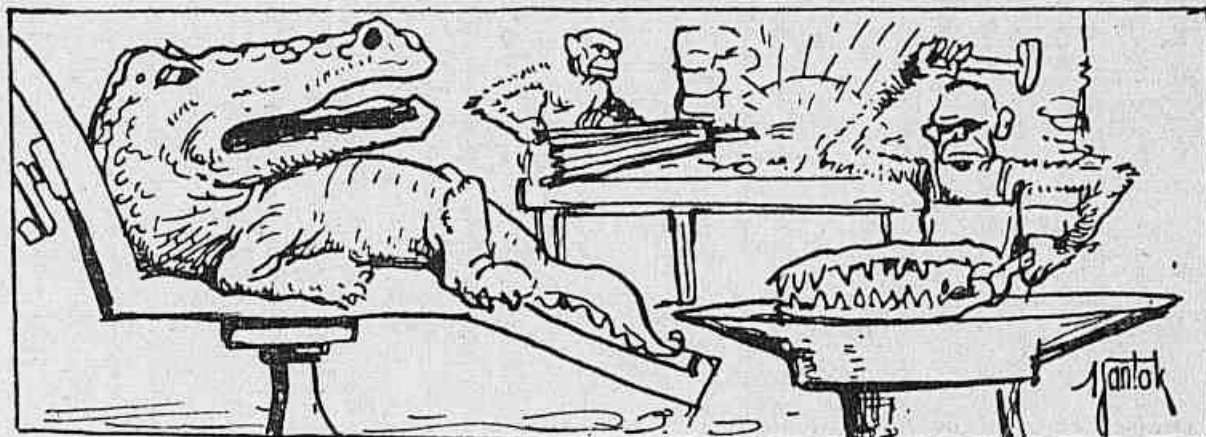
SR44

Receitas e conselhos para a Infancia

Quando quizeres manejar o martello, olha primeiro onde estão teus dedos. Levanta o martello de modo a mantelo longe do teu nariz.

Fazendo uso de um canivete ou de uma faca, debes convencer-te de que a lamina pode cortar tambem os dedos; por isso não os debes pôr na direcção da faca.

Quando cahires e ficares com o joelho esfolado, debes limpar a terra, lavar a ferida e ir pedir á mamãe que applique tintura de iodo. Tintura para cabelo não serve.



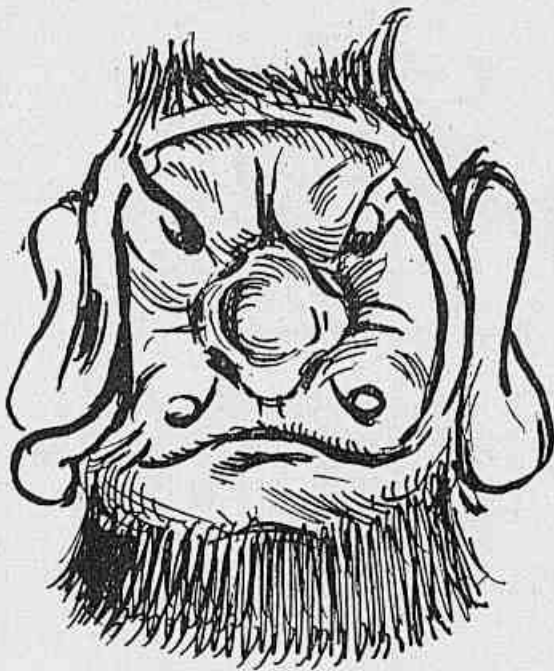
A dentadura nova

E' muito bem educado quem reparte com os companheiros um bolo, mas não debes fazel-o quando o bolo fôr dado pela palmatoria.

Quando não conseguires obter o que pediste a mamãe, não chores muito, porque podes esquecer-te do que pedias, e mamãe não se lembrará mais.

"Quanto dóe uma chinelada" é uma musica que todos devem aprender a cantar, e nunca esquecer na vida.

Não brinques com fogo. Ou te quei-



O homem de quatro caras

Acompanhe o movimento sportivo do mundo lendo

SPORT ILLUSTRADO

TRATAMENTO DA PELLE

O MELHOR E O MAIS EFICAZ AINDA E O

CREME NAREM
COMBATI SARDAS ESPINHAS PANNOS RUJAS E MANCHAS DO ROSTO
COMPOZIÇÃO ORIGINAL PARA A UTILIZACÃO
DE USO CONSAGRADO HA 40 ANNOS

mas ou é papae quem fica queimado por ver estragada uma caixa de phosphoros.

Aprende a costurar. Assim, quando rasgares as calças, evitarás descomposturas, ou motivos para rasgal-as ainda mais.

A limpeza é a base da hygiene. Não deixes papeis no chão, especialmente se fôr dinheiro.

Nunca debes correr sem necessidade, pois podes cair e machucar-te sem utilidade.

A COBRA ENVENENOU-SE



A VOZ DA BELLEZA

Esta secção, que obedece á orientação da senhora Léa Silva, directora do programma "A Voz da Belleza", irradiado diariamente pelo Radio Club do Brasil, das 13 ás 14 horas, destina-se exclusivamente a assumptos concernentes á belleza feminina. Aqui serão publicados semanalmente conselhos e indicações uteis sobre Belleza. Quaesquer consultas ou solicitações de conselhos sobre Belleza serão respondidas conjunctamente nesta secção e pelo microphone do Radio Club do Brasil, diariamente, das 13 ás 14 horas.

SARDAS, RUGAS...

Sardas — E' escusado definir as sardas; quem as tem faz todo o esforço para supprimil-as. Realmente, constituem uma das mais terriveis inimigas da cutis, enfeando-a. O que convém saber é o meio de evital-as e o de combatel-as. Essas ephélides atacam de preferencia as pessoas louras ou ruivas. A luz do sol, quando excessiva e supportada por muito tempo, é a causa mais commum do seu apparecimento. De onde se concluirá que a defesa contra os raios solares, e mesmo contra a luz electrica muito intensa, será o primeiro cuidado preventivo. Notem que essa inimiga, uma vez installada na pelle, fica permanente. Só o tempo consegue apagar lentamente os pigmentos. E é natural que a mulher se preocupe em desalojar a irritante importuna, antes de attingir os 40 annos.

PRODUCTO UNGUENTO 666 DE EPHEDRINA COMPOSTO

Infallivel para os resfriados das crianças, catarro nasal, dores de cabeça e nevralgias produzidas por resfriados. Para torceduras e musculos doloridos é um santo remedio pois mata a dor quasi instantaneamente.

Os tratamentos curativos das sardas variam muito. Alguns tem certa effi-ciencia; e eu me animo a aconselhar algumas formulas. Um dos mais efficazes é o uso do succo de pepino. Sendo este a base do *Crema Marsilea*, é elle aconse-lhavel para minorar os effeitos das sardas.

As *girls* americanas, que em geral são sardentas, procuram defender-se com a seguinte formula.

Preparar uma loção com

60 grammas de cevada
60 " " alcool
60 " " agua distillada

e com ella lavar o rosto tres vezes ao dia.

A mulher sportista (e todas o de-veriam ser) expõe-se continuamente ao sol, adquire uma especie de sardas, que desaparecem quando são tratadas com a seguinte formula. Misturar em partes eguaes sumo de limão e agua de rosas (100 grammas de cada). Aplicar de manhã, antes de fazer a toilette, e á noite. Passar immediatamente um bom creme na pelle.

Minhas leitoras, este tratamento tem uma dupla vantagem: é preventivo e curativo.

Como o limão é adstringente, convém, durante os primeiros dias deste trata-

PRODUCTO TABLETTES 666 ANTI-FEBRIS e contra RESFRIADOS Cortam RESFRIADOS EM 1 DIA FEBRES INCONTINENTI

PRODUCTO GOTTAS 666 DE EPHEDRINA COMPOSTAS

É um remedio maravilhoso para os resfriados nasaes e de cabeça. A applicação de duas ou tres gottas em cada narina proporciona allivio immedito quando o aparelho respiratorio está congestionado e as membranas mucosas do nariz estão irritadas.

mento, lavar o rosto com leite morno, misturado á agua, juntando uma colher de succo de maçãs. Aplicar com ligeira massagem. A cutis adquire uma consistencia suave e delicada.

Rugas — O apparecimento das rugas é sempre uma preocupação afflictiva da mulher. Mesmo quando precoces. Estas derivam de varias causas, que podem ser removidas, restituindo á pelle sua elasticidade normal.

Assim o emmagrecimento subito, certos cacoetes, excesso de sorriso etc...

São principaes as denominadas "pé de gallinha", que se formam no canto dos olhos; as "palpebraes", muito finas, que affectam as palpebras superiores e inferiores; as "naso-labiaes", que partem das asas do nariz ao canto da bocca; as "transversaes", na testa.

A suppressão radical das rugas raramente se consegue com a applicação de loções ou cremes. A massagem manual, a massagem electrica e a cirurgia obtêm melhores resultados. Se o enrugamento da pelle é uma consequencia de emmagrecimento subito, é claro que a restauração do adipo perdido poderá corrigil-o. Nem sempre assim acontece, entretanto.

Não caberia nesta Secção descrever os processos de massagem. Ficará ao cuidado das leitoras conhecer o assumpto: adoptar os processos que o caso individual aconselhar, ou procurar Institutos de Belleza e massagistas competentes, que consigam attenuar as rugas, implacaveis inimigas da formosura feminina.

LÉA SILVA

PRODUCTO LIQUIDO 666 ANTI-FEBRIL Corta IMPALUDISMO EM 3 DIAS RESFRIADOS EM 1 DIA

RESPOSTAS

NATACHE (Estado de S. Paulo) — Linda a sua cartinha, no estylo, na graça, e na sinceridade. Você deve ter um corpo admiravel, pela proporção entre a altura e o peso, e favorecido pelos exercicios que pratica desde os 16 annos. Faz muito bem. A recompensa dessa fidelidade á vida sportiva será a permanente perfeição da sua silhueta. Não receie que o futuro bebê perturbe o seu systema. O exercicio moderado não traz inconvenientes. Em todo caso, seu medico deverá ser ouvido a respeito. Não tema tambem prejudicar sua ele-

gancia. A Natureza é generosa e a ad-reóla da maternidade torna mais bellas as mulheres. Talvez você se descuide um pouco do sport, quando ficar enlevada com o garotinho... Mas nem por isso ficará matrona antes da idade propria. Quanto ao livro scientifico, cuja indicação me pede, não posso satisfazel-a sem que me esclareça qual o assumpto que deseje aprofundar. Para responder a este ponto e para outros conselhos,

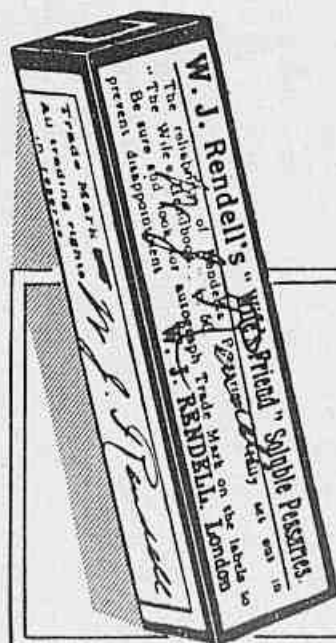
estarei sempre ao seu dispor, com muita sympathia.

VIOLETA BRANCA (Rio) — Recebi sua cartinha e gostei da sua resolução de procurar um estabelecimento profissional onde possa cuidar de sua belleza. Posso indicar, por exemplo, o "Instituto Venus de Milo", no Edificio Ouvidor. Faço votos para que realize os seus ideaes e espero que o Instituto lhe agradará.



As senhoras modernas conhecem RENDELLS

NA vida intima de uma senhora. Rendells significa tranquillidade, descanso e tempo para criar cada filho. As senhoras avisadas conhecem Rendells e o usam: consulte as suas amigas sobre os resultados obtidos. Rendells é vendido em caixas de 6 e 12 tabletes.



Pessarios

RENDELLS

W. J. RENDELL - LONDRES

Qualquer correspondencia destinada a esta secção deverá ter a seguinte indicação: á Redacção da "REVISTA DA SEMANA" secção "A VOZ DA BELLEZA".

Rua Visconde de Maranguape, 15 — Rio de Janeiro.

LIVROS NOVOS

ANÁLISE SINTÁTICA, por Altamirano Nunes Pereira — (Liv. Jacintho — Rio).

Livro grave, pelo assunto que versa. Sente-se nelle a voz do professor affeito aos meandros enlouquecedores, verdadeiros labirintos da nossa lingua.



O prof. Nunes Pereira divide o seu livro em tres partes — Generalidades, Terminologia e Methodologia. Subdividindo-as todas, o autor ostenta sempre uma orientação racional e clara, disciplinando os ensinamentos que apresenta. Claro na exposição, fértil nos exemplos e accorde com a moderna feição analytica, o novo compendio terá, estamos certos, uma grande diffusão nos meios estudiosos.

Depois de Carlos Góes, saudoso professor mineiro, ao que parece, não surgiram livros outros da materia, pelo que *O problema da Análise Sintática e sua solução racional* vem quasi preencher uma lacuna, por bem feito que é o livro, preciso e completo.

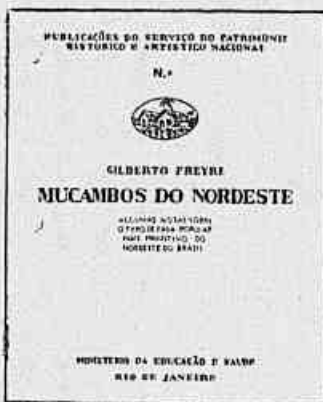
GRITO DO SEXO! por Alvarus de Oliveira — (Brasília Editora — Rio).

Romance realista. Linguagem sobria. Um ensaio de psychologia que se nos afigura muito avançado, porque o autor pôz sobre as areias de Icarahy um bando de senhoritas despidas de preconceitos e escolheu uma para heroínas, como se já houvessemos chegado ao ponto de se poder encontrar ao acaso uma turra assim para a eleição de uma das percellas. Entretanto, não é desinteressante o estudo psychologico de Genia, a joven que beijava todas

as boccas que procuravam a sua. Apenas o nosso ambiente não comporta tal realidade, o que torna o romance uma obra de pura ficção. Genia, entretanto, educada ás soltas, é capaz de um amor verdadeiro, e ama. Por isso o romance acaba bem, como quasi todos os romances de amor.

MUCAMBOS DO NORDESTE, por Gilberto Freyre — (Ministerio da Educação e Saude — Rio).

A monographia do sr. Gilberto Freyre, embora curta, encerra o sufficiente para o estudo dos mucambos — humildes habitações que encham os logarejos do nordeste e não raro algumas cidades de relevo, como se nota em muitos bairros do Recife.



O illustre sociologo, tão justamente applaudido como autor de *Casa Grande e Senzala* — obra que é, realmente, notavel — ostenta nas breves paginas de *Mucambos do Nordeste* o seu profundo conhecimento do assumpto, analysando-o por completo em todos os aspectos, desde os casebres de carnaúba e burity, aos de barriguda e coqueiro. A monographia é completada por uma longa série de illustrações de M. Banteira e Ismailovitch.

ELETRICIDADE SEM MESTRE, por Ed. Lima — (Cia. Editora Nacional — S. Paulo).

A Cia. Editora Nacional lançou mais uma colleção interessante — "Série Iniciação — Technica Profissional". A *Electricidade Sem Mestre* é o primeiro volume de autoria do Professor Ed. Lima.

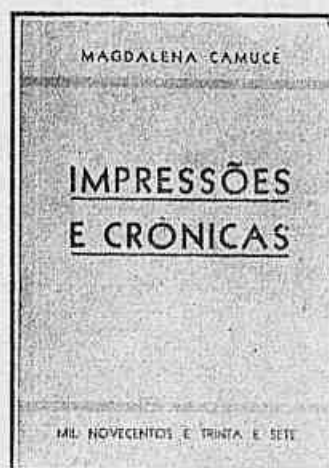
Realmente é um livro que com facilidade pode

ser assimilado pelos operarios, pois foi preocupação principal do autor escrever para os humildes que não podem frequentar as nossas carissimas Escolas. Iniciando o primeiro capitulo com a definição do que é *circuito*, vai até á signalização, e o leitor entra perfeitamente nos segredos da sciencia que é hoje um dos principaes elementos do progresso universal — a electricidade.



IMPRESSÕES E CRONICAS por Magdalena Camucé (Rio).

A autora denuncia um espirito vivaz e curioso, traçando paginas que ora são quadros da sua propria vida, ora pequeninas manchas sobre costumes, ora rapidas analyses de vultos e causas. E fica com o leitor no Rio, ou leva-o a Sergipe, ou condulo a Minas... E ou fala de Napoleão e Zweig, ou de José Patrocínio e do padre José Mauricio.



O seu estylo é gracioso, amavel — mesmo quando trae um pouco de ironia — o que faz de *Impressões e Crônicas* um livro leve e grato, capaz de permittir a affirmação de que a autora tem personalidade definida para o triumpho.

GORGESAN

GARGAREJO ANTISEPTICO

ESTOMATITES
ANGINAS
PHARINGITES
DÔRES DE GARGANTA
MAU HALITO

CONSERVE
SUA
GARGANTA
SEMPRE
FRESCA
E SADIA

Producto Moura Brasil

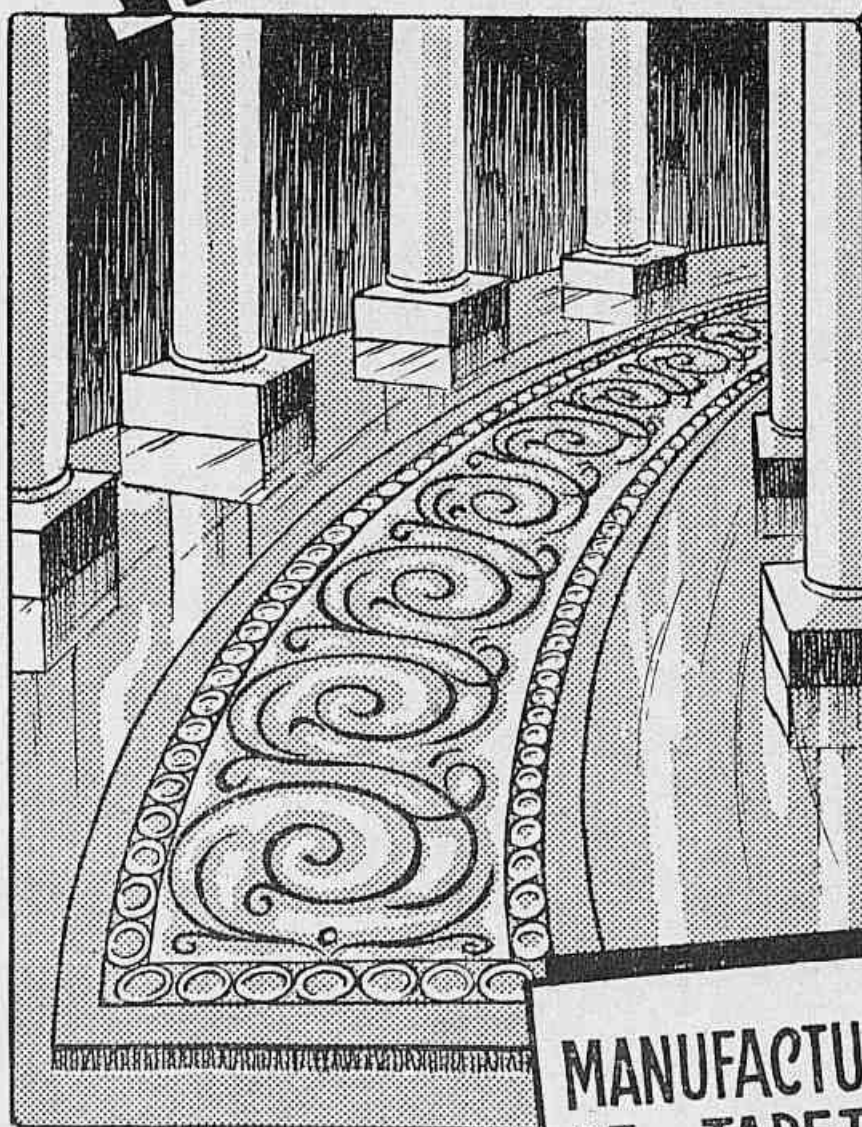
A VENDA NAS PHARMACIAS
E DROGARIAS



TAPETES

Feitos
A MÃO
EM TODOS
OS ESTYLOS

ARTISTICOS
ORIGINAES
RESISTENTES



Não permitta que a prisão de ventre
envenene o seu organismo

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose.

Todos sabem que um grande numero de molestias tem como responsavel a prisão de ventre ou constipação intestinal. As indigestões, Flatulencias, Hemorrhoidas, Dyspepsias, Vertigens, Neurasthenias, Lassião, Insomnia, Perda de Appetite, Dôr de cabeça, Pontadas nas costas, Palpitações, Mau halito, Espinhas no rosto, Ulceras na bocca, Apendicite, Congestão hepatica, etc. são manifestações do mau funcionamento do estomago, figado e principalmente dos intestinos.

As Pilulas Aloicas auxiliam os mo-

vimentos peristalticos dos intestinos, regularizando-os. Desinfectam o tubo gastro intestinal. Expulsam os gazes e descongionam o figado. As evacuações produzidas pelas Pilulas Aloicas não são acompanhadas de dôres, ardor ou de mal-estar. Sua acção é branda e completa.

Não se aventure aos riscos de agravar uma doença já por si tão grave, usando purgantes violentos e irritantes que, ao envez de regularizarem os intestinos, ressecam-n'o cada vez mais. Recorra sempre ás Pilulas Aloicas. Ellas nunca falham por antiga e rebelde que seja a sua molestia.

A venda em todas as pharmacies e drogarias do Brasil.

SÃO PAULO
R. Antonia de Queiroz 183
Fone 4-1522 - Caixa 3518
RIO DE JANEIRO
Informações pelo
Telephone 22-9054





QUE VAI PELO MUNDO



Financeiro ou feiticeiro?

O sr. Montagu Norman acaba de ser eleito pela décima nona vez director do Banco de Inglaterra. Desse financeiro, a que a tradição allia certo prestigio fabuloso, se diz que mais apropriado seria representar o Egypto sem Esphinge que o Banco sem Norman.

Uma implacável publicidade assalta sobre o sr. Montagu Norman os seus fogos incessantes. O notavel banqueiro, cujo rosto magro e agudo se alonga numa

sedosa barba branca, vive por demais occupado com as cifras para visitar a espaços razoaveis o seu alfaiate: anda notoriamente mal vestido. Ao que se diz, vive continuamente em viagem: mal desembarca dum transatlantico, toma um trem ou sobe a escada dum avião.

Tão feliz se afirmou sempre a sua intervenção nos puzzles financeiros concernentes ao seu paiz que os collegas o consideram "inspirado". Aos olhos do grande publico

passa por uma especie de feiticeiro. E outros lhe attribuem um instincto infallivel que o guia para a mais conveniente solução.

Depois de alcançar a fama de celibatario irreductivel, o sr. Montagu Norman casou aos sessenta e um annos com uma jovem e encantadora viuva. Não gosta de sports. Os seus entretenimentos predilectos são a jardinagem e a leitura das obras de Rudyard Kipling.



Achei o meio de evitar que a minha cutis envelheça

Nenhuma mulher se affligirá mais com a idéa de ver a cutis perder o viço da mocidade, si souber que a belleza que tanto admira e inveja nas outras pôde ser por ella adquirida com um simples tratamento diario da pelle.

V. S. poderá conservar a pelle joven e o rosto formoso si usar diariamente o Creme Perfeito Dagelle.

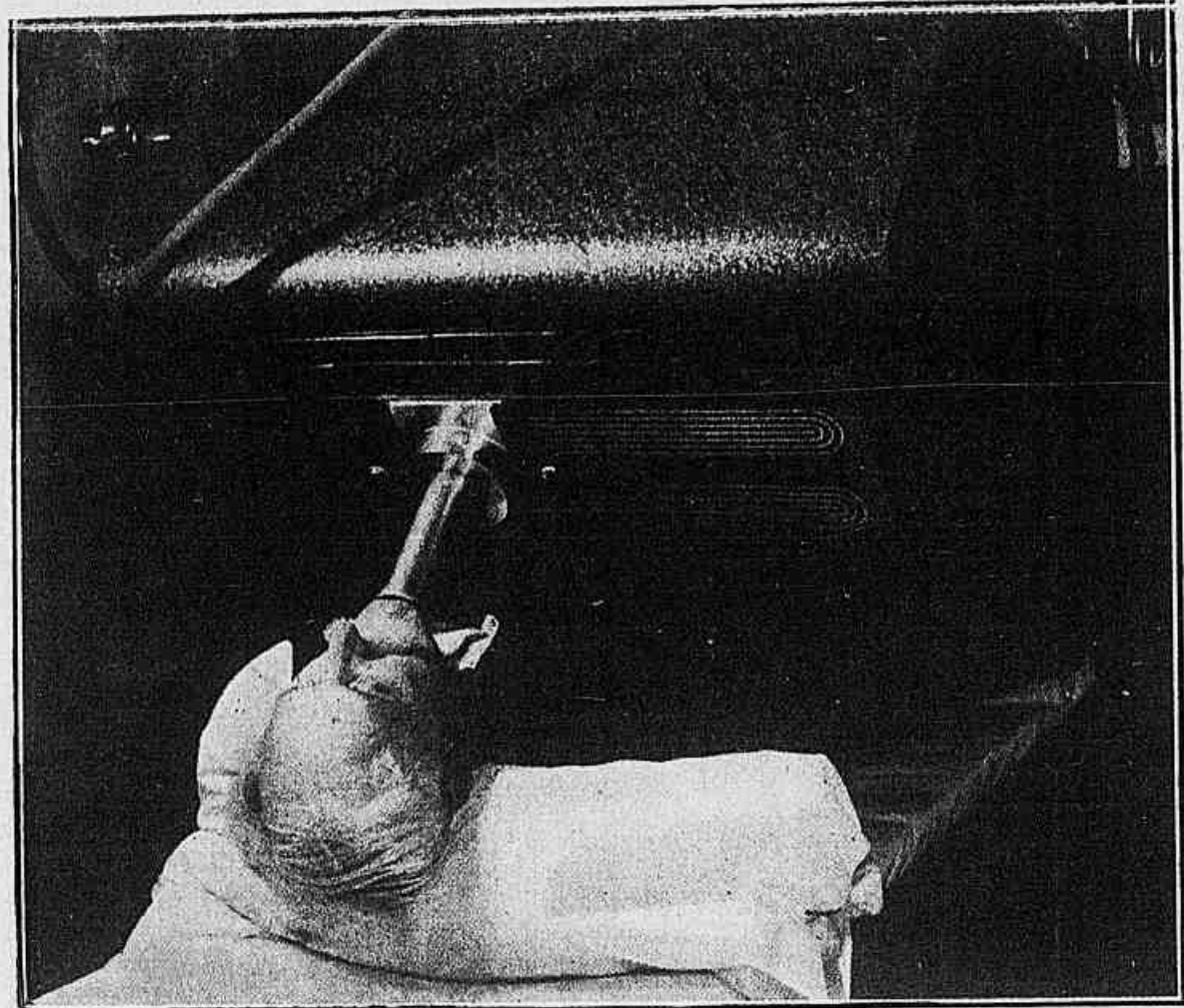
O Creme Perfeito Dagelle impede que a cutis reseque, tornando a tez alva e fresca. Usado com Vivatone, é excellente para combater a oleosidade da pelle. O Creme Perfeito Dagelle remove todas as impurezas accumuladas em consequencia da gordura excessiva da pelle, enquanto que o Vivatone estimula a circulação e tonifica a epiderme.

Quando linhas minusculas comecam a formar-se aos cantos da bocca e dos olhos, o Creme Perfeito as elimina antes que se tornem visiveis.

Os pequenos pontos escuros, provenientes da obstrucção dos póros, quando não tratados convenientemente, transformam-se em cravos. Devido á sua acção penetrante, o Creme Perfeito Dagelle remove as impurezas accumuladas nos póros e faz desaparecer rapidamente todos os pontos escuros que tanto prejudicam a formosura de um rosto.

Melhor do que qualquer outro, o Creme Perfeito Dagelle nutre os tecidos, tornando a cutis macia e firme. O Vivatone, pela sua acção revigorante e adstringente, aperta os póros e auxilia a eliminação das rugas.

Depois de experimentar o Creme Perfeito Dagelle e o Vivatone, V. S. jámais fará uso de outros cremes e loções. Com elles, sua cutis readquirirá o viço da mocidade, as rugas desaparecerão e o semblante de V. S. irradiará o encanto só possivel a uma cutis sadia.



A guerra ao Cancer

Nos ultimos trinta annos subiu ao dobro do que era antes a mortalidade causada pelo cancer. Essa molestia, cujo segredo a sciencia ainda não desvendou completamente, é a que faz mais victimas nos paizes chamados de "alta cultura".

Entretanto estão-se obtendo, graças ao tratamento electrico pelos raios X, resultados cada vez mais satisfactorios. Num hospital de Nova York, que se especializou na therapeutica cancerosa, emprega-se para o tratamento do cancer na bocca uma nova machina de 200.000 volts que emite raios curativos em alta frequencia.

Bispo aos dezenove annos



Um joven albanes chamado Fan Stylian Noli chegou a bispo aos dezenove annos de idade. Tinha fundado na Nova Inglaterra a Igreja Christã Albanesa que reúne 10.000 originarios do principado.

Monsenhor Noli fez os seus estudos na Universidade de Haward. Depois voltou ao paiz natal, e foi, em 1924, presidente da Republica albanesa... durante seis mezes. Uma rebelião, chefiada por Ahmed Zoghu, que é hoje o rei Zoghu, forçou Stylian Noli a retomar o caminho dos Estados Unidos.

Diz-se que o motivo principal da viagem das tres irmãs do rei Zoghu, Myzeyen, Rukijé e Maxhide, á America do Norte foi preparar a reconciliação entre o seu real irmão e monsenhor Noli que seria nomeado reitor da nova Universidade albanesa.

Juro se preciso fôr...

"...A bem da verdade, cumpro hoje o dever de tornar publico que o Elixir Cintra operou em mim um verdadeiro resurgimento physico e moral.

Obrigado, ha annos, a um regimen alimentar rigorosissimo, o que me tornava fraco e incapaz para os serviços mais communs, fiquei com os nervos tão abalados que vivia pensando nas molestias mais graves.



CESAR SANTOS

Trav. Bellas Artes, 5 — Rio

O que eu soffria não era, porém, senão velha e pertinaz molestia do aparelho digestivo, que me ocasionava fortes dôres no estomago e serios desarranjos intestinaes e que, resistindo a varios tratamentos, cada dia mais me alarmava, dando-me a convicção de que, em vez de um ser humano util á collectividade, eu era um incapaz para a luta da vida.

Consoante já expuz e persuadido de que as declarações do Dr. Carlos de Freitas exprimiam a verdade, não vacillei mais e fiz uso do Elixir Cintra.

Como os bons remedios merecem ser conhecidos por todos, Sr. redactor, declaro que, no mundo, não existe remedio tão prodigioso e juro a qualquer hora, se fôr preciso, que o Elixir Cintra é um preparado santo e milagroso...

Desacordo formal entre Hitler e Mussolini

Os argumentos do Duce contra a anexação da Austria pela Alemanha

Leiam no numero de JUNHO

DE EU SEI TUDO

No mesmo numero:

Um conto policial, um conto de aventuras no mar, uma novella sentimental, um conto de amor, um conto de mysterio e dous sensacionais romances.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

O segundo casamento do archiduque



O archiduque Albrecht de Habsburgo foi durante muito tempo considerado candidato eventual ao throno da Hungria. Ha, porém, alguns annos renunciou a qualquer outra ambição para se consagrar aos seus amores.

Tendo-se apaixonado pela esposa do ministro da Hungria em Haya, senhora Rudnay Lilbach, Albrecht desposou-a civilmente depois de se ter ella divorciado. Não conseguiu, porém, obter a annullação papal que lhe permittiria o casamento religioso; e por isso teve que desistir de viver

francamente com aquella a quem chamavam "a senhora Archiduque".

Em 1954 divorciava-se Albrecht e retirava-se para as suas terras. Entregou-se alli com enthusiasmo á caça aos palos bravos. Em breve, porem, encontrou, numa aldeia da planicie de Hortobagy, uma encantadora moça, Catharina Borskay, que era a professora publica, da localidade. E, correspondido no seu novo amor, o archiduque tirou Catharina da escola e levou-a para Budapest, onde fez della sua esposa.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



Venda em todas as Pharmacias

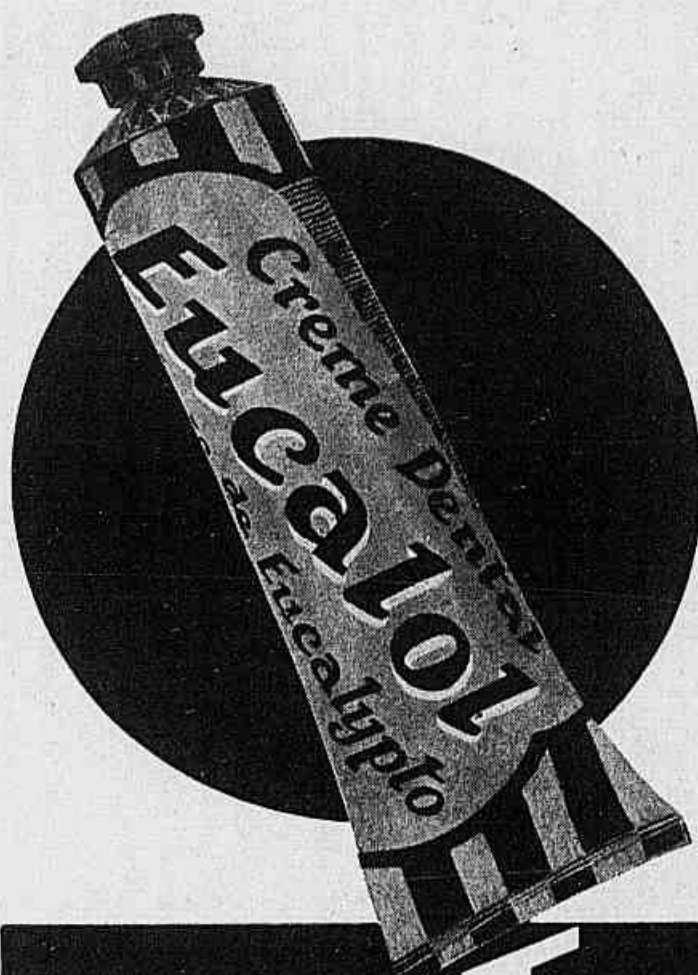
QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados provam as minhas palavras. - Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Entre Rios 2108 Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

HOMENS

EXIGENTES



CREME DENTAL **Eucalol**
INDISPENSÁVEL Á SAÚDE

EU
SEI
TUDO
Sabe tudo



Para satisfazer a exigencia dos homens, a vaidade feminina exige que a mulher realce os seus encantos e attractivos pessoaes.

Não basta possuir um lindo rosto; é necessario que a mulher tenha, tambem, um sorriso seductor.

O Creme Dental EUCALOL, pelas suas qualidades, é um elemento de incontestavel valor ao tratamento da beleza dos dentes, emprestando ao seu sorriso o encanto que a sua femilidade requer.

DR. PAULO DE MIRANDA MEDICO - DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Próteses dos maxillares.
Raio X. Diatermia. Infra-vermelho. Ionização.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar - Sala 76.
(Edificio Kanitz). Fone 22-9598.
Consultas: Diariamente de 9 ás 12 e de 13 ás 18 horas.

Após a leitura de "Anna Karenine"

Suicidou-se ha pouco, em Bucarest, uma dama de vinte e quatro annos de idade, a senhora Steinberg.

Esse acto de desespero causou grande sensação, porque a senhora Steinberg era uma das mais famosas formosuras da capital. A infeliz deixou uma carta na qual declarava que acabara de ler o célebre romance de Tolstoi ANNA KARENINE e desse livro recebera tal impressão que resolvera pôr termo á vida.

Éis um facto interessante para os que estudam a questão da responsabilidade moral do escriptor. E que tristeza não sentiria Tolstoi sabendo que seu romance provocara semelhante drama...

TINTAS

PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALFANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA - SCENA MUDA

EU SEI TUDO são sempre impressas com as

Tintas MICHAEL HUBER



*Cuide
também de
suas mãos*

SIMI Para que "as suas niveas mãos" não figurem apenas na linguagem dos poetas, mas sejam, na realidade, dignas da admiração de todos, cuide dellas com o mesmo carinho que dispensa á cutis.

O Creme Rugol, que lhe aformoseia o rosto, conservando a alvura immaculada de sua tez, também se applica ao tratamento das mãos, collo e braços com igual exito. A sua epiderme terá uma alvura uniforme, sem manchas, sem vermelhidões.

O Creme Rugol é um suavizador delicioso, que se pode applicar á epiderme mais delicada varias vezes ao dia. Com poucos dias de uso, desaparecem as rugas, espinhas, cravos, sardas, pannos e manchas da pelle.



S. Paulo - Rio
Pote . 9\$000
Tubo . 6\$500

A renovação dos tecidos se precessa, sem descascar a pelle. O creme Rugol é um preparado scientifico para o embelezamento da mulher.

Creme **RUGOL**

Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais).

A CAPITAL DO LILAZ

Nos Estados Unidos não se contam muitos monumentos historicos. Em compensação ha nas cidades mais modestas plantas e arvores

que devem á sciencia dos homens terem attingido o mais alto grau da belleza e da perfeição, e por isso chamam a attenção geral. A cidade de Rochester, por exemplo, possui 384

variedades de lilazes. E todos os annos, no mez de Maio, se realiza alli uma "festa dos lilazes", cujo exito se torna cada vez mais sensacional.

Em 1937 alli estiveram 500.000 visitantes com bilhetes de estrada de ferro denominados "bilhete do lilaz".

A CAMARA DA BIBLIA

Ha quatrocentos annos determinava Thomas Cromwell que todas as igrejas parochiaes da Inglaterra possuissem uma traducção ingleza da Biblia.

Para commemorar esse acontecimento foi inaugurada o mez passado pelo arcebispo de Canterbury, no British Museu, a Bible Room,

em presença dos "Amigos das Bibliothecas Nacionais", aos quaes a Inglaterra deve, em boa parte, a compra do CODEX SINAITICUS.

Sir Frederic Kenyon, presidente dos "Amigos das Bibliothecas" accentuou na sua allocução a circumstancia de ser Londres a cidade que possui a mais rica collecção de Biblias do mundo inteiro, assim como as mais antigas versões em grego, latim, copta, etc.

O CASTELLO DE PIERRECLOS

Uma correspondencia de Mâcon annunciou ter-se declarado um incendio no castello Pierreclos, causando danos importantissimos.

Essa habitação interessa altamente á historia da litteratura franceza. Foi a residencia da familia Michon de Pierreclau, a que pertencia Jacqueline de Pierreclau, a heroína, com o nome de Laurence, de JOCELYN, de Lamartine.

Jacqueline era irmã do conde Antoine de Pierreclau. Este, que foi amigo intimo do poeta e seu companheiro de prazeres, casou com Nina Désolux que lhe deu um filho, Léon de Pierreclau, o qual na realidade era filho de Lamartine, como em termos irrejuráveis o estabeleceu o barão de Nanteuil numa série de artigos recentemente publicados na REVUE BLEUE.

VÃO DORMIR!... IMPORTUNOS!...

Quantas vezes temos vontade de levantar-nos durante a noite para dizer aos importunos que conversam na esquina: — "Vão dormir e não incomodem os que precisam de descanso"!

Em toda a parte existem individuos que, não tendo o que fazer durante o dia, não se cansam, e como não sentem necessidade de dormir aproveitam a noite para perambular pelas ruas, para fazer roda nos cafés e nas esquinas, e perturbar o somno dos que trabalham e precisam do descanso nocturno. Como consequencia, estragam a propria saúde, além de prejudicar a existencia dos pobres mortaes que levam a vida a sério.

E' por mal dormir que existem tantos individuos com perda de phosphato, facilmente irritaveis e encolerizaveis. Dia a dia multiplicam-se, pelo mesmo motivo, as victimas de perturbações nervosas de maior ou menor gravidade. A's pessoas que se tornam irritadas, inquietas, desanimadas e pessimistas, em consequencia da perda de phosphato, e que não podem livrar-se do barulho da rua em que residem, aconselha-se o uso de injeccões de Tonosforfan, que levantam o estado geral, reforçando o systema nervoso.



Porque
O ESMALTE REVLON
offerece 21 cores

Mulheres elegantes e atraentes esforçam-se para ser individual em apparencia e personalidade. Nisto está o verdadeiro "charm". Por este motivo, o "Revlon" é usado por toda a mulher atraente em todo mundo, pois Revlon offerece 21 tonalidades as quaes VV. SS., poderão escolher de acordo com a sua personalidade, mãos e vestidos. E, naturalmente, "Revlon" dura muito. O brilho permanece por mais tempo. O ESMALTE REVLON CONTEM A VITAMINA "F". A ciencia provou atravez de milhares de casos de experiencia que a Vitamina "F" é particularmente util para as unhas, mais capaz de corrigir uma condição seca e quebradiça, pois cremos que o Revlon está dando um passo em frente, adicionando aquela vitamina aos nossos preparados.



Revlon
NEW YORK

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA TODO O BRASIL:
NIASI & CIA.

MATRIZ:
R. CONS. CHRISPINIANO, 72
TEL. 4-0334
SÃO PAULO

FILIAL:
RUA DO SENADO, 20 - A
RIO DE JANEIRO



TINTAS
PARA IMPRESSÃO

DA SECULAR FABRICA

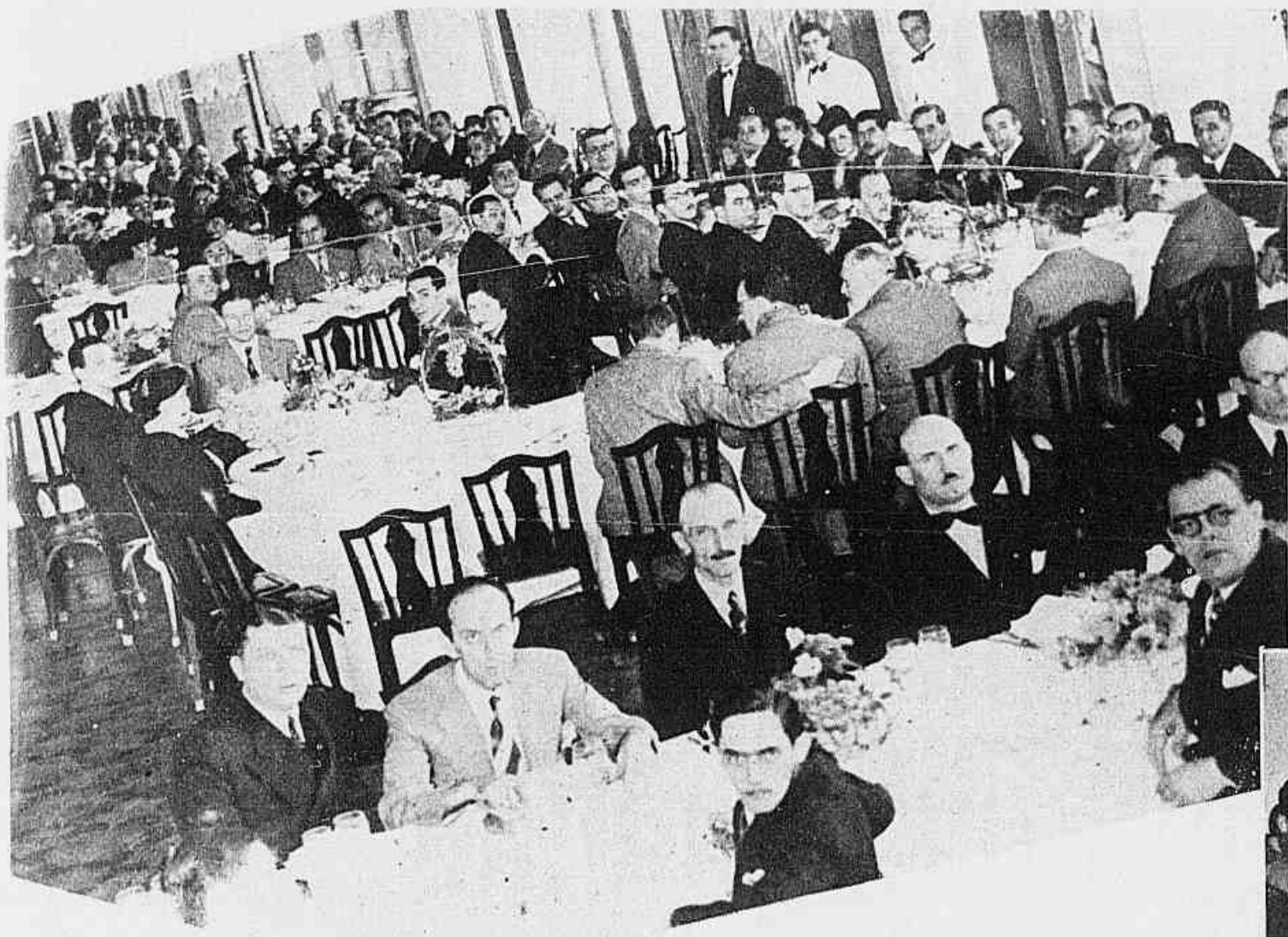
JANECKE & SCHNEEMANN
HANNOVER (ALLEMANHA)

Agente e depositario geral para o Brazil "PIAM"
PHARM & COM. DO BRASIL LDA. — R. DO OUVADOR 15, 2.º — RIO
TELEPH. 43-4262

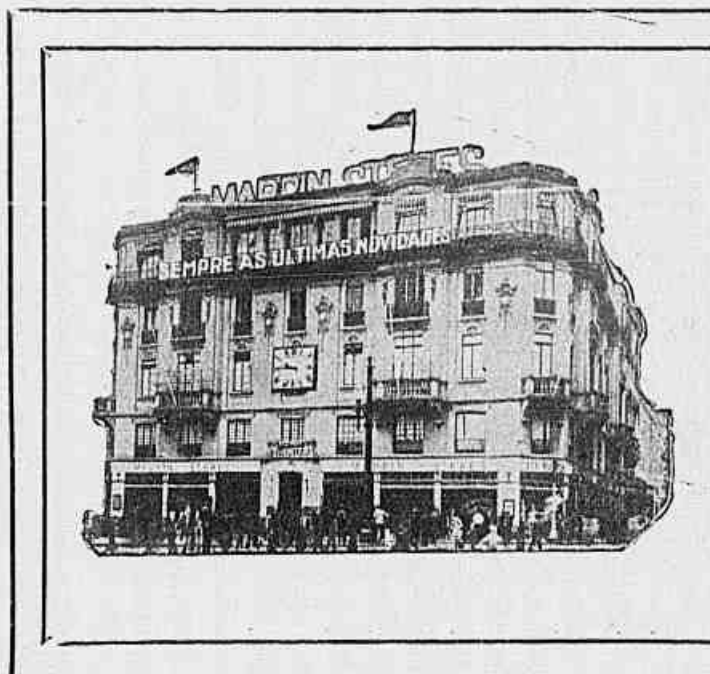
VINHO DO PORTO — QUINADO — VERMOUTH — Tres vinhos deliciosos, que trazem consigo o prestigio de um nome:

RAMOS PINTO

JORNAL DE SÃO PAULO



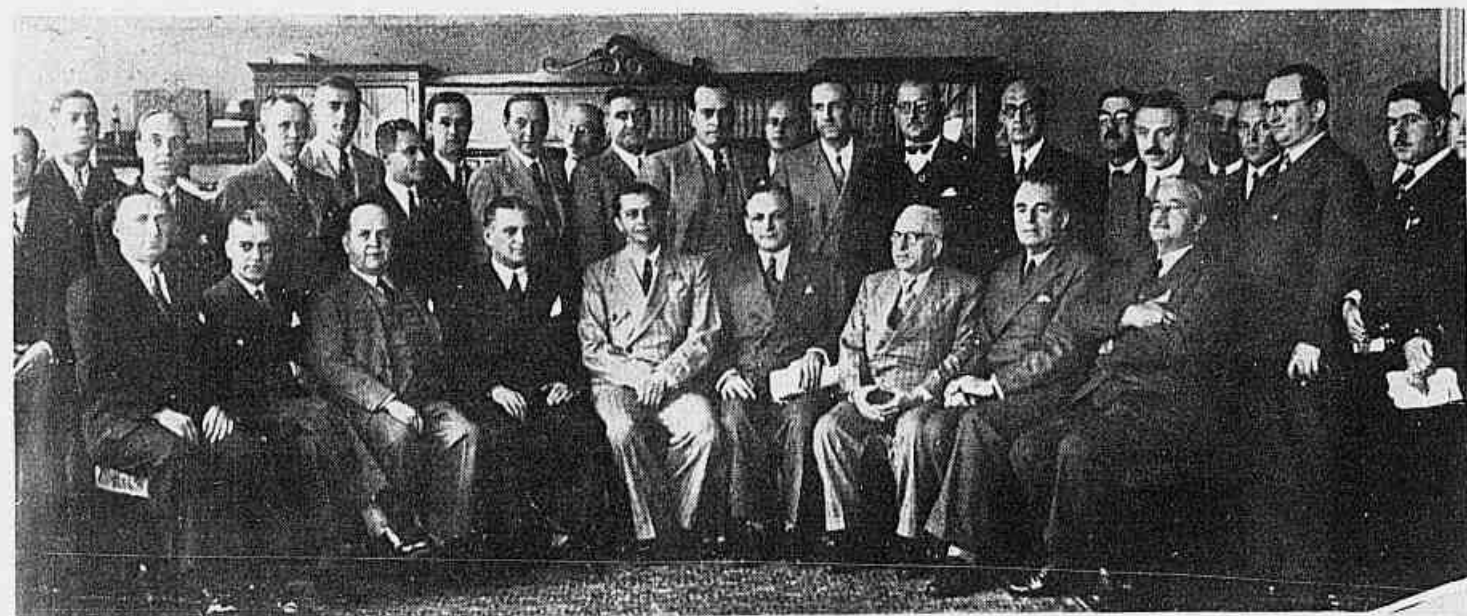
O almoço de confraternização, pelo 5.º aniversário da Associação Paulista de Imprensa.



MAPPIN STORES
SOCIEDADE ANÔNIMA INGLESA

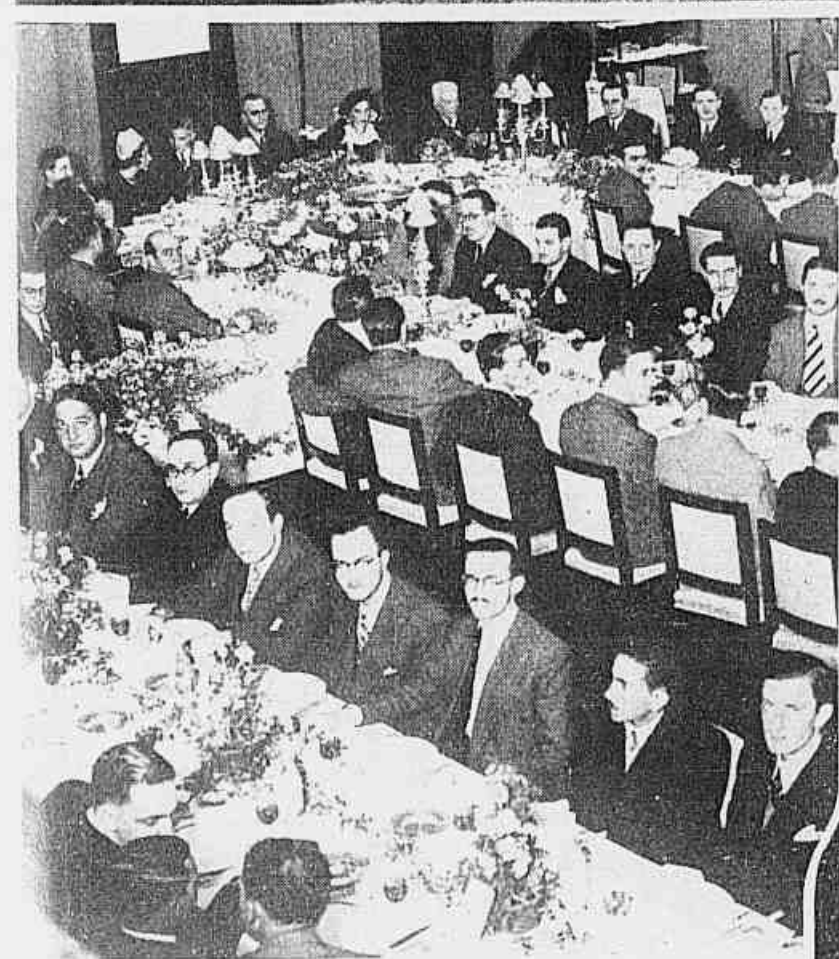
Os maiores estabelecimentos de Modas do Brasil convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua próxima vinda a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



A' esquerda: A homenagem prestada ao dr. Marianno Werder, secretario da Agricultura, pela Federação das Industrias de S. Paulo, por ocasião da sua visita àquella associação.

No Automovel Club de S. Paulo: grupo obtido momentos antes do banquete offerecido aos drs. Paulo Godoy e José Medina.



Banquete offerecido aos drs. Jacy Medina e Paulo de Godoy por seus amigos e admiradores, pelo brilhante curso que prestaram para a livre docência da Faculdade de Medicina de São Paulo.



A entrega dos espadins aos cadetes da Força Publica, no respectivo campo de exercicio: aspecto tomado quando o dr. Adhemar de Barros, Interventor Federal, realizava a entrega.

O MATTE

e suas lendas

POR Lima Figueiredo

Pelo terreno ondulante do sul matto-grossense, pelos rincões fertilíssimos do Paraguay e pelo maravilhoso oeste parano-catharinense, viceja uma árvore abundante em folhas esplendorosamente verdes, parecida com a laranjeira, á qual chamamos herba-matte. Os castelhanos tratam-na por *yerba* e os guaranys simplesmente por *caa*.

Ao fazer o penegirico do matte, não irei ao ponto de dizer que elle é o nectar dos deuses; todavia, com o meu testemunho ocular, posso garantir possuir o precioso vegetal qualidades extraordinarias.

Fui creado á europeia, bebendo café e chá. Recordo-me de que na minha infancia poucas vezes fiz uso do matte. Achava até desagradavel o aroma característico das suas folhas trituradas...

Por varias contingencias da vida que a ninguem é dado prever, vi-me, duma feita, no Estado do Paraná. De nova convivencia nascem habitos novos e, sem sentil-o, tornei-me um inveterado bebedor de matte-chimarrão.

Viajava, certa vez, em companhia de alguns paraguayos, pelo sertão paranaense. A alimentação era parca e o trabalho de abrir uma picada, recém-fechada pela propria matta, estafante. De quando em quando eu ouvia um lamento — "Se houvesse *yerba*, não me faltariam forças", ou então a arenga arrastada dum authenticico incola que connosco seguia — "Que bom seria se encontrássemos um pé de *caa*."

Sem que esperássemos, certo dia, vimonos no amago dum herval, onde, sob a sombra das araucarias soberbas, as arvores se adensavam de modo nunca visto por mim.

Foi uma festa. Incontinenti varios ramos foram arrancados, uma fogueira accesa e sobre ella armada, com boas varas, uma tripeça, onde os galhos colhidos foram postos a secar.

Em pouco já estavam os meus companheiros outros homens: alegres, chistosos e com melhor disposição para o trabalho.

Dahi em deante nunca dispensei um bom carregamento de herba-matte — era o combustível que dava áquellas machinas o melhor rendimento.

Ha nas propriedades intrinsecas do matte qualquer cousa de divino que produz verdadeiras metáboles no organismo humano: solevanta as forças, gera alegria e animo para a luta, sem deprimir o coração nem fatigar o estomago.

Com o matiz com que os incolos pintam suas lendas, fizeram o matte nascer dum bravo e velho indigena que morrera após pelejar rudemente com uma onça.

Pela selva espessa, corriam Yaci e Arai — duas jovens formosas — despreocupadamente, nas trilhas abertas pelo pulso vigoroso das selvicolas.

Em Yaci viam os guaranys a lua metamorphoseada em loira e encantadora mulher que se fazia acompanhar, sempre e sempre, de sua companheira Arai — a nuvem trasmutada em uma donzella mais branca que o marmore de Carrara.

Doidejavam pela matta, alegres como dois colíbris amorosos e contentes da farta colheita de mel feita no coração das flôres...

Subito surge, a passos lerdos e firmes, um enorme e solerte *yaguarê*. Rondava as duas virgens, como a Morte em torno do leito dum moribundo.

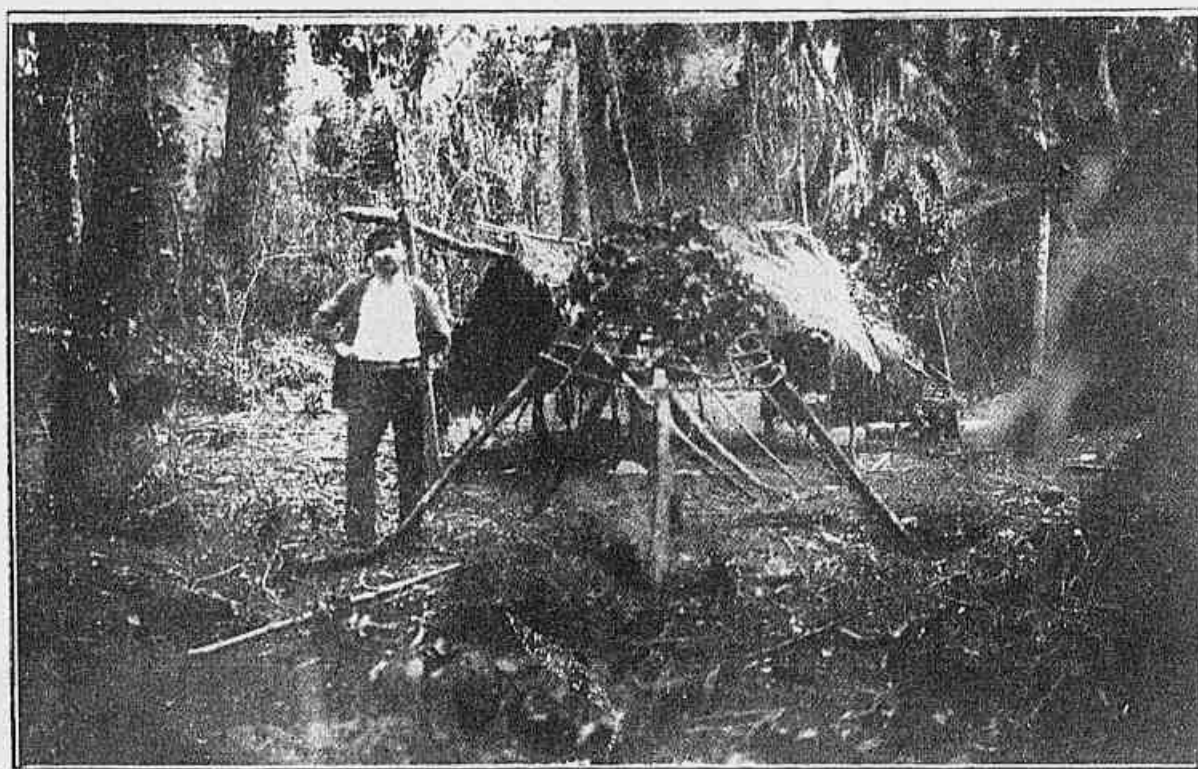
Preparava, com toda a technica felina, o golpe fatal. Encolhera-se, retezara os musculos, firmára-se nas pernas traceiras que funcionam á guiza de catapulta, e estava prestes a lançar-se no espaço...

Annuncia sua presença com fortissimo

urro. Esse rumor inesperado quebra a alegria daquelle folguedo e, transidas de horror, as donzellas ficam presas ao chão, tontas, pasmas, sem uma attitude.

No momento mesmo em que, no ar, a fêra se esticava como limite maximo do impulso que trouxera, de trás dum tronco surge um velho incola que a enfrenta com o arco retezado e flecha armada.

O bravo animal volta sua ira para o intromettido, que, sem perda de tempo



Como se prepara a herba-matte em plena matta: uma tripeça e uma fogueira.

desfere o golpe que premeditára.

Do mesmo modo que um monte de carne movido por forte corrente electrica, o corpo da fêra rôla pela relva, enquanto seus berros de dor e odio ecoavam pela mattaria sem fim.

Poude o odio mais que a dor e, dum salto, levanta-se a furibunda onça e, de frecha, atira-se sobre o velho bugre.

Não contava este com tão rapida reacção e nem tempo teve de armar novamente o seu arco.

Se bem que velho, o arboricola tinha a flexibilidade dum athleta grego; es-

quivou-se do animal malferido, agachando-se e alapardando-se por entre os troncos agigantados das arvores, até que conseguiu acertar firme golpe de dardo em pleno coração do adversario, na occasião em que elle passava, de salto, por sobre sua cabeça.

Rugiu mais uma vez a fêra — grito de agonia, berro de quem se despede deste mundo protestando. Torceu-se a si mesma, como torcemos um pedaço de cipó. E morreu deixando as deusas e seu salvador em plena paz do Senhor.

Não teve tempo de falar ás suas bellissimas deidades por quem se batera, por terem desapparecido quasi ao terminar a dura refrega.

O esforço fôra anormal para as forças de suas fibras já avelhantadas. Sentiu necessidade dum repouso reparador.

Procurou uma clareira e, em macio colchão de folhas cahidas, deitou seu corpo cansado.

Mal cerrou os olhos, começou a sonhar com as branquissimas raparigas que vira momentos antes. Foram desta feita mais communicativas, chegaram-se a elle com carinho e, deixando ver, na abertura rubra das boccas, lindissimas perolas, disseram-lhe quem eram e prometteram-lhe uma surpresa ao acordar. Fizeram espoucar do chão uma árvore já grande. Ensinaram-lhe o modo de usar suas folhas que devem ser tostadas

choupana bateram, e foram recebidos por um ancião que tinha a illuminar seus dias os olhos mimosos de sua filha.

Foram os recém-chegados acolhidos com ternura e do pouzo que tinham os donos da casa repartiram por todos. A unica gallinha que cacarejava no galinheiro foi immolada em honra dos hospedes...

Deus, vendo tanta bondade no coração da menina, transformou uma árvore qualquer que frondejava junto á cabana num pé de *yerba*. Ensinou á mocinha como deveria usala e elegeu-a sua protectora. Desta lenda nasceu a personagem *Caa Yara* — uma deusa loira que vaga nos herveaes, amparando os que trabalham na elaboração do matte.

Dizem que *Caa Yara* castiga com morte tragica a todos os que abandonem a faina dos herveaes em busca de nova profissão.

Apparece no lendario brasilico um "pae Sumé" — branco, conhecedor de muitas lavras, que aos indios ensinou varias applicações do milho, da mandioca etc. E que como surgiu, desappareceu, mysteriosamente.

Deram os jesuitas a esse homem o nome de S. Thomé ou S. Thomaz que, não consta terem nunca abordado a estas plagas americanas.

Ha quem acredite ser S. Thomé o descobridor da herba maravilhosa. Certa vez, procurando catechizar uma tribu arredia e refractaria ao seu convívio, pegou um punhado de folhas de *caa* que os aborígenes sabiam venenosas, collocou-as ao alcance do calor duma fogueira e, em seguida, com ellas, preparou uma infusão perfumada que deu, após bebel-a, aos presentes para que a bebessem tambem. Este milagre converteu a tribu e emprestou á planta algo de sobrenatural.

Em tudo quanto até agora paleámos, ainda não appareceu a figura do Tinhoso com seus pés de pato, rabo de tigre e cara de veado catingueiro... Surge agora.

Como ainda hoje succede a gente super-civilizadissima, os autochetones criam nos pagés, nos seus feiticeiros que, das propriedades vitalizantes da herba, se aproveitavam nas suas scenas de bruxedo e magia.

Os pagés foram informados das qualidades da herba-matte por Anhangá, com quem tinham grandes laços de amizade.

A guiza de senha ficou assentado entre elles que todo aquelle que quizesse um "rendez-vous" com Anhangá no portão do inferno, devia beber um pouco do infuso da aromatica herba.

E assim com origens em pontos diametralmente opostos, surgiu a herba-matte, a *yerba* dos castelhanos, a *caa* dos selvicolas. Para quem a aprecia nasceu a planta nos jardins de Jeovah; para os que lhe não gabam o gosto, junto ás caldeiras do Pedro Botelho...

LIMA FIGUEIREDO



O general Rondon assiste ao ensaccamento da herba em um rancho nas proximidades de Campanario, sul de Matto Grosso.



1



2



3



4



5



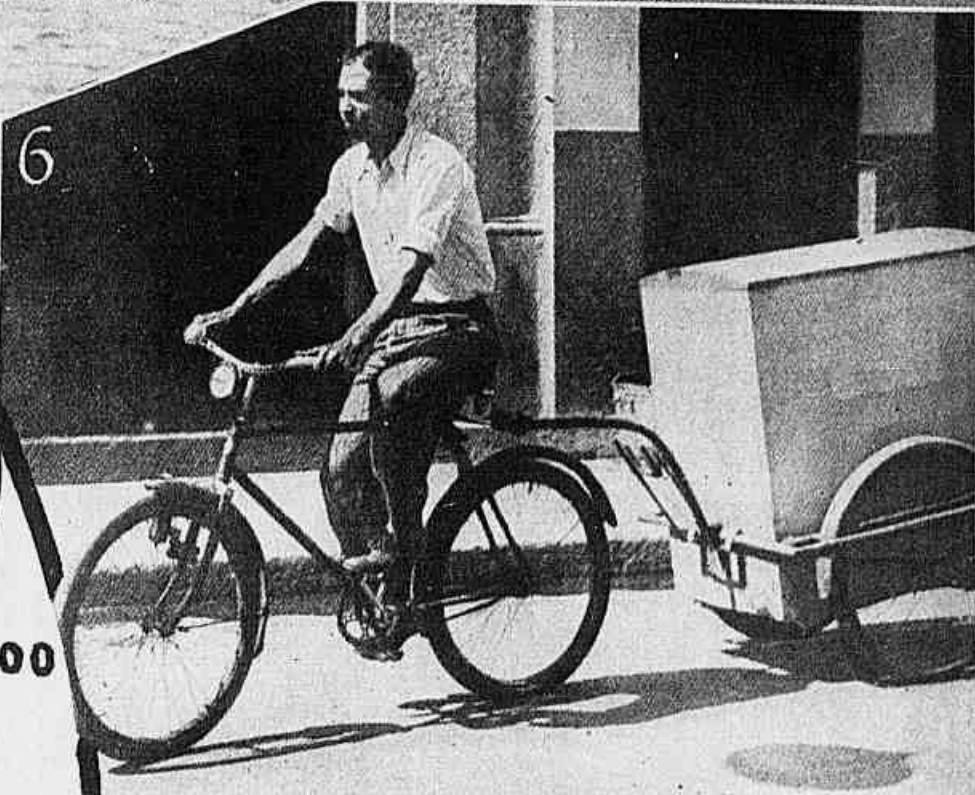
7



9



10



6



8



11

AS BICYCLETAS SERVEM PARA TUDO...

Antigamente nós as víamos apenas, e raramente, como veículo de passeio. O uso foi se propagando e a utilização chegou ao máximo. As bicycletas servem para tudo. Para transporte, para recreio, para sport. O seu numero é hoje colossal e usam-n'as creanças, moços e velhos. Andam pedalando pelas nossas ruas açougueiros, leiteiros, carvoeiros... São commodas e rapidas as bicycletas, embora a rapidez esteja na razão directa dos musculos das pernas. A nossa objectiva foi colhendo instantaneos ao acaso, fixando os varios usos a que se prestam as bicycletas. 1 — Açougueiro. 2 — Colchoeiro. 3 — Leiteiro. 4 — Entregador de seccos e molhados. 5 — Entregador de gallinhas. 6 — Rebocando carga. 7 — Geleiro. 8 — Leiteiro a domicilio. 9 — Leiteiro atacadista. 10 — Entregador de tinturaria. 11 — Carvoeiro.

Nossa primeira Constituição, a 25 de Março de 1824, jurada á face de Deus pelos Santos Evangelhos e dos homens pelo consenso official d'estes, mudos os discordes, reconhecia no Estado quatro poderes; o moderador, o executivo, o legislativo e o judicial, da independencia na harmonia dos quaes devia estabelecer-se e funcionar o regimen monarchico constitucional representativo.

Dous orgãos apresentava o poder legislativo, um de forças renovadas, o outro de raizes fixas na soberania nacional. Renovar de forças cabia á Camara dos Deputados electiva e temporaria, raizes fixas ao Senado também electivo, mas ao cabo vitalicio.

Ser deputado geral era mais honroso que proficuo, limitado o subsidio a quatro mezes de sessão ordinaria, gratuitas as prorogações, sobre a Camara sempre suspensa a possibilidade de dissolução. Ameaça sem duvida menos mortal do que a da espada suspensa sobre a cabeça de Damocles, e presa por uma crina de cavallo quando o pobre corteão de Dionisio o Tyranno, por ordem d'este, occupava o throno julgando tal assento a sede da felicidade e do mando. A vista do peso e do afiado da arma e da tenuidade do sustentaculo, Damocles, levantando os olhos, deixou cair a taça cheia do mais exquisito vinho offercido no remoque do tyranno de Syracusa.

Na Cadeia Velha, isto é no antigo edificio da Camara dos Deputados, occupavam cadeiras alguns militares, entre os illustres Porto Alegre, elles porém á paisana no desempenho do mandato. Nenhuma espada fora suspensa no tecto da sala de sessões, bem decorativa aliás e tanto assim que a destruíram. Em certos casos a tradição incommoda ou traz coegas.

A deputação geral temporaria de outr'ora era dispendiosa para mandatarios, mormente para os representantes de provincias longinquoas, obrigados a frequentes viagens de ida e volta. Ajudas de custo pouco auxiliavam — a maior, um conto e duzentos, dada aos deputados por Matto-Grosso de tanta distancia e difficuldade de transporte. A estes dous criterios obedecia a distribuição das ajudas de custo; a menor, de cento e cincoenta mil réis, arbitrada aos representantes do Espirito Santo.

Quanto a senadores a Constituição do Imperio, com elle morta, exigia condições para o cargo vitalicio: cidadania brasileira, gozo de direitos politicos, saber, virtudes, capacidade, serviços á patria como motivo de preferencia, dentre as exigencias a de idade supposta provecta.

Que tenha o senador de idade quarenta annos para cima — avisava a Constituição, a advertencia principalmente dirigida ao soberano reinante no exercicio do Poder Moderador, da attribuição d'este nomear senadores.

A respeito de idade senatorial excepção á regra abria a Constituição, permittindo aos principes da Casa Imperial assento de direito no Senado aos vinte e cinco annos feitos. Tal privilegio o reconheciam as Constituições de Portugal, da Belgica, da Hespanha, da Italia e da França, salvo algumas differenças da nossa Carta Magna.

Um principe esteve a entrar para o Senado, o desditoso D. Pedro Augusto, filho do duque de Saxe. Nascido em 1866 completaria vinte e cinco annos a 19 de Março de 1891.

A casa do Senado, na praça da Aclamação, ainda solidamente de pé apesar de tanto lhe prognosticarem o ruir, era alvo dos olhares e das esperanças dos politicos do Imperio, raros os senadores não recrutados para ministros ou conselheiros de Estado, posição esta ultima também da maior evidencia e reverencia.

Decreto de 1843 concedia uniforme aos deputados. Salvo erro só um representante de S. Paulo mandou fazer tal uniforme e com este compareceu a festa na qual perguntado a alguém se o deputado pertencia á familia Paes Leme foi respondido pertencer á familia *Pax Vobis*.

Os ministros de Estado não tinham remedio senão fardar-se. Quando ministros os senadores aproveitavam o uniforme do cargo vitalicio, uniforme aliás de bom preço; quando conselheiros de Estado adicionavam á farda esphera com a corôa imperial acima dos canhões da manga. Cumpria ser economico, então muitas as honras, os recursos poucos na maioria dos politicos guindados a altas posições sociaes das quaes deciam ás vezes envidados.

Na eleição para senador primava a questão da idade, a carta imperial de escolha obediente á certidão de baptismo. Indicava esta, inexistente o registro civil, a data do nascimento real ou supposto, adiantado ou atrasado. Eram porém raros os estellionatos ao redor de berços, o pobre do lagarto tomado como symbolo da fraude por entrar latinamente como *stellio* na composição da palavra estellionato, lembrado também nella o menino Stellião por Ceres transformado em lagarto.

Certo não podemos examinar aqui a idade dos numerosos senadores do Imperio. Como mandou correr talvez a maldade, ao cargo nunca se candidatou, para não confessar quarenta annos, Maciel Monteiro, "o doutor cheiroso" e segundo barão de Itamaracá onde as mangas por sua vez são olentes.

Limitar-nos-emos em relação ao assumpto a illustrar-o com o exemplo de alguns personagens.

Eis um, dos maiores e melhores, Luiz Alves de Lima, duque de Caxias; por algum tempo, de 1845 a 1853, collega do pae, o brigadeiro Lima e Silva,

ESCRAGNOLLE
D O R I A

Idade Senatorial

que jamais quiz usar o titulo de barão da Barra Grande sem grandeza, na verdade distincção somenos para ex-regente do Imperio. Vingou-o o filho indo ao ducado.

Lima e Silva, o pae, entrara para o Senado representando a provincia do Rio de Janeiro em 1837 no cabo das guerras civis da Regencia. Contava 52 annos. Alves de Lima, o filho, conduzido ao Senado pelo Rio Grande do Sul por elle pacificado, foi senador com menos dez annos que o progenitor. Caxias general substituiu pacifico sacerdote, ao menos por presumpção, o padre Soledade, nome já exprimindo paz.

A Caxias militar démos por companheiro politico bellicosos, pugnaz desde juiz, Honório, gratificado com o titulo caudal de marquez de Paraná, em opposição á indole dos do curioso artifice da Conciliação.

Jacuihy, rincão mineiro, dera berço a Paraná: Minas levou-o ao Senado em 1842, anno da provincia em revolta contra poder central. Senador aos 41 annos, mal ultrapassado o marco da Constituição



O conselheiro Felipe Franco de Sá (1841-1906) cuja idade de 40 annos sofreu impugnação ao ser escolhido senador do Imperio pelo Maranhão.

quanto á idade, Paraná pôde dizer-se morreria no Senado: após vehemencia de discussão passou do recinto das sessões ao leito de morte. Registra-lhe Macedo como ultimas palavras no desconexo dos delirios... scepticismo... o nobre senador... patria... liberdade.

Minas não mandava ao Senado apenas comprovincianos. Alli collocou portuguez de berço, brasileiro de serviços, Abaeté. A' presidencia do Senado de 1861 a 1873, deu aspectos de Camara dos Lords, tal a compostura de quem exercia o cargo na mais larga folha de bem publico, ministro vezes e vezes, conselheiro de Estado bem proprio para avisar, porque a politica tanto dera a Abaeté o poder como a deportação. Só bem aconselha quem provou fortuna e desfortuna. Abaeté substituiu no Senado o marquez de Baependy em 1847, depois de ter batido em vão á porta da camara vitalicia tres vezes, preferido ou preterido por Bernardo de Vasconcellos, Araujo Viana e pelo marquez de Itanhaem. O que não pôde obter a cadeira senatorial, aos 40 annos em 1858, aos 41 em 1859, aos 46 em 1844, acabou recebendo aos 49 em 1847, para viver no Senado até 1883, precedendo de pouco os seus ultimos dias os do proprio Imperio.

Em Novembro de 1866 chamaram a provincia do Rio de Janeiro a substituir senatorialmente o

visconde do Uruguay e o marechal Manoel Felizardo fallecidos no citado anno com pequeno intervalo de sepulturas.

Organizou a provincia fluminense lista sextupla — triplice era boa quanto mais sextupla — formada por nomes prestigiosos, primeiros os de Francisco Octaviano e Bom Retiro, aquelle escolhido para substituir Uruguay, este Manoel Felizardo.

Octaviano estreara como candidato senatorial. Bom Retiro tentara Senado em 1862. Anno antes morrera o desembargador João Antonio de Miranda, no Senado desde 1853 representando Matto Grosso. Corridas eleições lista triplice trouxe á presença e á escolha imperial Paranhos, Pedreira e Theophilo Ottoni, cabendo a sorte a Paranhos, o bahiano.

Senador por uma terra não do seu nascimento "curou com particular desvelo dos interesses da provincia que representava". Testemunho de matogrossense, Estevão de Mendonça tão a enfrontar-se no saber sua terra.

Em 1862 Pedreira contava 44 annos, em 1867 afinal senador pelo Rio de Janeiro bem longe de Matto Grosso. Embora muito chegado ao imperador, pela mais nobre e altiva das amizades, Pedreira teve de esperar pelo Senado, ancoradouro politico onde só a morte tinha ao dono de cadeira o indesobedecivel direito de dizer-lhe ala!

Eis um a esperar assaz pelo Senado: Zacarias, dos raros proceres do Imperio por elle não nobilarchado. Recusou até o titulo de conselheiro de Estado, contentando-se com o de conselheiro obtido quando ministro da Marinha em 1852. Só em terceira lista triplice, quasi quinquagenario, Zacarias entraria para o Senado, antes nelle preferidos Cotegipe, Ferraz e Nabuco; os tres merecendo escolha imperial logo na primeira lista na qual figuraram.

A eleição senatorial talvez de mais echos nos arraiaes politicos do Imperio foi a de Salles Torres Homem pelas consequencias derivadas da escolha imperial duas vezes affirmada, primeira eleição do Rio Grande do Norte annullada pelo Senado. Salles Torres Homem foi senador aos 58 annos, nascido em 1812. Vindo ao mundo no anno da gelidissima campanha napoleonica da Russia nem assim Salles Torres Homem escapou do calor das opposições ao receber do imperador o *dignus est intrare* para o Senado. Nem lhe podia faltar a ressurreição de *Timandro*, pseudonymo no qual se encapara ao escrever *O Libello do Povo*, como se não houvesse o direito de penitenciar-se de seus erros ou de suas imprudencias quasi sempre irreflectidamente juvenis.

Martinho Campos não escrevera pamphletos, pamphletara de bocca, na Camara dos Deputados, nas estacadas da opposição. Chegou-lhe vez de governo em 1882, politicamente de malho a incude. Figurava então Martinho Campos em segundo logar na lista senatorial por Minas na vaga de Dias de Carvalho.

Organizando gabinete, o de 21 de Janeiro de 1882, chamou Martinho Campos a ministro dos Estrangeiros o deputado maranhense Felipe Franco de Sá, então primeiro em lista senatorial pelo Maranhão na vaga Candido Mendes.

No reconhecimento de poderes no Senado surgiu questão relativa á idade de Franco de Sá escolhido pela corôa, principal impugnante o senador maranhense Nunes Gonçalves, levantadas duvidas quanto á legitimidade de justificação de idade promovida por Franco de Sá perante o vigario geral da diocese do Maranhão. Pelas columnas da imprensa local, as de *O Paiz*, veio o conego Mourão "defender-se de uma accusação produzida num recinto onde não podia ser ouvido." Afinal o proprio Nunes Gonçalves, franca e lealmente, reconheceu como boa, conforme o conego Mourão, "uma justificação baseada em documentos irrefragaveis, acceitos por todos os adversarios do interessado."

O pae d'este, Joaquim Franco de Sá, tivera assento no Senado de 1849 a 1861; o avô materno barão de Pindaré de 1837 a 1860, ambos representando o Maranhão. O filho e o neto senador por sua vez estavam como que em casa.

A Republica achou Felipe Franco de Sá na Europa. Irmão de poeta, poeta por sua vez, fixou em verso encontro seu com D. Pedro II, excluido da patria; custa a crê-lo:

*Ao exilio chegar o vi... triste, vestido
De luto, inda a sangrar o coração ferido
Do golpe que o privou da santa Imperatriz
E ao lado seu aquella a quem de Redemptora
Davez o nome ha pouco... Oh! gloria enganadora!
Agora mergulhada em maguas, infeliz*

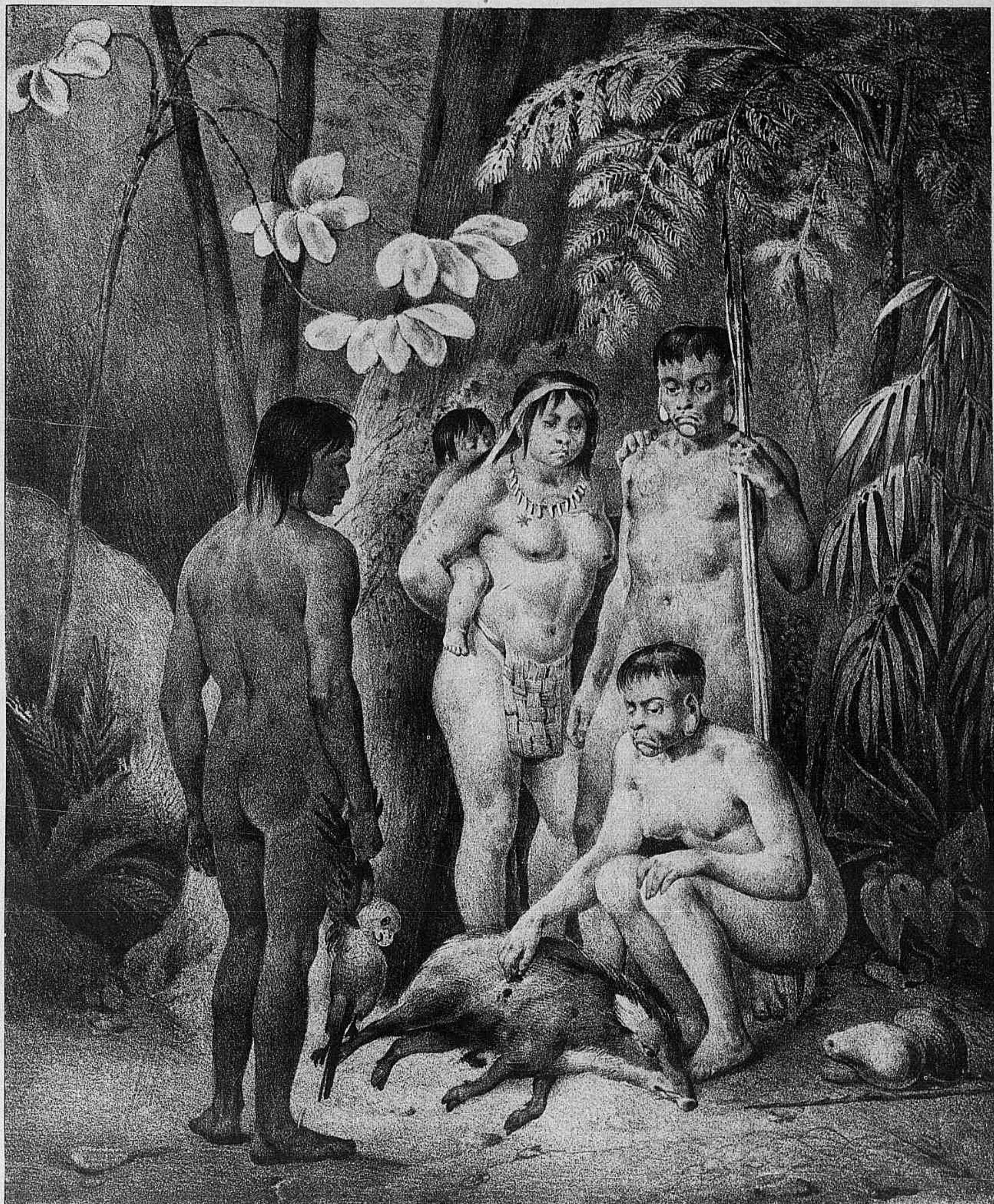
Fiel a crenças, Franco de Sá não adherio. Fez-se agricultor. Na vida privada morreu em 1906, homem de um só rosto e um só parecer, rostos e pareceres humanos em geral rebeldes á constancia das attitudens nobres.

Escragnolle Doria

RUGENDAS -- Viagem Pittoresca pelo Brasil

2.^a PARTE

QUADRO 1



BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
1.^a SECÇÃO

Familia de indios Botocudos

Revista da Semana

SEGUNDA PARTE

TIPOS E COSTUMES

As diversas raças humanas que se notam nos Estados do Novo Mundo e a imensa variedade que as caracteriza offerecem ao observador, ao estadista, ao cidadão o mais interessante aspecto que as sociedades humanas podem apresentar.

Dir-se-ia que a civilização quiz egualar e até ultrapassar as riquezas de que a Natureza dotou o reino animal e o reino vegetal. Sob esse aspecto o Brasil sobreleva a todas as outras regiões da America, e notadamente as colonias hespanholas. A importação dos negros da Africa é ali muito mais consideravel, e as raças indigenas são bem mais numerosas. Além disso, as colonias portuguezas da Asia vehiculam uma mistura de sangue malzio, chinês dos povos do Hindostão. Eis, approximadamente, em que proporção as diversas raças do Brasil estão distribuidas, umas em relação ás outras:

A população é de cerca de 4 milhões de almas.

Branços.....	845.000
Homens de côr.....	628.000 (1)
Negros.....	1.987.500
Indios.....	500.000

Nesta segunda parte da obra e em algumas das seguintes trataremos de tornar conhecidas as differentes partes da população, não só quanto ás suas formas exteriores, como quanto ao que diz respeito aos seus costumes, usos e occupaões. E'

(1) N. do A. — Não se faz aqui a distincção entre homens livres e escravos, e sob a denominação de homens de côr são comprehendidos todos os que não são nem negros, nem brancos, nem indios.

justo que fique no primeiro logar deste quadro o habitante primitivo, embora tenha sido elle relegado aos degraus inferiores da sociedade. Sejam-nos permittidas, primeiramente, algumas observaões geraes sobre a origem, as migraões e a historia dos indigenas, estado anterior e o estado actual de sua civilização e, finalmente, as suas relaões com os europeus. Não poderemos, de modo algum, aprofundar o assumpto, e por isso daremos apenas rapidas indicaões sobre os seus pontos principaes. Faltam-nos elementos para resolver as duvidas, e talvez não seja ainda opportuna a soluão desses problemas. Para conhecer a maioria dos povos da America não ha senão os restos desses proprios povos, o que prova ao mesmo tempo que a perda de sua genealogia não é grande e que, para se encontrarem as suas origens, a historia natural terá mais que fazer do que a historia. Como guies, não ha aqui senão as linguas e as tradiões, e sente-se de prompto como são insufficientes essas fontes. Entre os primeiros colonos, poucos houve que se preoccupassem em saber alguma cousa sobre os habitantes primitivos, e nenhum, sem duvida, teria para emprehender semelhante trabalho os conhecimentos necessarios e o espirito methodico que um plano delineado exige. Nos ultimos tempos, é certo, o Brasil tem sido visitado por viajantes instruidos e ávidos de sciencia; mas o objecto das suas pesquisas quasi se dissipou por completo, porque as tribus indigenas se achavam ou destruidas ou dispersas. E não era possivel raciocinar



GRANDE é o numero dos scientistas, pensadores, mythologos, chronistas, historiadores, folkloristas que se têm occupado dos assumptos referentes á Mythica em geral, podendo citar-se Clermont Ganneau, Bréal, Regnaud, Dupuis, na França; André Lang e Herbert Spencer na Inglaterra; Max Müller, A. Kuhn, na Allemanha; e entre nós, sob o aspecto do folk-lore, Sylvio Romero, João Ribeiro, Amadeu Amaral, Gustavo Barroso; sendo a mythica afro-brasilica tratada mais detidamente por Nina Rodrigues, Edson Carneiro, Arthur Ramos, Manoel Querino, entre outros igualmente notaveis. O general Couto de Magalhães constitue uma das mais acatadas autoridades em relação á mythologia das selvas.

Das interpretações apresentadas por esses autores, a mais geralmente aceita é a que vê no Mytho — base fundamental de todas as Religiões — a divinização das forças naturaes, das energias cósmicas celestes e telluricas; a deificação da alma dos elementos; da alma dos seres e das coisas.

MYTHOLOGIAS COMPARADAS

As manifestações superiores do Ether, os impressionantes phenomenos atmosphericos, representados sobretudo pelas fulgurações do raio e o ribombar do trovão, foram deificados no culto brasileiro sob a denominação de *Tupan*.

O estudo comparativo das varias Mythologias revela-nos que a *Tupan* corresponde: *Zeus* e *Jupiter* no paganismo hellenico-romano; *Ikor* nas crenças scandinavas; *Wotan* entre os germanos etc. todos detentores das influencias do Ether das portentosas radiações celestes. Na mythica africana incorporada á mythica das selvas e á mythica de origem christã, *Xangô* preside aos phenomenos atmosphericos, nos dominios do raio e do trovão.

As influencias solares e lunares são representadas respectivamente por *Guaracy* e *Yacy*, tidos no culto selvicola como elementos geradores dos seres. Compõem-se, com effeito, estas palavras tupys das raizes *guará* (animal) e *ya* (vegetal) acompanhadas ambas da particula *cy* (mãe); donde significar *guara-cy* a mãe dos animaes e *ya-cy* a mãe ou a geradora dos vegetaes.

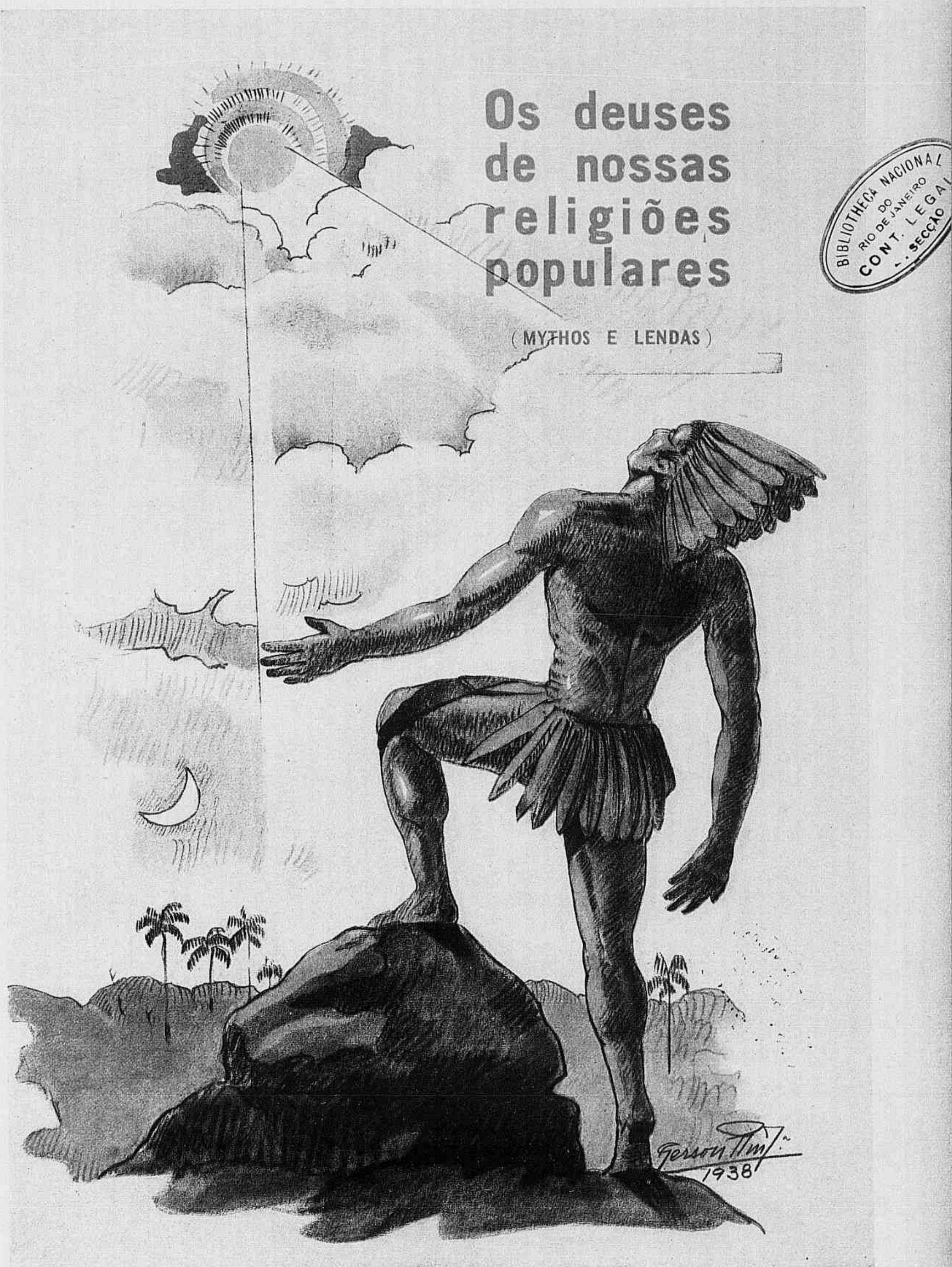
Guaracy, o Sol, entidade primordial em todos os Mythos e Religiões, é o *Phebo* dos gregos, *Apollo* dos romanos e etruscos; *Osiris* dos povos pharaonicos, *Orum* das crenças afro-brasilicas. *Yacy*, a Lua, é a *Selene* dos hellenos, *Diana* dos filhos do Lacio, *Isis* dos antigos habitantes do Nilo, *Oxá* das crenças originarias da Africa, etc.

A força que approxima e funde entre si os elementos creadores e geradores — o Amor — é designado na crença indigena por *Perudá* ou *Rudá*, correspondente a *Horus*, dos egypcios, *Eros*, dos gregos; *Cupido*, dos romanos; *Mahal*, do credo brahmanico; *Oxalá*, do culto afro-brasiliano.

Assim como nas mythologias nordicas existem os genios protectores dos seres e das cousas: os *gnomos*, as *ondinas*, os *elphos*, as *salamandras*, as *fadas*; e, no paganismo greco-romano, os *faunos* e *silvanos*, as *oreadas* e as *napéas*, as *dryadas* e *hamadryadas* — assim tambem, no culto das selvas bem como nas praticas derivadas do christianismo popular e das crenças africanas, encontramos dois deuses tutelares: *Anhangá*, que tem sob sua guarda solicita os animaes campestres; *Cahapora*, o defensor dos animaes da floresta.

A *Yara* e o *Yuirapurú* velam pela segurança dos seres que habitam respectivamente as aguas e os ares. E assim numerosissimas entidades espirituaes — o *Curupira*, o *Urutaú*, o *M boitatá*, o *Saci Cererê*, de origem afra, exercem sobre toda a creação seu influxo benefico ao lado das entidades divinas de procedencia christã — São Jorge, Santa Barbara, São Jeronymo, o Senhor do Bomfim, Cosme e Damião — junto ás divindades africanas *Olorum*, deus do céu; *Odudjá*, deusa da terra; *Yemanjá*, deusa das aguas, etc.

As energias orientadas no sentido da destruição necessaria ao perpetuo renovo — consideradas como forças do mal — têm como representante *Jurupari* ou *Yurupar*, que é o *Hades* dos hellenos, *Plutão* dos latinos, *Typhon* dos egypcios, *Siva* do culto asiatico, *Salanaz*, do culto christão, *Exú* da religião africana. A entidade malefica no credo dos antigos Incas, Mayas, Aztecas, recebe entre outras designações a de *Jucaque*.



TRADIÇÕES LENDARIAS

O Sol, fonte do calor e da vida, mereceu o culto de todos os povos, notadamente dos que habitam o hemispherio occidental, nas terras da America.

Tanto as nações brasilicas como as constituídas outrora pelos Aztecas, Toltecas, Mayas e Incas lhe consagravam particular veneração. *Inti* denominavam-nos os amerindios.

O culto solar e os varios mythos communs ás theodicéas brasilicenses e ás das demais populações, conferem ás crenças aborigenes incontestavel caracter de universalidade.

Facto identico verifica-se em muitas de nossas lendas em cujo fundo vamos encontrar, em essencias, as concepções mysticas pertencentes ás mais remotas tradições, sob transparentes symbolos e allegorias.

A Lenda de Mani que reproduzimos em resumo é uma das mais caracteristicas:

— Em recuadas eras apparecera gravida a filha de um chefe selvagem. Quiz este saber quem fôra o autor da deshonra da filha para nelle punir a grave offensa ao seu orgulho. Apesar dos rogos, ameaças e severos castigos, obtinha-se a moça em affirmar sua innocencia. Resolvera o chefe mata-la, quando em sonho lhe apparece um guerreiro branco, dizendo-lhe que não sacrificasse a filha, porquanto esta, em verdade, se encontrava sem culpa, jamais tendo tido relações com homem.

Deu a joven, mais tarde, á luz uma creança de côr branca e lindissima, que recebeu o nome de *Mani*, a qual dentro de um anno morreu sem ter adoeccido nem revelado qualquer soffrimento.

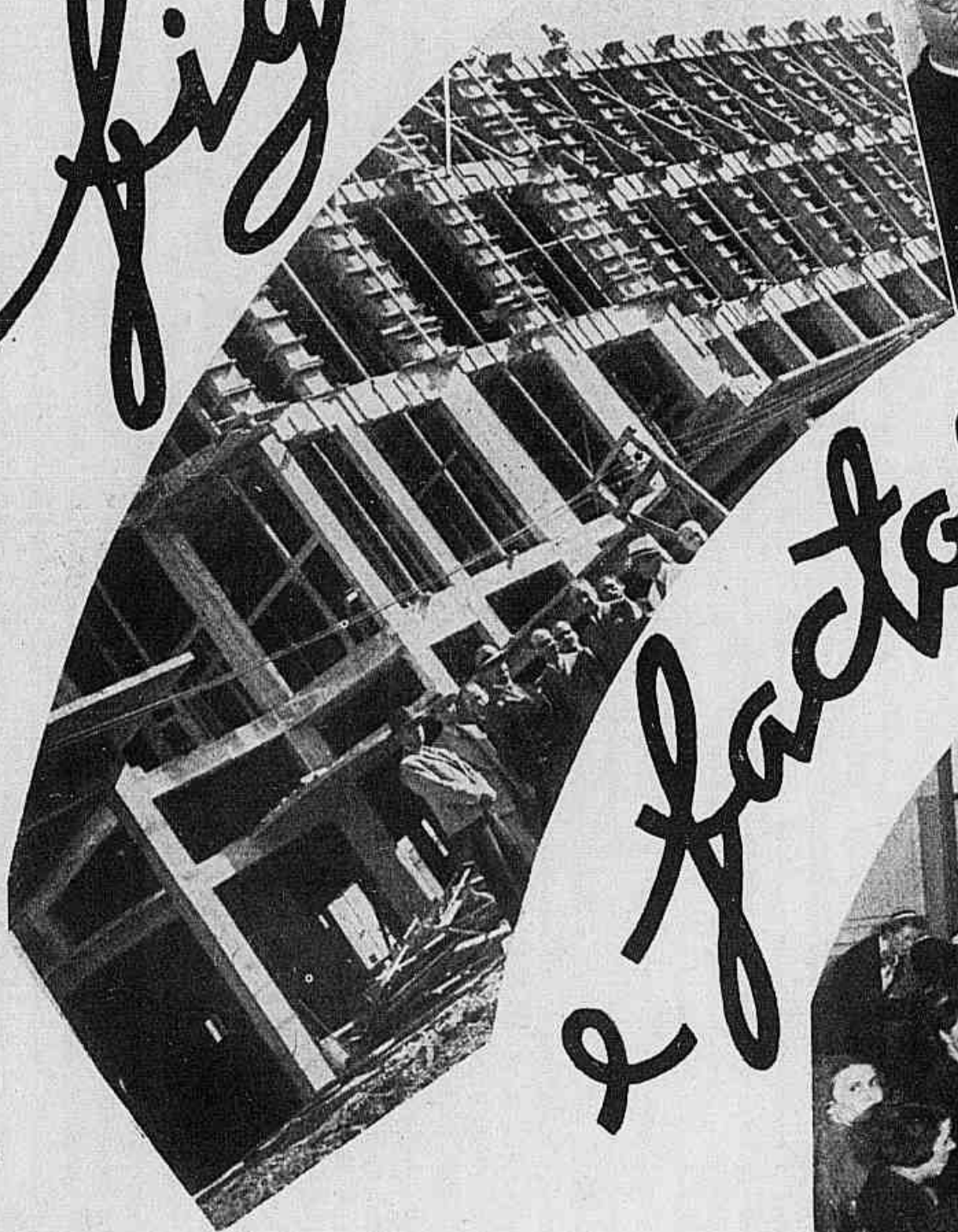
Da sepultura de Mani — da entidade

sobrenatural representada por Mani — brotou, mais tarde, uma planta myste-riosa. Os selvagens, a essa divina planta e a seus tuberculos altamente alimenticios, denominaram *Mani-oca*, isto é casa de Mani, transfiguração, consubstanciação de Mani. Da Manioca (Mandioca) fabricaram seu pão e seu vinho (*Kauim*). Encerra esta Lenda admiravel tres conceitos capitaes: o mysterio da Virgem-Mãe, a consubstanciação da Divindade e a consagração do Pão e do Vinho, conceitos communs a todas as antigas crenças mysticas.

Por meio da mythologia comparada constatamos assim a universalidade de nossas lendas, de nossos mythos.

Arnaldo Amaral e Silva

figuras



o factor



No Centro Mattogrossense:
grupo obtido por ocasião da conferencia
realizada pelo dr. Firmo Ribeiro Dutra.
Vê-se o conferencista ao centro, tendo á direita
o ex.mo d. Aquino Corrêa, arcebispo de Cuyabá.



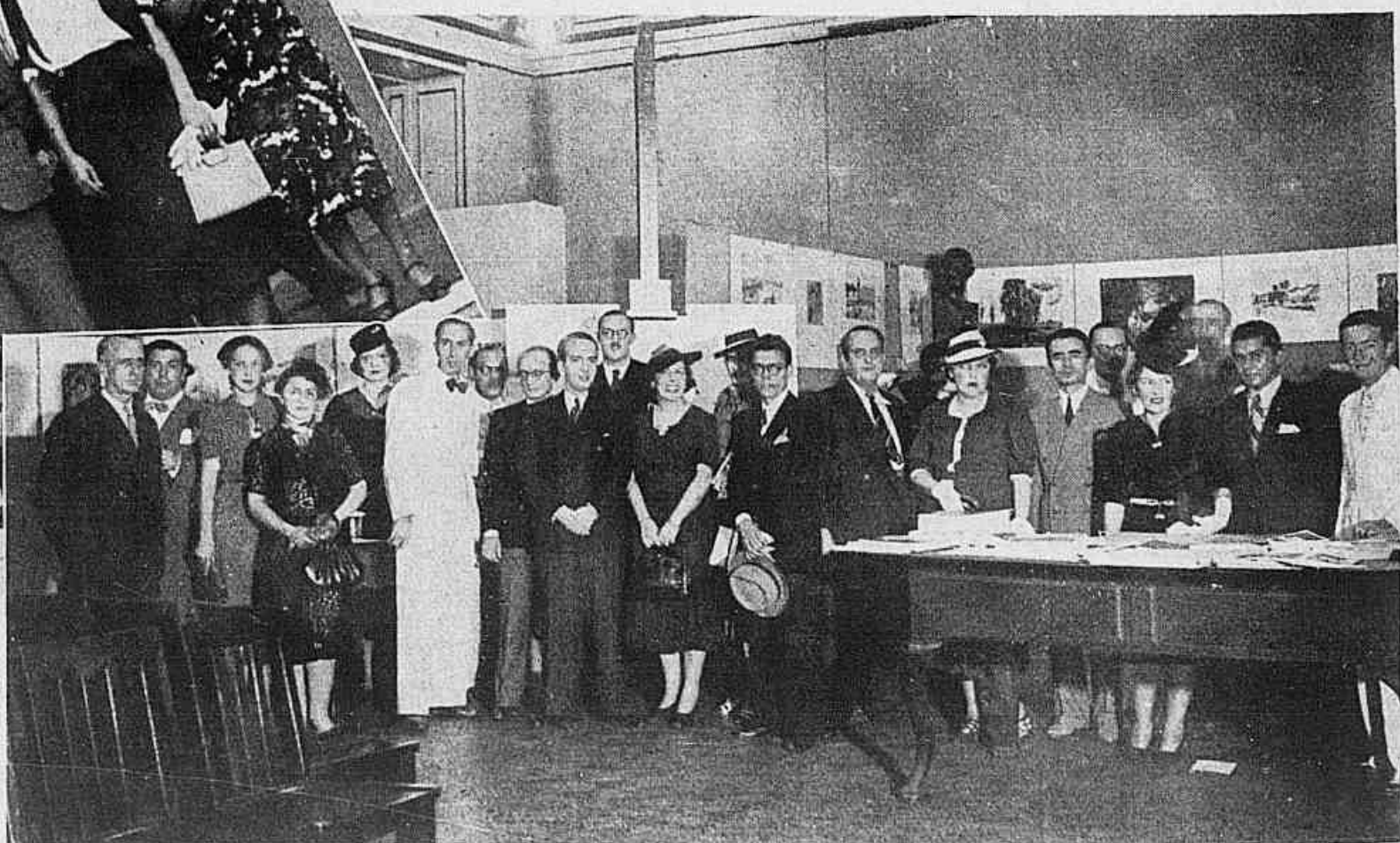
A visita do dr. J. C. Victal, ministro
interino do Trabalho, ás adeantadas
obras do Hospital do Funcionario
Publico, á rua Saccadura Cabral. Entre
outros, vêem-se na campanha do mi-
nistro os srs. Moraes Paiva e João
D. Camargo, directores do Hospital.



A chegada ao Rio dos srs. T.
Maruyama, Z. Amari e K. Ichika-
wa, enviados especiais do Co-
mitê Organizador da Grande Ex-
posição Internacional de Tokio
1940. Vêem-se esses illustres
diplomatas japonezes junto com
o embaixador do Japão no Bra-
sil e membros da Embaixada
e Camara do Commercio
Japoneza do Brasil, no
momento de deixarem o
aeroporto da Panair.

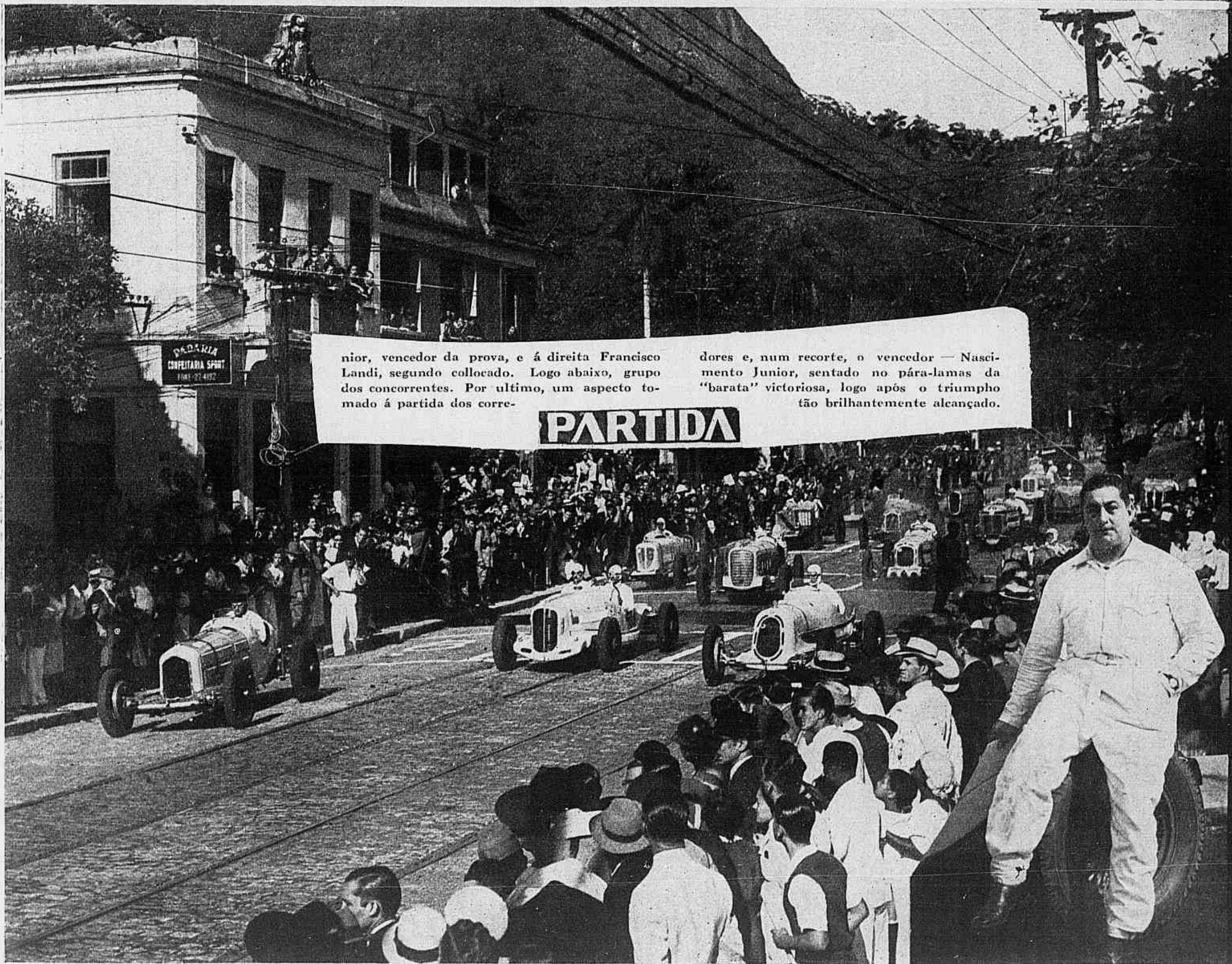
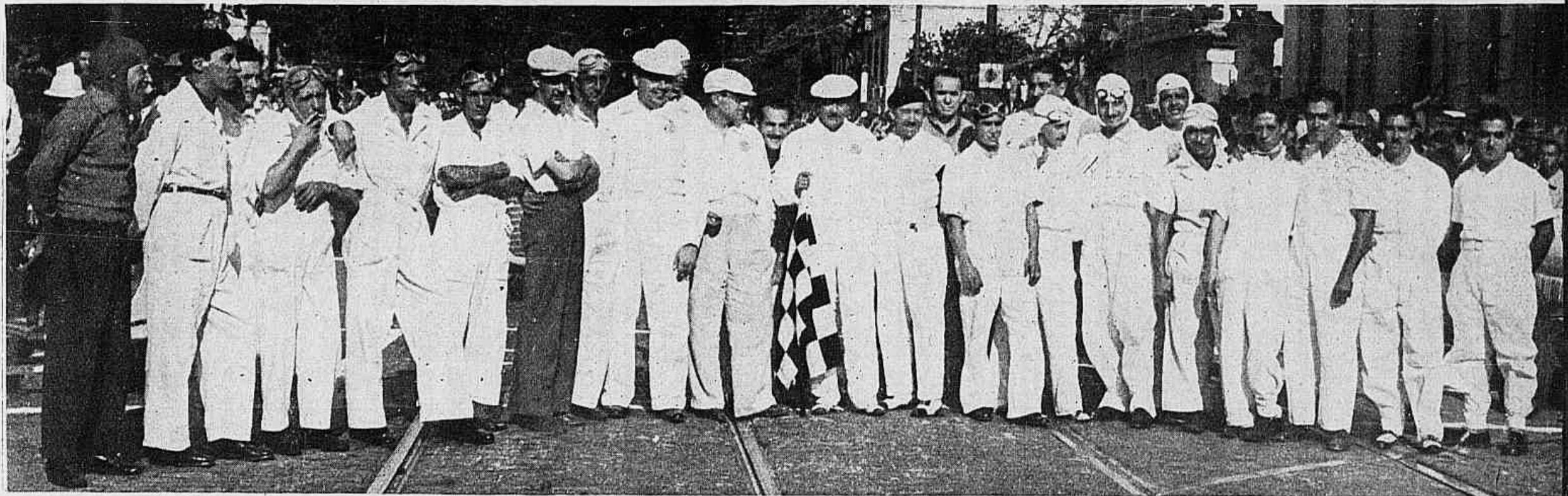
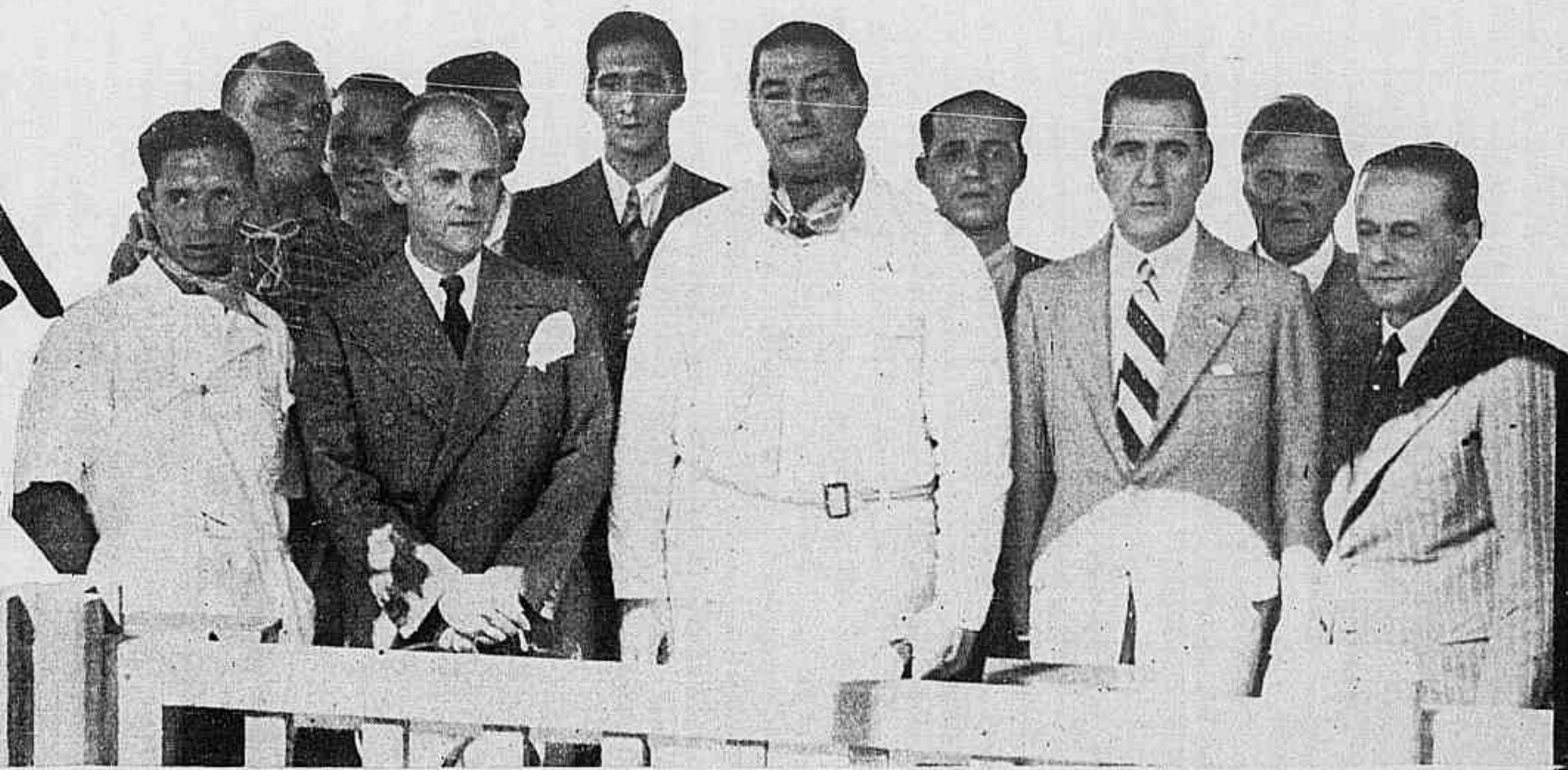
O Chá da Caloura, realizado com
grande animação na Casa do Estudante.

A inauguração da exposição de Arte
França — aquarellas, lithographias,
gravuras em cores — organizado pelo
Centro das Edições Francezas Ltda.,
sob os auspícios da Associação
dos Artistas Brasileiras.



A GAVEA DOS NACIONAES

Photos colhidas no primeiro circuito da Gavea, para brasileiros. Ao lado, o prefeito Henrique Dodsworth em um grupo após a corrida, tendo à esquerda Nascimento Ju-



nior, vencedor da prova, e à direita Francisco Landi, segundo collocado. Logo abaixo, grupo dos concorrentes. Por ultimo, um aspecto tomado á partida dos corre-

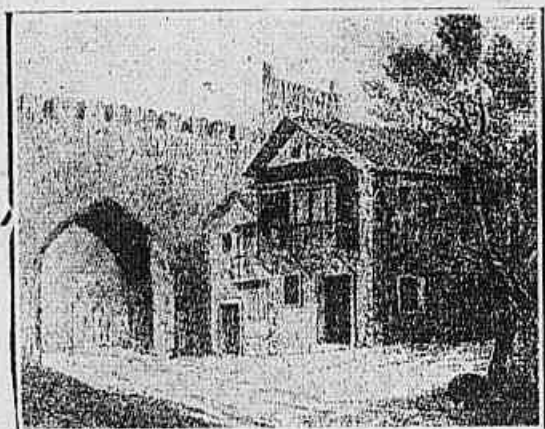
dores e, num recorte, o vencedor — Nascimento Junior, sentado no pára-lamas da "barata" victoriosa, logo após o triumpho tão brilhantemente alcançado.

PARTIDA

A casa que hospedou o corpo e a alma de Camões

Ruben Gill

SEXTA-FEIRA próxima, com a passagem da ephemeride melancolica de 10 de Junho, assinaladora do dia em que ha trezentos e cinquenta e oito annos acabou de fechar os olhos para a vida Camões, que já perdera um dos olhos antes de conhecer a notoriedade poetica, apenas victorioso como soldado, — retomam em Lisboa o fio da controversia em que se empenharam, em



Casa de Camões, segundo o Visconde de Castilho (Julio)

1934, alguns dos mais eminentes homens publicos de Portugal.

Queremos alludir á discussão oral e impressa, desencadeada nos circulos eruditos para a localisação da casa onde morreu o glorioso épico que Victor Hugo, tendo de referir-se a epopeias, preferiu citar em *O Rheno*, talvez o livro menos lido de sua obra, mas aquelle em que enfeixou, encerrando-o, uma lição formidavel de historia sobre a velha Europa.

A casa onde morreu Camões!

Quanto documento desarrumado dos archivos, quanto subsidio respigado, e que desencontro de conclusões, todas autorisadas!...

Os confrontos, verdadeiras acareações entre os que trouxeram achegas á reconstituição do immovel que teve a fortuna de hospedar não só o corpo mas a propria alma do poeta desaparecido vae para quatro seculos, foram desconcertantes.

Coincidentes, completando-se, authen-

tificando um o outro, apenas os desenhos do visconde de Castilho (Julio) e o que J. Ayres executou em 1867. E os treze volumes da *Lisboa Antiga*, de Castilho, e os *clichés* da collecção J. Barcia, artista amigo que com elle trabalhou na evocação da velha cidade, o *Archivo Pittoresco*, o *Universo Pittoresco*, o *Panorama*, o *Occidente* — todos os precursores da imprensa illustrada portugueza foram rebuscados, esquadrihados nas suas gravações em madeira.

Toda a bibliographia copiosa da vetusta Lisboa, organizada já em 1927 por Albino Forjaz de Sampaio, não resolveu a *impasse* que precisamente ha quatro annos foi novamente posta em fóco.

Na sessão da Commissão Administrativa da Camara Municipal de Lisboa, de 23 de Agosto de 1934, um projecto e considerações apresentadas pelo vereador Luiz Pastor de Macedo levanta-



A casa n.º 139-141, da Calçada de Sant'Anna, Lisboa, onde está a lapide assinaladora do local e data da morte de Camões.

**NESTA CASA
SEGUNDO A TRADIÇÃO
DOCUMENTAL
FALLECEU EM 10 DE JUNHO
DE 1580
LUIZ DE CAMÕES
O ACTUAL PROPRIETARIO
MANOEL JOSÉ CORREIA
MANDOU POR ESTA LAPIDE
EM 1867.**

Lapide existente no predio n.º 139-141, da Calçada de Sant'Anna, em Lisboa.

de *Os Lusíadas*, e onde está a placa, continua sendo, perante a veneração dos lisboetas, a da esquina da Calçada de Sant'Anna para as escadinhas de São Luiz.

Para não deixar de estimular talvez o uso periodico de polemicas a respeito, na segunda-feira 10 de Junho de 1935, em Lisboa, foi descerrada tambem uma lapide no cunhal sudoeste do pavilhão do Instituto Bacteriologico Camara Pestana, local correspondente á porta travessa da antiga ermida de Sant'Anna, garantindo que alli estiveram sepultados os ossos do maior poeta da raça.



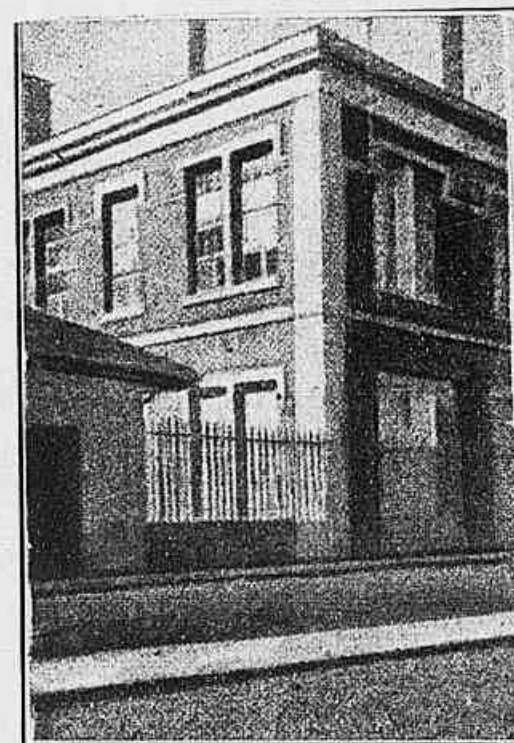
A casa onde morreu Camões, hoje reedificada e ampliada. (Desenho de J. Ayres em 1867)

Mas o certo é que, para a população *alfacinha*, o sobrado da Calçada de Sant'Anna numeros 139 e 141, hoje pertencente ao sr. Nicolau Pinto Correia e que em 1867 pertencia a Manoel José Correia, é onde se verificou o *trespasse* de Camões.

Considerações de ordem sentimental ou documentação autorisada, lenda ou facto, de todo modo, reedificada e ampliada, a casa 139-141 da Calçada de Sant'Anna na capital portugueza é um monumento cujo apreço está indicado a quantes escrevem ou lêem na mesma lingua em que falou Camões.

Mesmo porque a igreja ou ermida do Mosteiro das Freiras de Sant'Anna, onde Camões esteve enterrado de 1595 a 1797, já desapareceu...

Comtudo, a 10 de Maio proximo findo, o sr. Mendes Vieira, conceituoso archeologo portuguez, advertiu pela imprensa do Porto que este anno, por

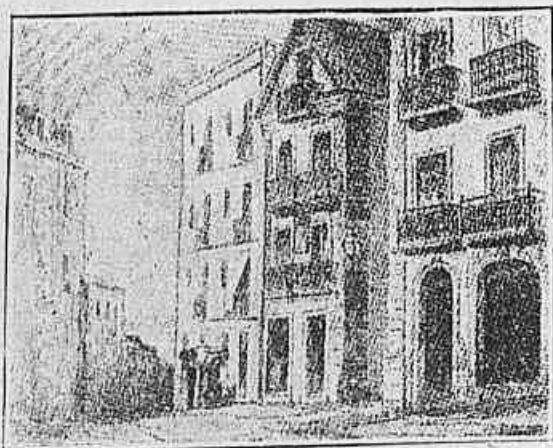


Cunhal da enfermaria do Instituto Bacteriologico, onde em 10 de Junho de 1935 foi collocada uma lapide commemorativa da jazida dos ossos de Camões, na extincta igreja de Sant'Anna.

ocasião da passagem de mais um anniversario da morte do poeta, voltará a discutir, em face de documentos novos, o direito do predio da Calçada de Sant'Anna á lapide que o evidencia como o local em que Camões deixou de existir...

Ah, se Victor Hugo houvesse imaginado essa epopeia posthuma e por isso eterna de Camões, o seu livro *O Rheno* seria mais lido, ao menos em Portugal!

E quem sabe? Talvez hoje as edições de *Os Lusíadas* trouxessem um canto CLVII... em francez.



A casa onde morreu Camões, conforme uma estampa de autor desconhecido, da collecção J. Barcia.

ram reparos do sr. Nicolau Pinto Correia, que os apresentou ao vereador Macedo na data de 5 de Outubro do mesmo anno.

E os vogaes da Commissão de Esthetica Cidadina estudaram mais uma vez o debatido assumpto, concluindo não restar novo documento ou argumentação séria que desautorisasse a authenticidade da casa de que o sr. Nicolau Pinto Correia é proprietario, e onde desde 1867 ha uma lapide commemorativa que o sr. Pastor de Macedo pensou em remover. O parecer dos vereadores da Commissão de Esthetica Cidadina, mantendo a legitimidade da tradição e da placa, foi pronunciado em sessão de 7 de Janeiro de 1935, e a casa onde falleceu o autor

O DIA DA ARGENTINA



TRES aspectos obtidos na Escola Sarmiento ao realizar-se a comemoração do 25 de Maio, a grande data da Argentina, a República irmã do Rio da Prata. Essa festa, que tradicionalmente se realiza na nossa capital, teve este ano o brilho costumeiro.

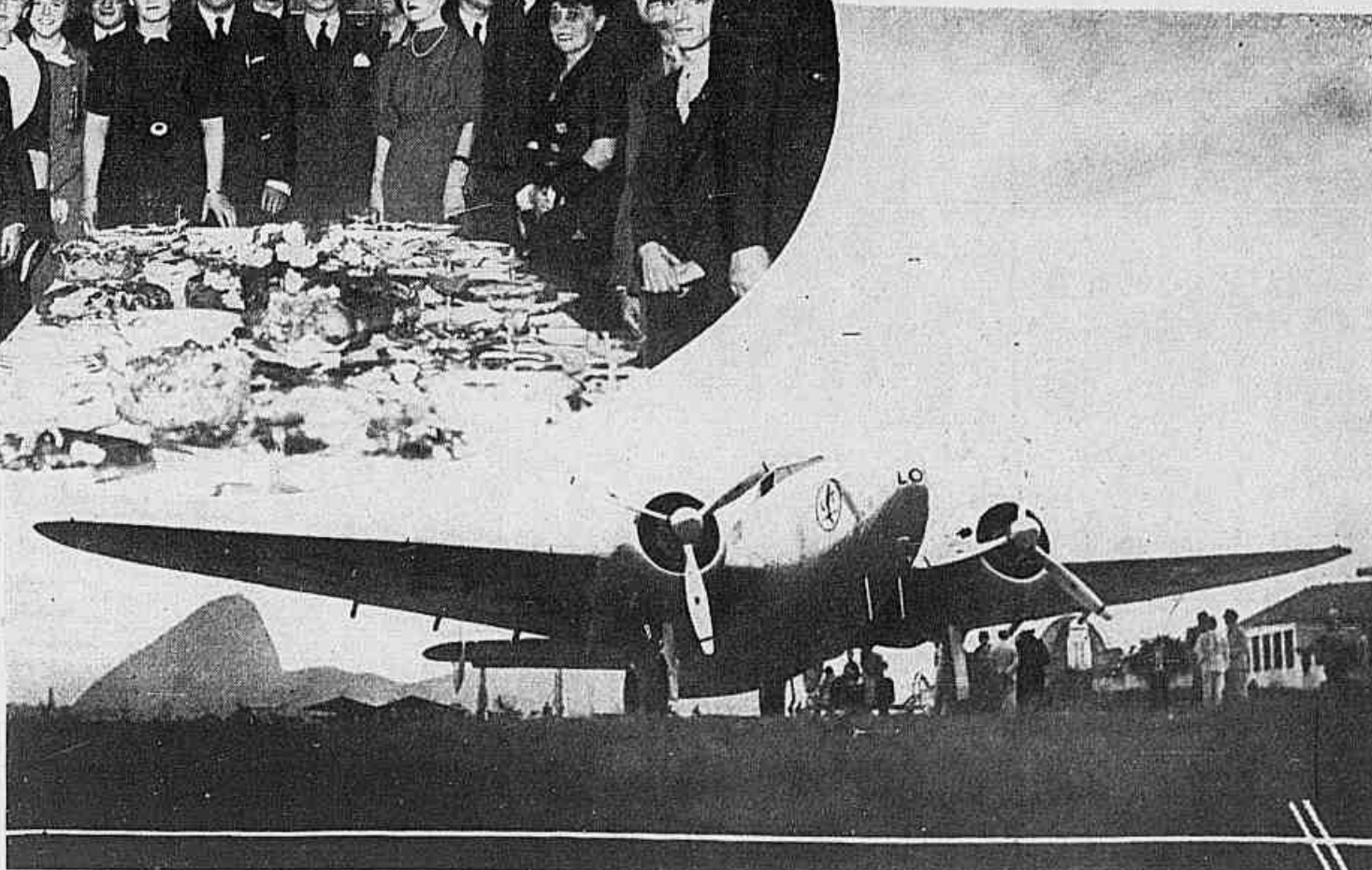


ASAS DA POLONIA



AO alto e em baixo, dois aspectos obtidos no aeroporto Santos Dumont á chegada do avião polonez S. P. — I. M. K. que, partindo dos Estados-Unidos, percorreu o Pacífico, atingiu Buenos-Aires e da capital platina alcançou o Rio, de onde seguirá para a Europa. Ao centro: a recepção oferecida na legação da Polónia aos aviadores polonezes, que vieram chefiados pelo major Makowski.

O avião polonez tocará em Natal e dahi cruzará o Atlântico, indo á Africa, de onde rumará para a Polónia.



AO CHANCELLER DO CHILE

O almoço na ilha de Brocois, oferecido pelo sr. Carlos Guinle e senhora.

O almoço na Escola de Aviação Naval. O chanceler do Chile está ladeado pelos ministros da Marinha e da Guerra.

A recepção oferecida pelo presidente da A. B. I. e senhora Herbert Moses ao chanceler do Chile e senhora Gutierrez.

Banquete do Exército e da Marinha ao general Novoa, almirante Reyes e commodoro Castro, da comitiva do chanceler.

A recepção no Instituto da Ordem dos Advogados ao ministro Gutierrez.

O almoço oferecido pelo presidente do Supremo Tribunal Federal ao ministro Fontecilla, senador De la Sotta e deputado Moore.

E SUA COMITIVA

A recepção do chanceler do Chile á nossa sociedade. Vê-se o nosso ilustre hospede ao centro, tendo á direita o príncipe D. Pedro.

Grupo no Itamaraty, por ocasião do banquete oferecido pelo nosso chanceler ao ministro Gutierrez.

A recepção no Club Militar ao general Novoa e ao commodoro do Castro, pelo ministro da Guerra.

O general G. Dutra, ministro da Guerra, entregando ao general Oscar Novoa as insígnias de grande oficial da Ordem do Mérito Militar.

ANNIVERSARIOS



as senhoras Mary Pessoa, Alzira Dutra, Innocencia Pederneiras e Izabel Andrews; as senhoritas Leticia de Souza Ribeiro, Olga Carneiro de Paiva; os drs. Carlos Magno Gama Rosa, Pedro Nabuco de Abreu; o menino José Villalba.



as senhoras Aarão Reis, Luiza Galvão, Carlos Reis, Esther Duque Estrada, Rachel Vasconcellos Carnaúba e Celia Teixeira de Carvalho Ferrando; os drs. Aguiar Moreira e Ajax Dutra da Fonseca; o professor Lafayette Côrtes.



as senhoras Elvira Magalhães, Justino Haupt e Americo Rodrigues; as senhoritas Mary Amaral do Valle, Eugenio Octavio de Miranda, Orphisia Vieira e Alice Christiano Brasil; os drs. Torreão Roxo, Alfredo de Oliveira Lima e João Alves Borges Junior; os srs. Berbert de Castro e Joaquim Rodrigues Neves.



as senhoras Adelaide Reis, Beatriz Gomes Pinto, José Raymundo de Miranda; as senhoritas Irene Lucio de Mendonça, Ruth Homero Baptista e Maria Silveira Netto; os drs. Rego Barros, Americo Tarlé, Americo Lassance, Costa Marques e Emilio Lambert; o coronel Simplicio Luiz Cunha; o general Teixeira de Freitas.



a senhora Elydia Tinoco da Costa Lima; as senhoritas Helena Ramos, Brites Ayque de Meira e Helena de Araujo Cezar; os drs. Tarquinio de Souza Filho, Hipolito Valladares, Monteiro da Silva e Norberto Ferreira; os drs. Americo Lopes e Fiel Fontes; o escultor Antonio Pimenta; a menina Helena da Motta Pereira.



as senhoras Nair de Tefé von Hoonholtz da Fonseca, Julia Dantas e Freitas; a insigne pianista Guiomar Novaes; as senhoritas Cecilia Teixeira Cardoso, Elza Alencar Ara-ripe e Guiomar Alves; os srs. Primo Teixeira de Carvalho e Augusto Teixeira Bastos.



as senhoras Dulce Azurém Furtado, Orminda Souza Vargues, Margarida Autran e Luiza Aguiar Moreira; a educadora Amelia de Magalhães Lemos; a senhora Vera Pereira da Silva; o dr. Alfredo Ruy; as meninas Luiza Elza Massena e Alzira Moniz Telles.

NOIVADOS

— a senhora Nerinda de Souza e o sr. Waldemar Geoffray.

CASAMENTOS

- a senhora Maria José Guterres e o sr. Marcio de Miranda Correia;
- a senhora Pedrita Machado Lomba e o dr. Luiz Levenhagem de Mello;
- a senhora Déa de Faria Borges e o sr. Olympio Gallego Soares;
- a senhora Elizabeth Delniz e o sr. Amador Motta;
- a senhora Neusa Cirne e o sr. Nelson Ferreira;
- a senhora Maria Thereza Vieira Branco e o tenente dr. Mario de Mattos Pinheiro;
- a senhora Amalia Alves Ferreira e o sr. Diniz Coelho Gomes;
- a senhora Irene Beltrão e o dr. Ciro de Oliveira Beltrão;
- a senhora Daria de Araujo e o sr. João Barbosa;
- a senhora Neusa Haddad e o capitão Raul Alvares de Azevedo e Castro;
- a senhora Maria Mercedes do Amaral e o sr. Waldemar Ferreira;
- a senhora Alda de Paiva Ferreira e o sr. Edmundo Heronides da Silva;
- a senhora Carmen Perez Moreira e o sr. Arthur Correia;
- a senhora Anadyr Ribeiro e o sr. Nelson Silveira;
- a senhora Risoleta de Oliveira Vasconcellos e o tenente Oscar Marques de Almeida;
- a senhora Herminia Carvalho da Motta e o sr. Antonio Garcia de Almeida.



ENLACE JANDYRA VARGAS — RUY DA COSTA GAMA

Realizou-se na terça-feira ultima, no Palacio Guanabara, residencia do Chefe da Nação, na intimidade da familia, o casamento da senhorita Jandyrá Vargas, filha do presidente Getulio Vargas e da senhora Darcy Vargas, com o sr. Ruy da Costa Gama, aviador civil.

A cerimonia, a despeito do caracter intimo de que se revestiu, levou ao Guanabara as figuras maximas do Governo e as personalidades mais das relações das familias que se uniram. No mundo social, o acontecimento reper-

cutiu intensamente, pela sympathia irradiante da gentilissima noiva e pelo prestigio que o noivo desfructa nas altas esferas da sociedade.

O acto religioso, que foi celebrado pelo cardeal d. Sebastião Leme, teve por padrinhos o ministro Oswaldo Aranha e esposa, de parte da noiva, e o sr. Getulio Vargas e senhora, de parte do noivo. No civil, paronympharam o sr. Luiz Sparano e senhora, pela noiva, e o sr. Tancredo Tostes e senhora, pelo noivo.



A doutora Maria de Lourdes Nogueira, escriptora e poetisa, autora de "Ensaio Litterarios", "Amor e Arte" e "Fragmentos", que rege actualmente uma das cadeiras de litteratura do Collegio Universitario.

DIPLOMATICAS

Depois de haver recebido as ultimas homenagens que lhe prestaram nesta capital o povo e as autoridades federaes e municipaes, partiu, quinta-feira transacta, para S. Paulo, em trem especial, o ministro das Relações Exteriores da Republica do Chile.

No mesmo dia, á tarde, o sr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores, fez entrega, em seu gabinete no palacio Itamaraty, aos membros da missão chilena chefiada pelo sr. José Ramon Gutierrez, das insignias da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul, com que houve por bem agracial-os o governo do Brasil.

Foram os seguintes os graus conferidos: Gran-Cruz ao ministro Gutierrez; Grande Officialato ao senador Hector Rodriguez,

ao ministro Mariano Fontecilla, ao professor Juvenal Hernandez e ao deputado Eduardo Moore; Officialato ao capitão de fragata Carlos Munoz, ao major Rafael Vigar e ao sr. Horacio Suarez, secretario da Missão.

Assistiram á cerimonia o general Eurico Gaspar Dutra, ministro da Guerra; dr. Arthur de Souza Costa, ministro da Fazenda; coronel Mendonça Lima, ministro da Viação; dr. Fernando Costa, ministro da Agricultura; dr. João Carlos Vital, ministro interino do Trabalho; os representantes dos ministros da Justiça e da Marinha; o sr. Henrique Dodsworth, prefeito do Districto Federal; o embaixador Mauricio Nabuco; ministros Hildebrando Accioly, secretario geral; Carlos Celso de Ouro Preto, chefe dos Serviços Politicos, outros chefes de serviço e funcionarios do Itamaraty e jornalistas.

Partiu para La Paz o ministro plenipotenciario Antonio Camillo de Oliveira, novo chefe da Missão diplomatica brasileira junto ao governo da Bolivia. O illustre diplomata, que o governo promoveu recentemente a esse posto, é uma das figuras de relevo da nossa diplomacia, tendo já prestado operosa collaboração em diversas representações que teve no exterior.

MUSICA

Alexandrina Ramalho, a cantora patricia que conquistou na Europa louros e palmas, fez-se ouvir, dia 27 ultimo, numa esplendida audição de arte, no Instituto Nacional de Musica.

Do seu programma em que figuraram classicos, romanticos e modernos, além de varias peças "folkloricas" de valor, destacamos "Ma soeur et son garçon", de Gluck; "Air de Lia", de Debussy, e na ultima parte "El canto de los Pajaros" (em catalão).

Alexandrina Ramalho obteve successo extraordinario, tendo sido viva e entusiasticamente applaudida.

O primeiro concerto symphonico da temporada official de 1939 da S. A. Theatro Brasileiro teve logar sabbado ultimo no Municipal, como festa commemorativa do cincoentenario de Ottorino Respighi, um dos mais valorosos compositores italianos.

O concerto foi inciado com a "Sonata em si menor", de Respighi, assim como todos os outros numeros do programma.

Essa sonata, para violino e piano, teve como executantes Oscar Borgerth e Ilara Gomes Grosso. Seguiu-se o "Quartetto em ré maior", que foi executado maravilhosamente por Oscar Borgerth e Alda Borgerth (respectivamente 1.º 2.º violinos), Edmundo Blois (viola) e Iberê Gomes Grosso (violoncello). Essa foi, de todas as peças do programma, a que mais agradou, pois a par da impecavel interpretação a musica é por si só um mimo de arte subtil.

ARTE

A recita de gala da temporada de arte e caridade do Theatro Casino de Copacabana teve logar dia 1.º de Junho, com um programma encantador.

A primeira parte constou de "Musica de Camera", interpretada em primeira audição pelo Quartetto Brasileiro, composto de Isaac Feldman, Alceu Camargo, Affonso Henriques e Nelson Cintra. Veio depois a "Poesia recitada", pela poetisa Anna Amelia Carneiro de Mendonça; o "Concerto de Harpa", de Léa Bach; a "Arte Lyrica", pela soprano Carmen Gomes e tenor Reis e Silva, e os "Bailados scenicos", pelos organizadores dessa Temporada, professores Pierre Michailowsky e Vera Gabrinska, em que tomaram parte senhoritas da nossa sociedade.

A julgar-se pela estréa, é certo que a temporada de arte e caridade será uma continuidade de successos pois que, além de ouvir maravilhosas interpretações de arte, em a sociedade do Rio o pretexto de, fazendo o bem, reunir-se num encantador passatempo.

CARNET

Quarta-feira, 25

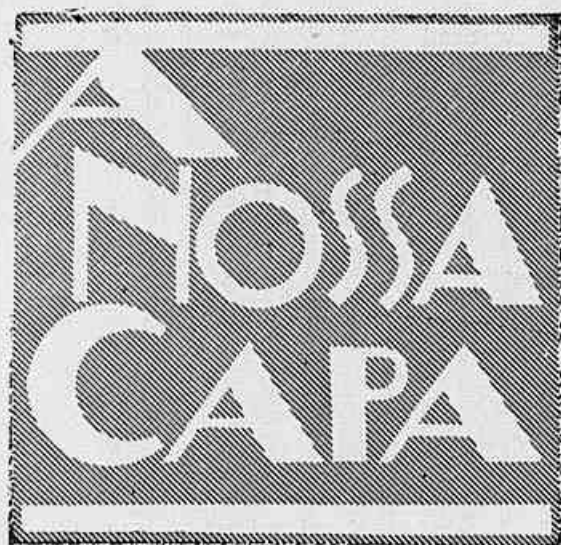
Terrasse do Copacabana Palace.

O chanceller Gutierrez e senhora recebem a sociedade brasileira.

A senhora Getulio Vargas e sua filha senhora Alzira Vargas estão presentes, sendo motivo de attensões. Ainda vemos: embaixador da Alemanha; embaixador do Chile; embaixador da França e marquez d'Ormesson; embaixador de Portugal e senhora Martinho Nobre de Mello; embaixador dos Estados Unidos; embaixador da Belgica; embaixador da Grã-Bretanha; embaixador do Perú e senhora Jorge Prado; ministro da China; ministro da Belvia; ministro do Equador e senhora Alcides Pesantes; ministro da Venezuela e senhora De Sardi; ministro de Cuba e senhora Hernandez Catá; ministro da Rumania; encarregado dos Negocios da Hespanha; ministro do Paraguay e senhora Riart; ministro da Colombia; ministro da Guatemala e senhora Manuel Arroyo; ministro da Polonia; encarregado dos Negocios do Mexico; ministro da Agricultura; ministro da Republica Dominicana e senhora Atilio Bianchini, e numerosas figuras de destaque do nosso grand-monde.

M. DE D.

Noticias e COMMENTARIOS



THEREZOPOLIS, alinda cidade da serra dos Orgãos, proporcionou mais uma capa á REVISTA DA SEMANA. Ha nessa, como em todas as outras que temos estampado, de photographias de trechos da cidade banhada pelo Paquequer, o

encanto immenso de que Therezopolis é cheia.
A photographia que hoje apresen-



tamos, reproduzida em trichromia, mostra-nos um recanto da fazenda "Seio de Abrahão", de propriedade do nosso confrade dr. Edmundo Bittencourt, fundador do *Correio da Manhã*. A photo é de autoria de Torri Macchi.

O "trio" José Siqueira

José Siqueira, crítico musical da REVISTA DA SEMANA e professor cathedrático da Escola Nacional de Musica, está sendo apresentado pela Associação dos Artistas Brasileiros como compositor, num cyclo de suas obras de camera, em tres concertos, o primeiro dos quaes,



Os artistas Arnaldo Estrella, Edmundo Blois e Newton Padua, que executarão o Trio José Siqueira.

já se realizou na quarta-feira ultima e os dois ultimos serão levados a effeito em 7 e 20 do corrente mez de Junho.

Esses concertos foram organizados de modo a caracterizar tres phases distintas da carreira do compositor. No 1.º concerto foram apresentadas todas as obras escriptas durante o periodo escolar; no 2.º serão dadas as escriptas pouco depois do termino do curso, ainda sob a influencia da Escola; no 3.º será apresentado o compositor já possuido de grande pratica e completamente livre dos jugos escolares — o compositor actual.

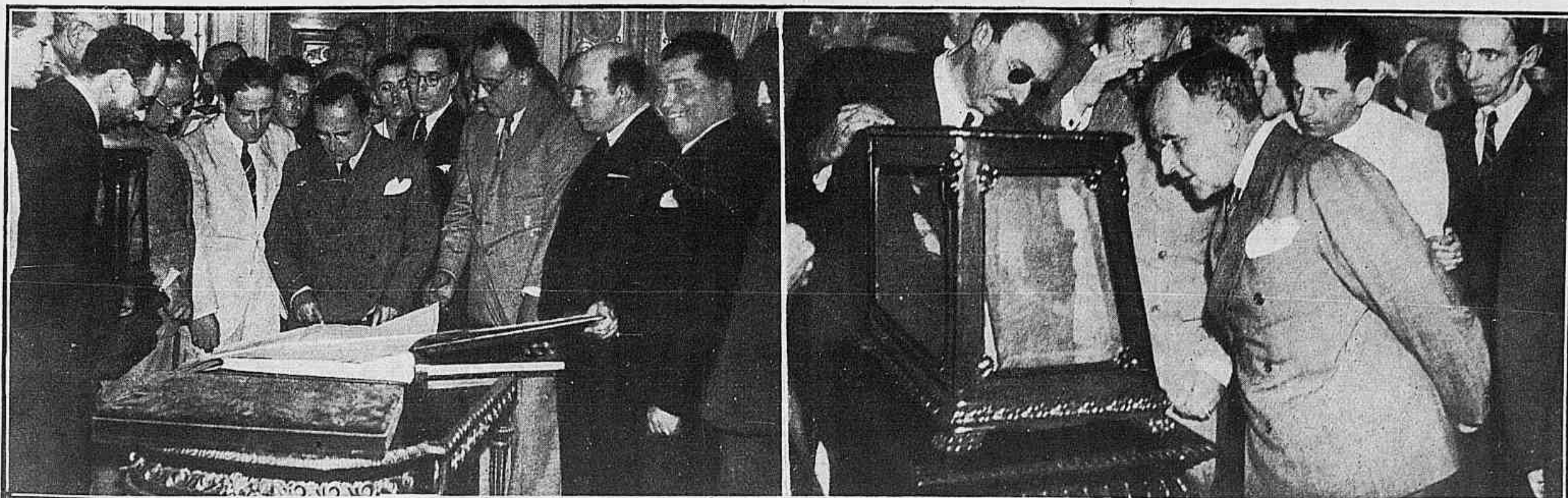
Tomam parte como interpretes: Alice Ribeiro, Ilára Gomes Grosso, Arnaldo Estrella, Edmundo Blois, Salvador Pier-santi, Antão Soares, Antonio Leopardi e Affonso Henriques.

FESTAS INTIMAS



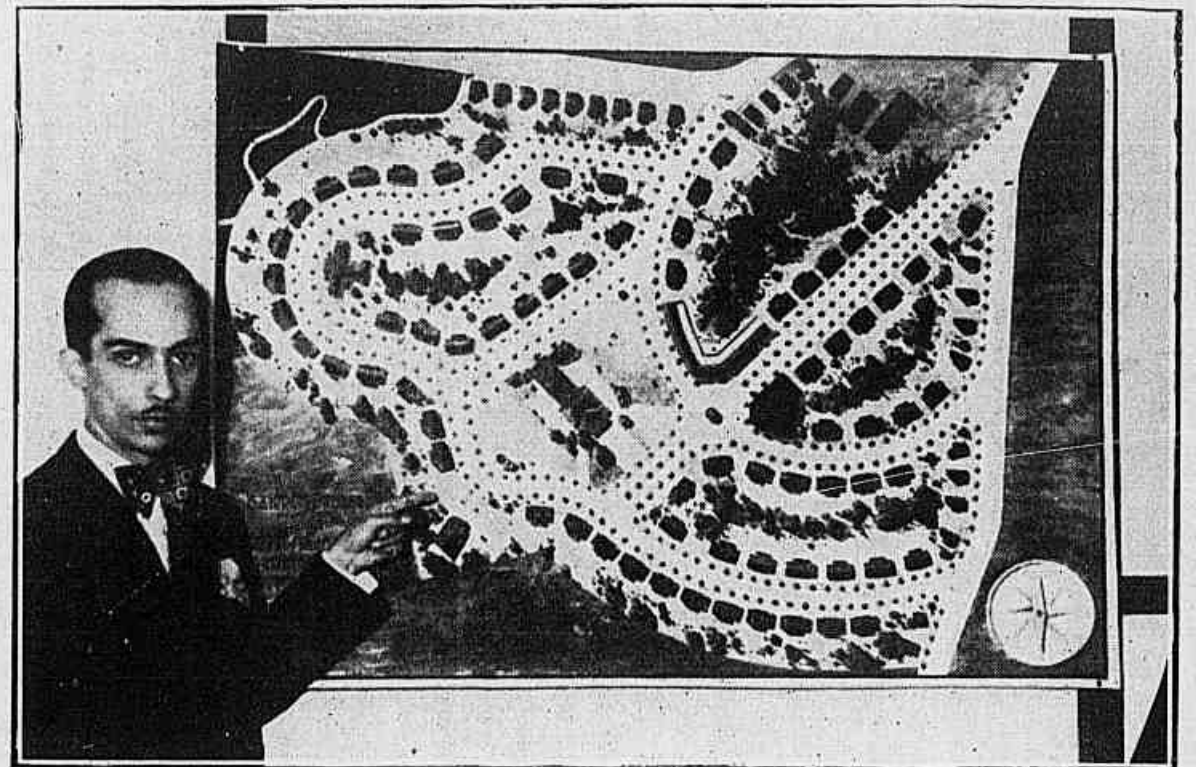
Grupo tirado no almoço que os medicos da Polyclinica Militar offereceram ao dr. Agostinho Cajaty, seu ex-director, pela sua recente promoção, por merecimento, ao posto de coronel-medico do Exercito.

Instituto Brasileiro de Geographia e Estatistica



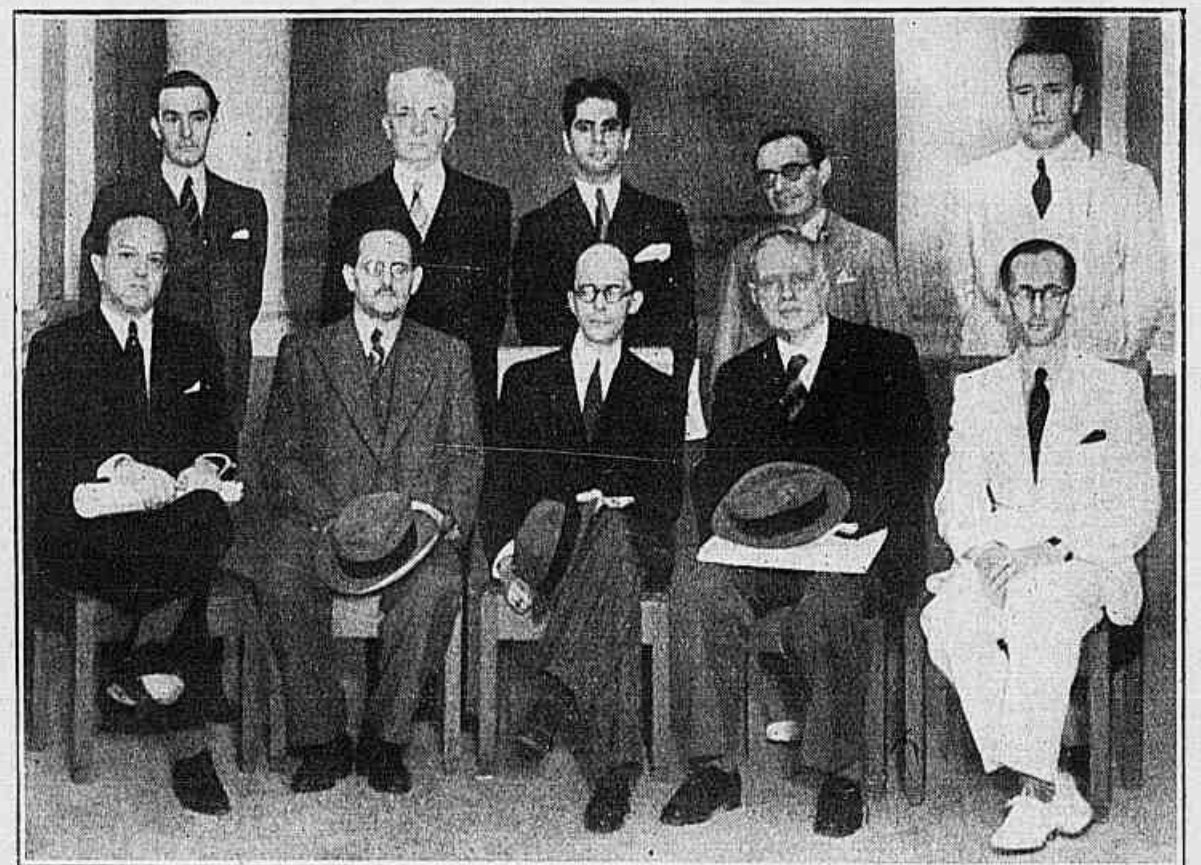
No palacio do Cattete, ao realizar-se a homenagem do Instituto, pela passagem do seu segundo anniversario, ao sr. Getulio Vargas, presidente da Republica. Nessa cerimonia foi entregue ao chefe da Nação um album com mensagens de todas as juntas regionaes.

O Bairro Proletario de Juiz de Fora



O engenheiro Baptista de Oliveira junto da planta, exposta no Departamento de Urbanismo do Centro Carioca, do futuro Bairro Proletario de Juiz de Fora.

O centenario de José Bonifacio



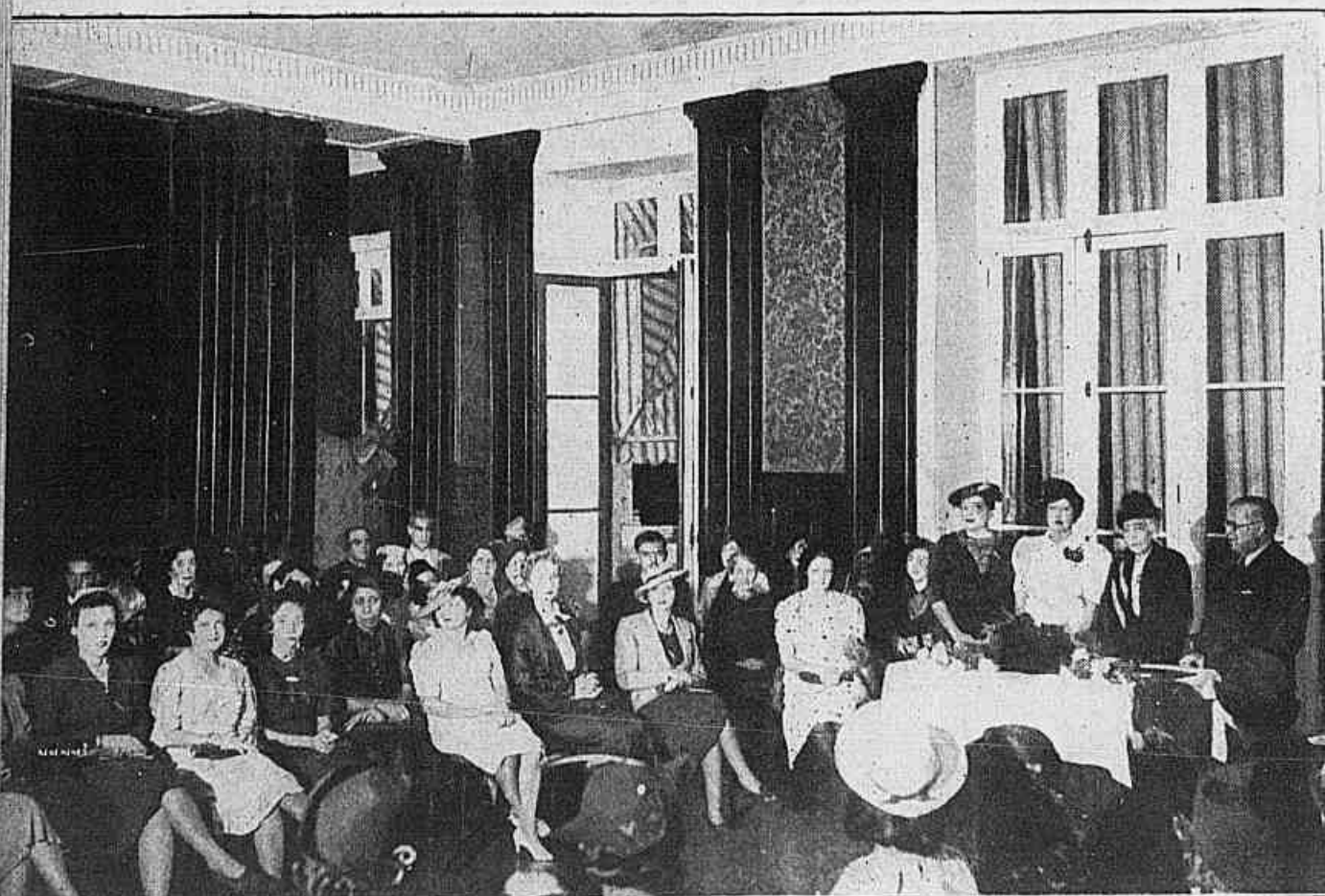
O encerramento da exposição do centenario do Patriarcha da Independencia: grupo tirado por ocasião da conferencia do historiador Affonso Taunay, que se vê sentado, tendo á direita o sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação.

Maria Isabel

Foi uma festa encantadora de elegancia, espirito e affectividade a apresentação, pelo Club das Victorias Régias, da joven poetisa Maria Isabel. Perante uma assistencia distinctissima, foram recitadas, por socias do Club, e entre os applausos mais effusivos, numerosas poesias do livro *Missal dos Sonhos*, obra de estréa daquella rimadora e em cujo es-

tylo, sempre singelo e leve, se alliam um talento e um sentimento peregrinos. Outras composições, musicadas e cantadas por Victorias Régias, obtiveram tambem palmas calorossissimas.

Na gravura vê-se, vestida de branco, a poetisa Maria Isabel, entre a sra. d. Amelia Castro Alves Guimarães, que presidiu á festa, e a sra. Iveta Ribeiro, presidente das Victorias Régias, que proferiu a saudação official.



Aspecto tomado na audição do Missal dos Sonhos, no Club das Victorias Régias.

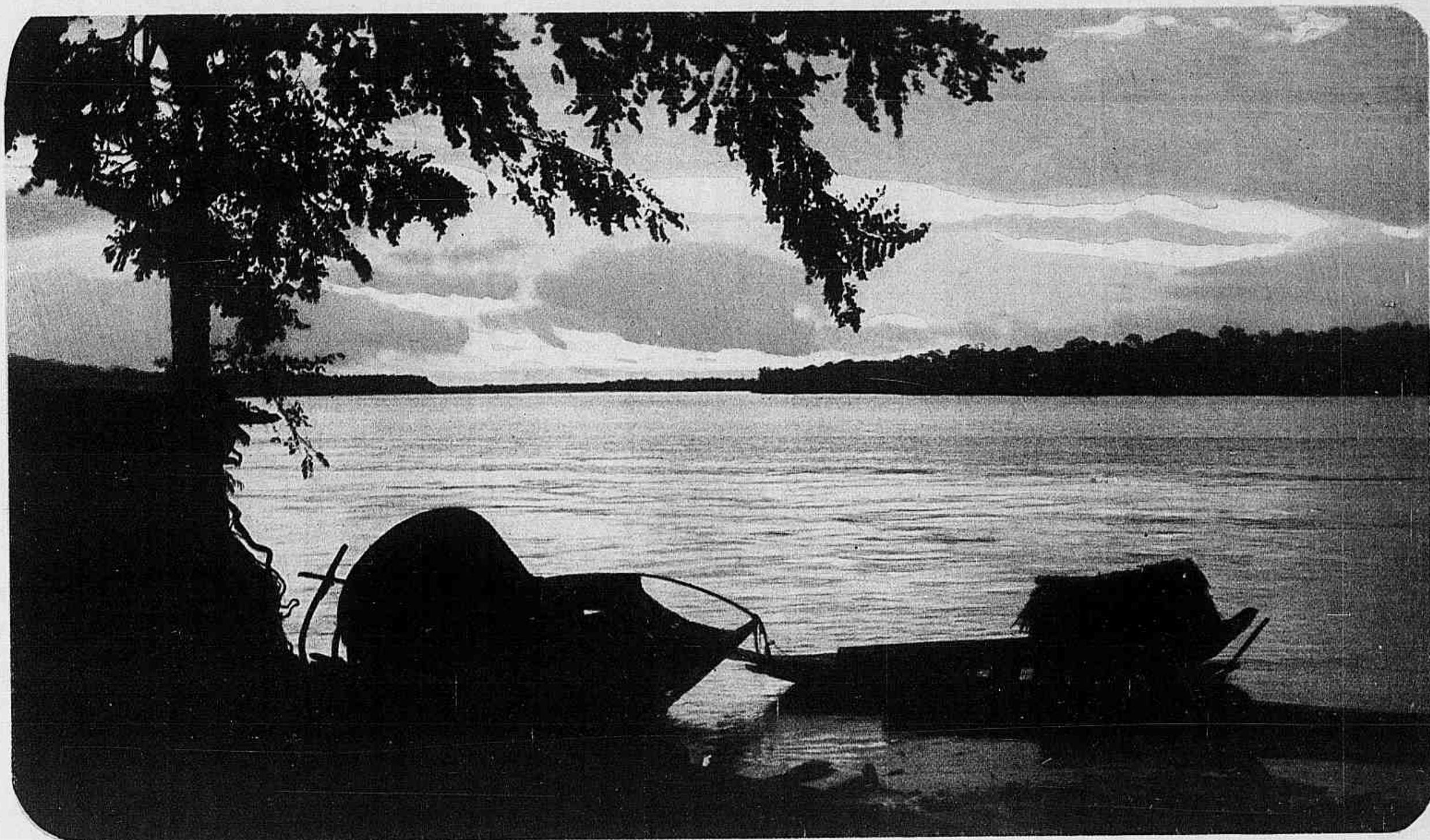
O jornalista da Abolição



A mascara de José do Patrocínio, offerecida ao futuro Panthéon da Casa do Jornalista, pelo escultor patricio Benevenuto Berna.



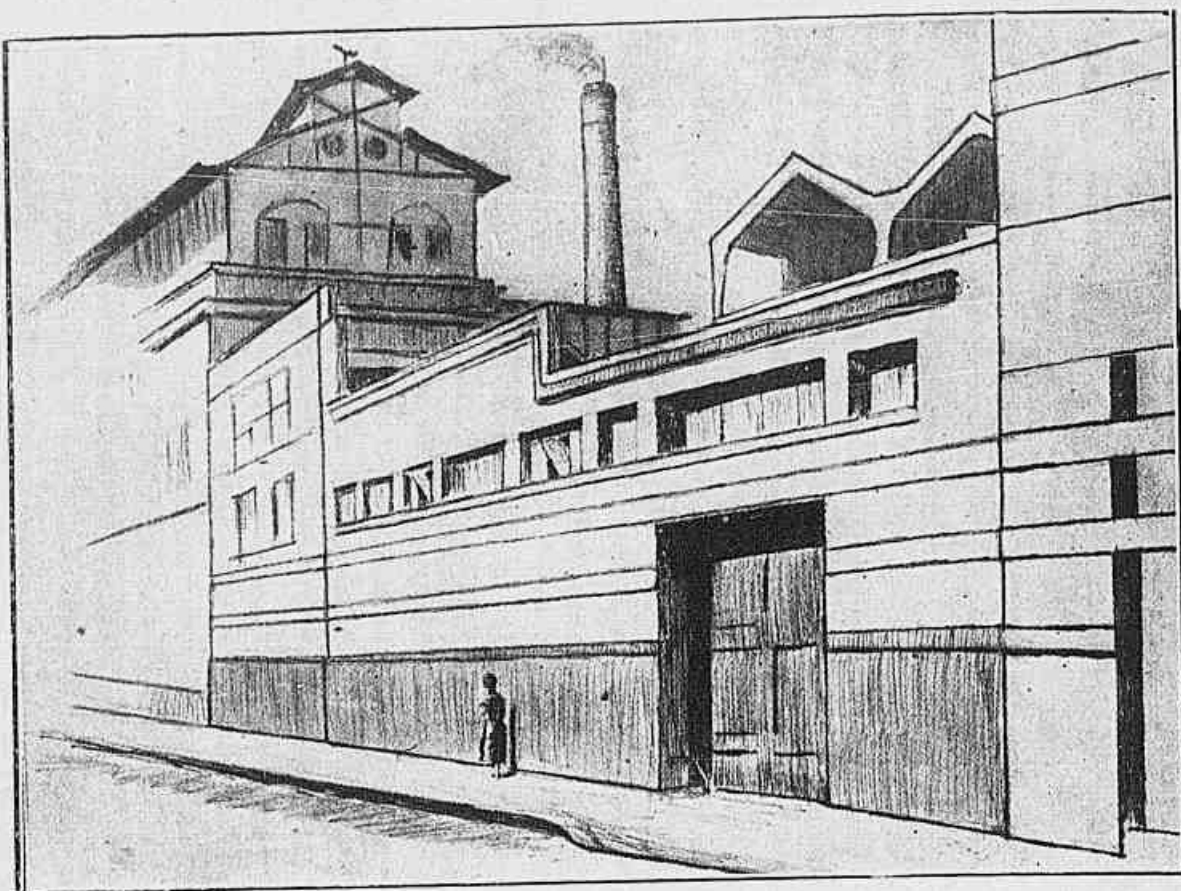
NOSSA TERRA



LEOPOLDINA — muito menos conhecida que a homonyma de Pernambuco e muitíssimo menos ainda que a cidade mineira do mesmo nome — teve um período aureo, em que viveu nas páginas de aventura da nossa história. Por ahi, por esse recanto de Goyaz, passaram os bandeirantes, que andavam em busca de ouro; por ahi passaram as embarcações de Couto de Magalhães, com que o grande sertanista sonhara a navegação do Araguaia. Se os sonhos de uns e de outros não morreram de todo, forçoso é reconhecer que não esplendem mais com o mesmo vigor. Os bandeirantes rarearam; as embarcações do escriptor de "O Selvagem" jazem, em destroços, amontoadas em ruínas, nas ribanceiras de Leopoldina.

A photo que publicamos mostra um pôr de sol no Araguaia, em Leopoldina.

FABRICAS



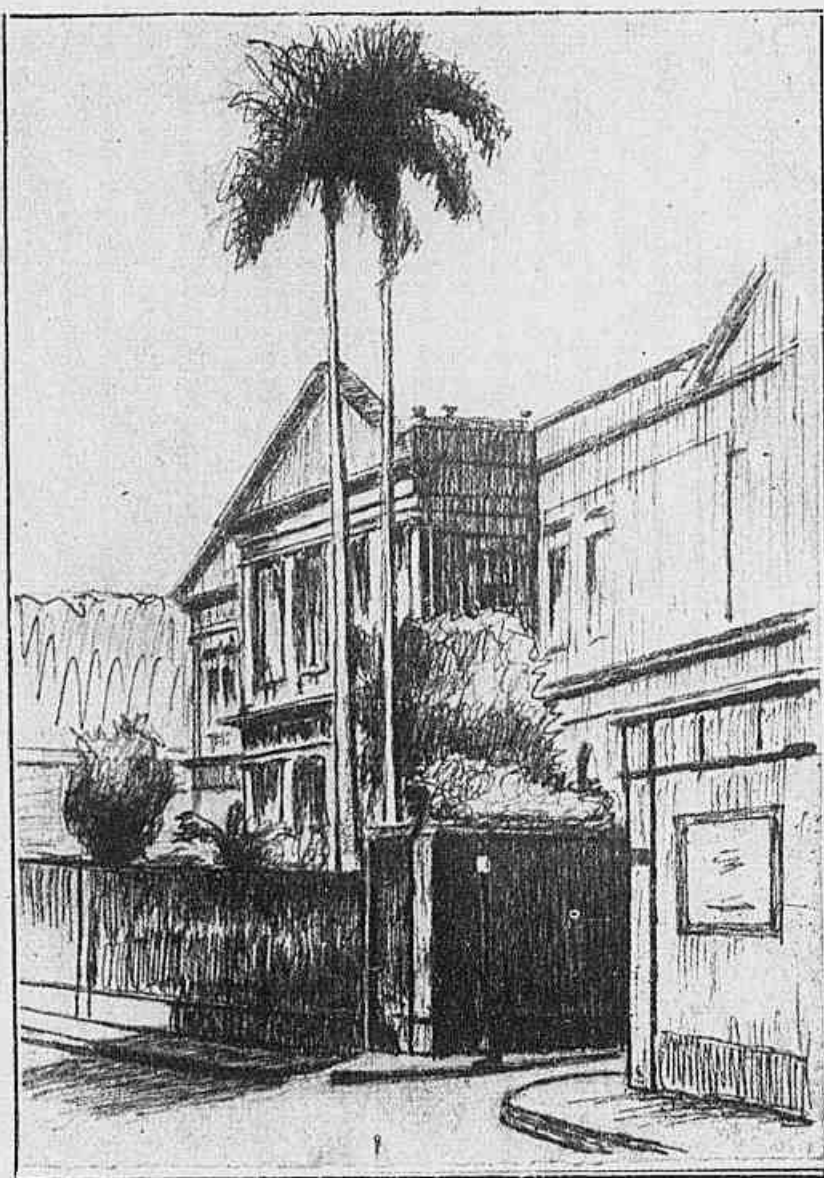
Fabrica de cerveja

DAS minhas janellas avista-se a chaminé duma fabrica. A primeira imagem que os meus olhos encontram, ao principio de cada dia de trabalho, é a do Christo Redemptor. Se, porém, a manhã veio sombria ou ameaça mau tempo, desaparece no seu pedestal de montanha a figura de Jesus. Ao passo que a chaminé da fabrica, mais proxima e alteada sobre os telhados do bairro onde ainda não dominam os arranha-céus, infallivel e invariavelmente me apparece, haja sol ou nevoeiro, seja o dia de luz e gloria ou de negrume e tempestade.

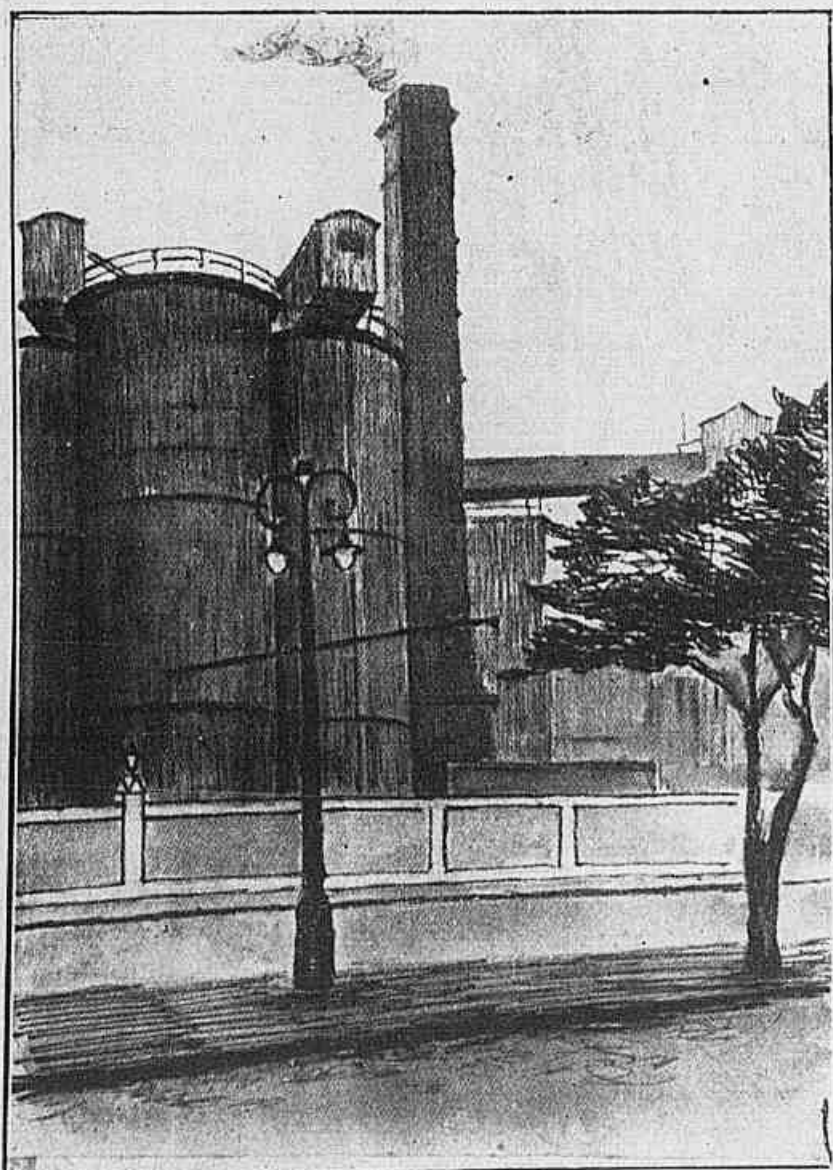
A rigor, antes da sua silhueta, já ennegrecida por fóra á força de lá dentro passar o fumo e se agarrar a fuligem, me chega a sensação da sua vida ardente e estrepitosa. A's seis horas, como um gigante pontualissimo que despertasse,

gritando, annunciando ao mundo a sua força capaz de dar cabo delle, a fabrica me envia por longos minutos o estridor do apito tradicional. Não sei por que ella faz isso, muito menos por que lh'o consentem. Um curto aviso daquella vehemencia bastaria para tirar da cama os operarios mais amigos de prolongar a preguiça da manhã. Aquelle silvo cae sobre os corpos adormecidos com a dureza dum chicote. Apanha os nervos de alto a baixo. Por causa delle me arrependi, como de nenhum erro ou peccado, de me haver mudado para esta rua. E, semanas a fio, acordei flagelado, espavorido— e rogando -lhe pragas.

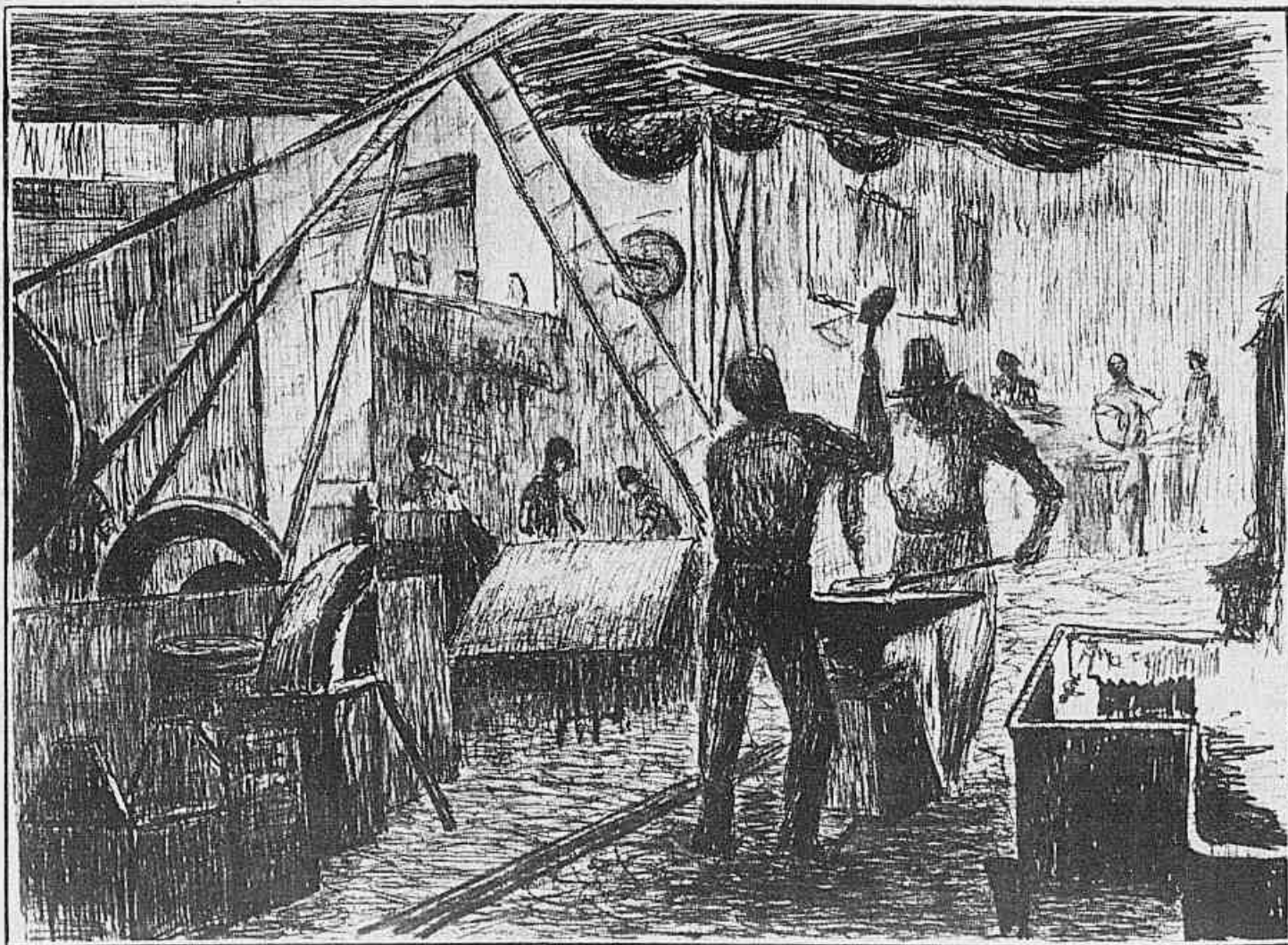
Depois, está visto, fui me acostumando. Já tambem morei ao lado duma igreja cujos repiques matinaes quasi me tornaram hereje; ao cabo, porém, de certo tempo, deixei de os ouvir e voltei a ter fé.



Casa da Moeda



Moinho

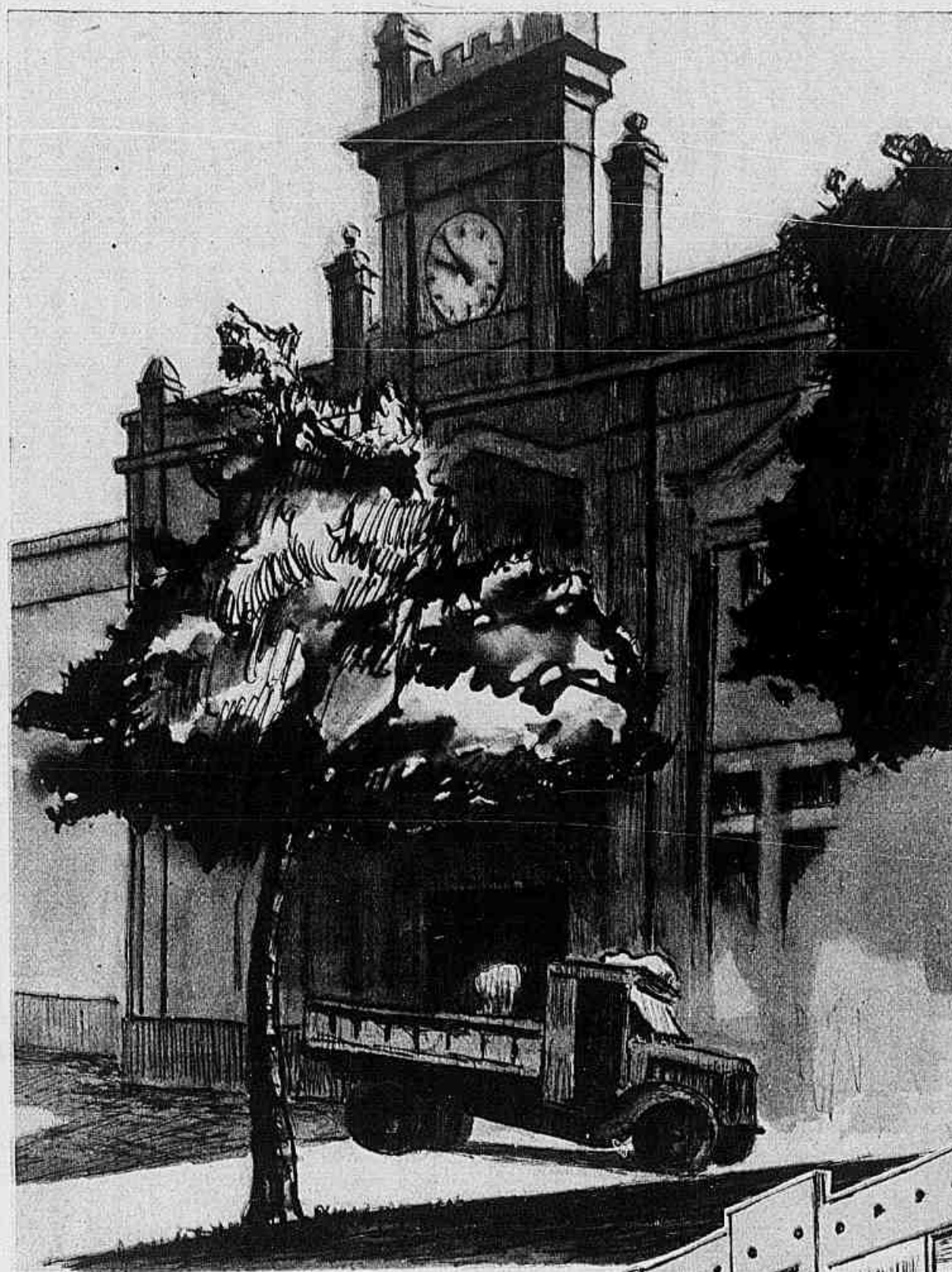


Uma fundição

Assim a chaminé visinha, que me fizera amaldiçoar, entre pontapés nos lençoes e murros na travesseira, todas as indústrias do mundo, me foi ficando familiar a ponto de me passar despercebida. Para mim, é ella que apita e em verdade só ella existe, porque o resto do estabelecimento fabril se occulta por trás do casario. Era a sua garganta de tijolo e ferrugem que me arrancava ao somno e me açoitava toda a sensibilidade. Agora, por via de regra, deixa-me dormir, até talvez me suavize os ultimos sonhos de cada amanhecer; e, se ainda acaso me acorda, não é porque seja cruel ou bruta, mas, realmente, porque já dormi de mais.

Estabeleceu-se entre nós uma especie de amizade. Direi até que nos liga certa solidariedade. Damo-nos sempre bom dia e não raro travamos dialogos que, entre outras vantagens preciosas, têm a de não ser ouvidos por mais ninguém. Assim nos podemos serenamente contar as nossas vidas e fazer as nossas confidencias. Quando o trabalho me satisfaz ou, pelo menos, me não afflige, tenho, indo á janela, a impressão de que a vejo sorrir. Em verdade, ella me anima e dalgum modo me paga. Operario que sou e deçojo ser, nella tenho a primeira exigencia do patrão e a primeira recompensa do publico.

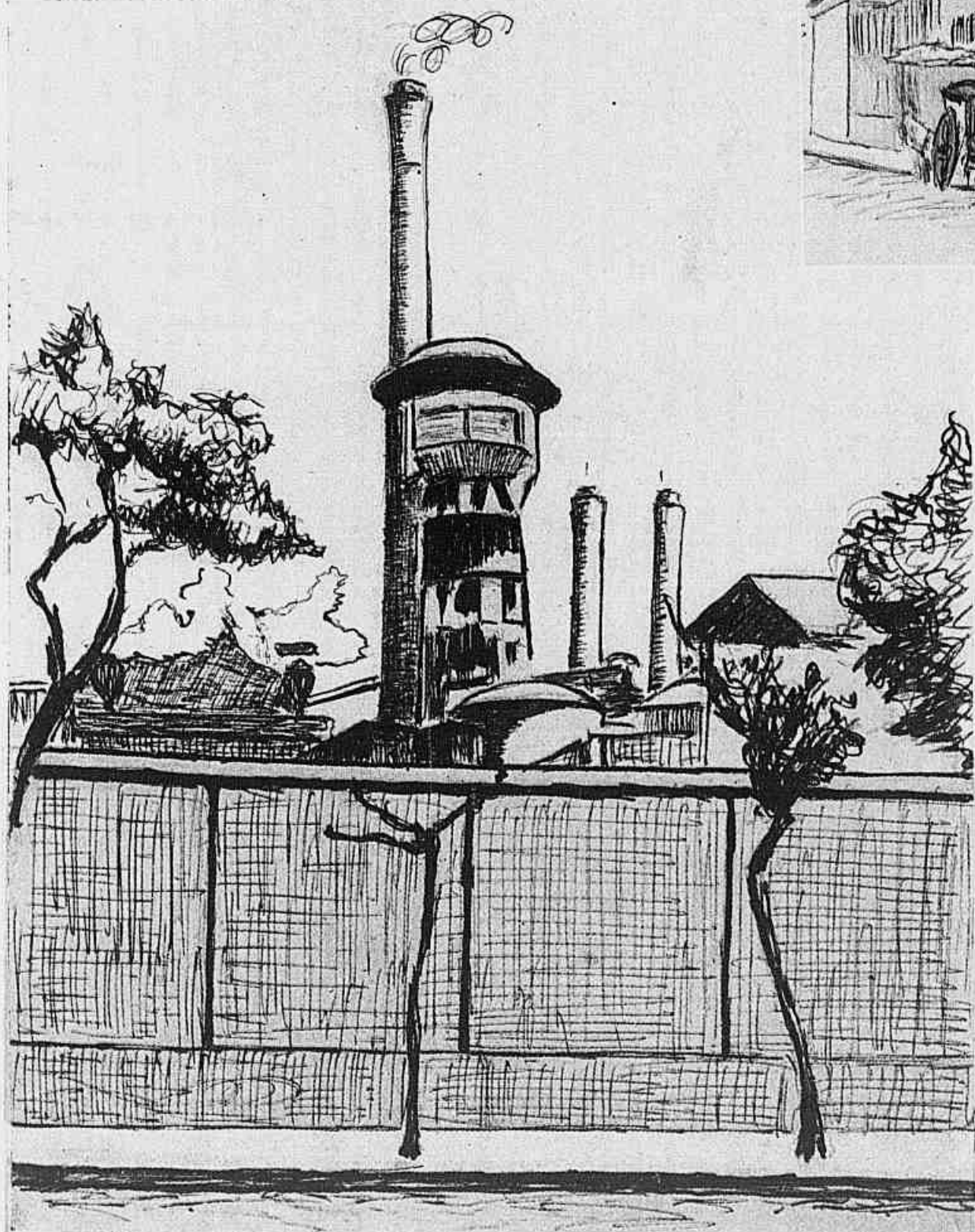
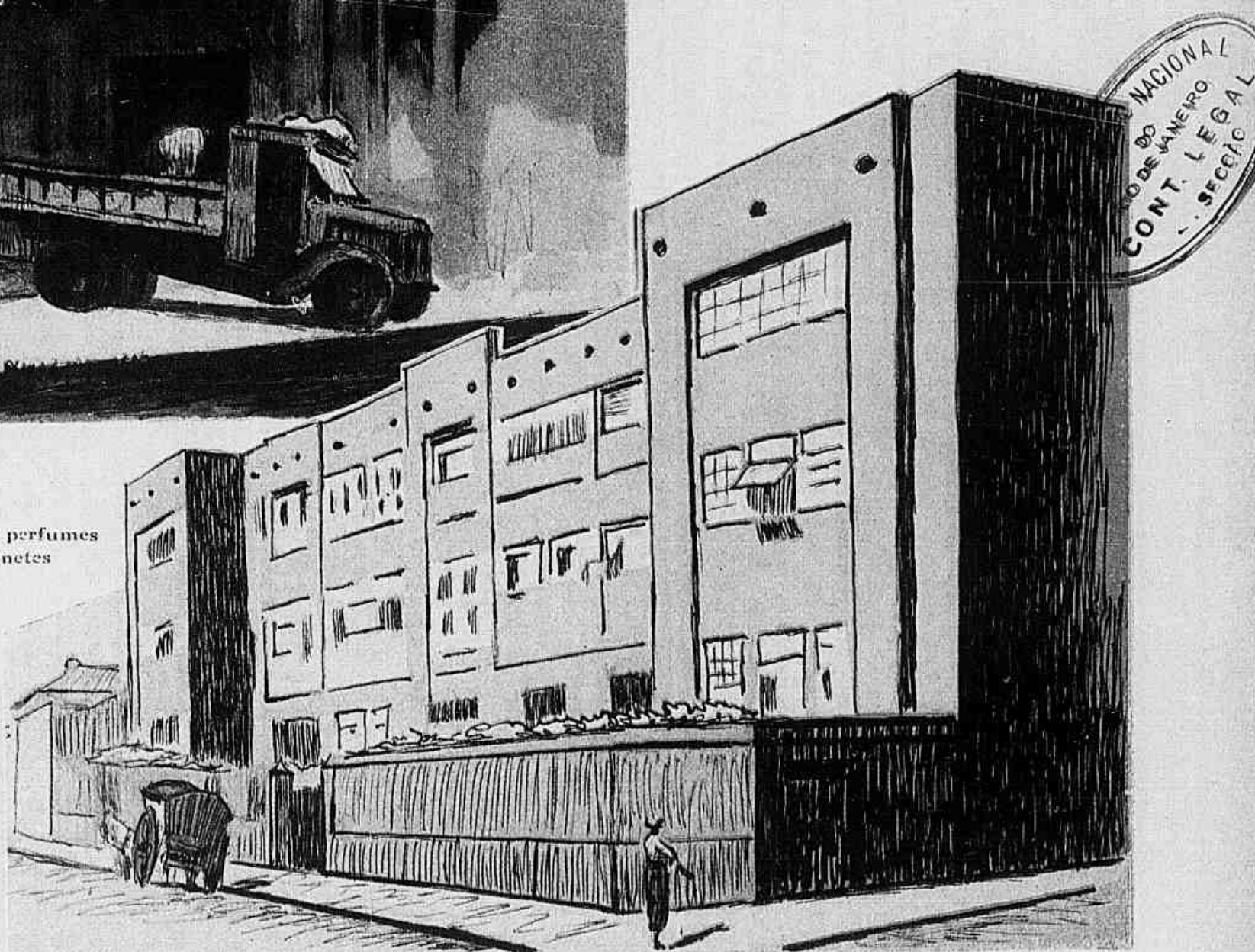
Não importa que a minha tarefa corra isoladamente e a sua abranja uma co-lectividade. O rumor das suas machinas não é bastante forte, felizmente, para me alcançar os ouvidos. Por isso — e tirante o reclamo estridulissimo das seis horas — julgo ou posso considerar aquella immensa faina, tanto quanto a minha, silenciosa. As machinas labutam caladamente. Os seus eixos, alavancas, engrenagens, polias, embolos e tambôres, tudo se agita em perfeita serenida-



Fabrica em
S. Christovam

Fabrica de perfumes
e sabonetes

Fabrica de gaz



morte do pensamento se desenvolve e passa, sem o mais ligeiro ruido, sem um longe de sussurro, em mudez absoluta. Ora, de mim para mim entendo que tambem esta fabrica do meu bairro, como as centenas de fabricas humanas que lhe pertencem ou a servem, funciona pelo dia fóra em perfeito, imperturbavel silencio. E por esta, naturalmente, julgo todas as fabricas.

Nunca indaguei da importancia ou aperfeçoamento dos seus machinismos. Ignoro quantos individuos ali se empregam e qual o artigo que fabricam. Do mesmo modo as chaminés fumegam quando a industria é de tecidos, louças, vidros, artefactos de couro, drogas, chapéos ou perfumaria... A producção da minha visinha não me interessa a ponto de me fazer andar os poucos quarteirões que nos separam. A chaminé e eu nos entendemos bem sem isso. A nossa intimidade dispensa os pormenores numericos ou propriamente materiaes. Basta-

de. Com o que imagino e o que deixo de ouvir, posso comparar a fabrica a uma colmeia perennemente em actividade. De certo a imagem não prima pela novidade... Tantos outros rabiscadores a têm empregado, cada qual com a sua pretensão a original, que, a bem dizer, eu me deveria envergonhar della. Não a suprimo, todavia. Deixo-a ficar assim mesmo; e, quanto mais a medito, mais apropriada a encontro neste caso e mais significativa ella se me apresenta, até me dar a impressão de servir pela primeira vez.

Todos nós possuímos, cá dentro, uma pequenina fabrica. Pequenina pelo espaço que occupa, mas de que podem sahir, para a admiração do mundo ou para a nossa illusão, as obras mais grandiosas e resplandcentes. No entanto jamais o seu esforço se accusa por qualquer rumor. Tudo se organiza e se cria imperceptivelmente. As mais ansiosas lutas entre a inspiração e a realização; os conflitos mais extremados das idéas e do sentimento; e as angustias e os proprios desesperos, tudo o que é vida ou

nos saber que de lá e de cá se trabalha certo numero de horas diariamente, com mais ou menos ardor, mais ou menos esperança num resultado melhor...

Todos somos operarios, e desde os tempos em que a palavra sobretudo significava escravidão. Os nossos antepassados gemeram sob as cadeias e entre os escarneos. O trabalho representava então uma forma, e a mais repulsiva, de aviltamento. Depois, pelos seculos fóra, todos nos viemos nobilitando e nos viemos impondo. A luz do espirito e o vigor dos braços gradualmente se aproximaram e comprehenderam, até se irmanar. Todos os operarios de hoje têm o seu quinhão de lucro e a sua parte de mando. E, se ainda persiste á face do mundo o proletariado que um poeta considerava o derradeiro de todos: o proletariado intellectual, esse mesmo, mais cedo ou mais tarde, tem que desaparecer.

João Lúcio

A proposito da minha chronica sobre "O Escravo", recebi da senhora Itala Gomes a seguinte carta:

Rio de Janeiro, 17 de Maio de 1938.

Ilmo. Sr. José Siqueira:

Permita-me escrever-lhe em relação ao seu bello artigo publicado na REVISTA DA SEMANA de 14 do corrente, que tão patrioticamente eleva os meritos de meu saudoso Pae, maestro Carlos Gomes e sua obra immortall, principalmente "O Escravo", acrescentando, infelizmente, cruéis referencias á Casa Ricordi, editora de quasi toda a obra musical de meu Pae, que sendo absolutamente inexactas carecem ser publicamente desmentidas. Quizera eu poder esclarecer verbalmente ao senhor a situação exacta do material de musica de Carlos Gomes, pois é difficil fazel-o numa simples carta, mas é forçoso reconhecer que se não fóra a Casa Editora Ricordi não teriamos aqui nem sequer as copias das operas de Carlos Gomes que nesses ultimos annos serviram para cantar o "Guarany", "Fosca", "Maria Tudor" e "O Escravo", porque Carlos Gomes não tinha meios de fazel-as editar por conta propria nem nunca dispoz de ajudas de custo para esse fim. Preciso elle vender suas operas na Italia reservando-se (para si e seus herdeiros) os direitos de autor em todo o Brasil como reza nos contratos, além da vantagem de possuir uma copia gratuitamente cedida pelo editor, da partitura do regente, partes de orchestra, côros, primarios, e parte de orchestra de cada opera, para alugar-as a seu intento aos Empresarios Theatraes no Brasil, como geralmente se opera em casos identicos em todo o mundo civilizado e sem nenhuma intervenção da Casa Ricordi no Brasil. Esses materiais porém, propriedade do maestro Carlos Gomes e de seus herdeiros, unicos no Brasil a se poderem utilizar dos mesmos para os alugar com o fim de execuções publicas, no decorrer do tempo, entregues a uma ou outra Casa de Musicas no Rio de Janeiro ou S. Paulo mediante remuneração, porém sem a necessaria fiscalização nem o cuidado de que carecem, foram estragados, rasgados, roubados e em parte inutilizados, apesar do zelo de meu Pae em vida e do meu em seguida, absolutamente impotente, aliás, porque não pode uma senhora correr atrás de quem furta, esconde, rasga, inutiliza ou copia sem direito de o fazer, partituras de musica, como succedeu com grande parte do material das operas de Carlos Gomes.

Ha dois annos, para as comemorações do primeiro centenario do nascimento de Carlos Gomes, eu me bati para que fosse cantado "Lo Schiavo" expressão maxima da arte do grande musico brasileiro, indo de encontro á opinião das commissões nomeadas para organizar as sobre as comemorações que allegaram o perigo de se ver "muito indio em scena", se cantassem "Lo Schiavo", desde que a Empresa Piergili só montaria o "Guarany".

Enfim consegui que se cantasse aquella joia musical do patrimonio artistico de Carlos Gomes, porém não o poderiamos ter ouvido se a Casa Ricordi não tivesse feito copiar gratuitamente o 4.º acto da partitura original em Milão (o acto da Alvorada) que me foi furtado aqui, sem poder descobrir o seu paradeiro. A opera "Maria Tudor" também foi inteiramente copiada em 1935 pela Casa Ricordi, sempre do original do autor em Milão, pois aqui tinha desaparecido todo o material deste lindo trabalho de Carlos Gomes! Do mesmo modo todas as partes do "Colombo", para côros, orchestra e primeiras partes do poema foram vergonhosamente vendidas na Republica Argentina, por pessoa a quem eu havia graciosamente emprestado esse material no Rio, sem exigir garantia de deposito para a execução da Cantata. As partituras que também me não haviam sido devolvidas ha annos, apesar de reiterados pedidos, só me foram entregues mediante pressão mais forte, por ocasião da celebração do primeiro centenario do nascimento de Carlos Gomes. Permitti ao maestro Villa Lobos fazer extrahir das partituras toda orchestração, côros e primeiras partes da Cantata para a poder executar (porém ás custas do Ministerio de Educação, porque eu não poderia acarretar com semelhante dispendio).

Verificada assim de ha longos annos de perdas e aborrecimentos a impossibilidade de zelar convenientemente por todo esse material de musicas das operas de Carlos Gomes, que representa centenas de unidades, confiei-o mediante novos contratos e reciprocas percentagens pelo não pequeno trabalho de manutenção e verificação continua a exercer com a maxima vigilancia, á Casa Ricordi, cuja representante no Rio e S. Paulo está devidamente installada e organizada para cuidar do material das operas de Carlos Gomes como cuida do de mil outras operas de maestros brasileiros e estrangeiros.

Enquanto aos direitos autoraes que Carlos Gomes reservou no Brasil para si e seus filhos, elles são pagos em conformidade com as tabellas da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes aos herdeiros de Carlos Gomes e não á Casa Ricordi.

O artista, como outro qualquer cidadão, trabalha para a patria e a familia, e assim como deixaria uma casa ou um patrimonio em acções ao portador, deixa livros, quadros, ou operas, e Carlos Gomes amava seus filhos.

A Casa Ricordi não usurpou os direitos autoraes do "Guarany", porque esta opera foi vendida por meu Pae á velha casa Lucca, de quem a Ricordi, por fallencia da sobrecitada casa, comprou todo o espolio, ficando automaticamente proprietaria do "Guarany" e das outras operas de Carlos Gomes, para a Europa e o mundo.

Carlos Gomes vendia suas operas na Italia porque no Brasil não encontraria quem as editasse e elle não podia ser simultaneamente editor e compositor.

Por ocasião do Centenario, esperei obter que fossem discadas as operas de meu Pae e reabastecido todo o seu material de orchestra, etc.

Mas foi apenas um sonho, não sendo plausivel accusar a Casa Ricordi por falta que não lhe compete magoando, através da forte Casa Editora, proprietaria do maior cabedal artistico musical do mundo, um paiz amigo com quem desejamos manter sempre e fortificar relações de amizade e respeito.

Eu estou realmente cansada de tentar explicar quaes sejam as relações da Casa Ricordi no Brasil com as musicas de Carlos Gomes lamentando que ellas possam vir a ser causadoras de attritos e accusações injustas feitas aos representantes de uma Casa que só trabalha entre nós honrando seu paiz e nos prestando serviços.

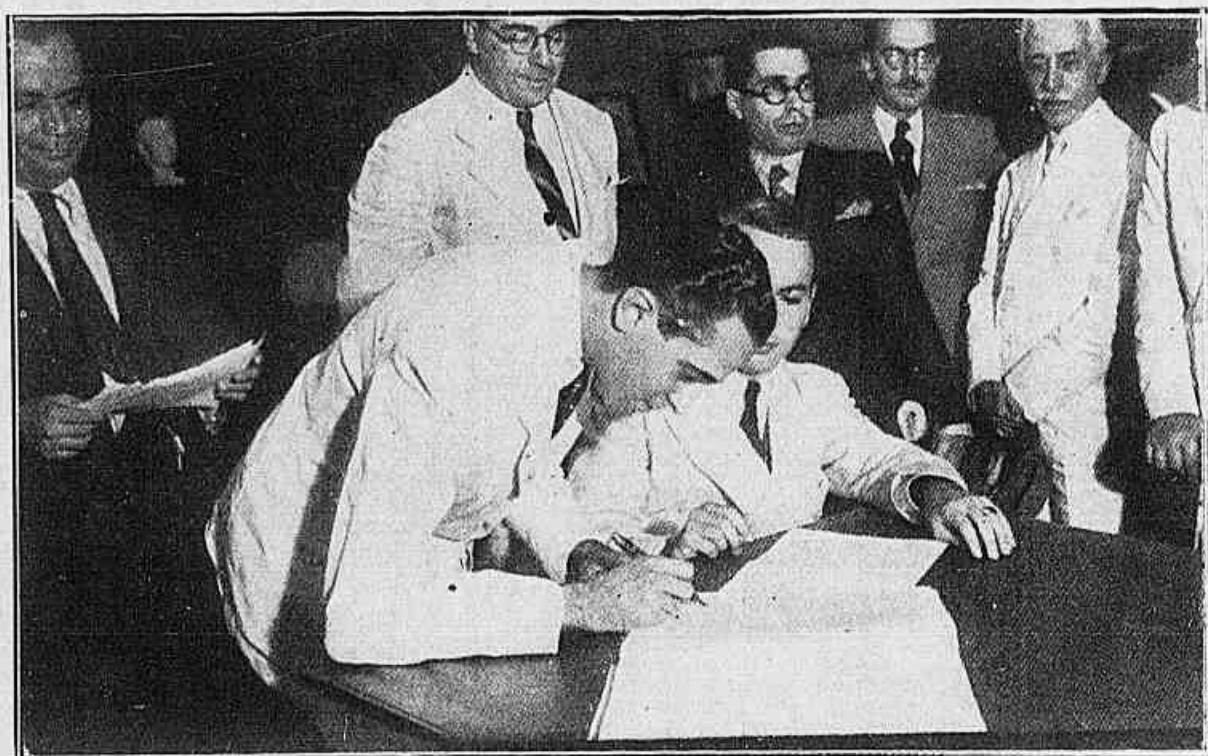
Espero ter mais uma vez dito bastante claramente a verdade e pedindo-lhe encarecidamente dar publicidade ao que escrevo, envio-lhe com alta estima e consideração os meus e os cumprimentos de meu marido.

a) Itala Gomes Vaz de Carvalho.



Esquece-se a illustre dama que possui um livro intitulado "A vida de Carlos Gomes", em que ataca muito mais acerbamente do que eu nas paginas 118, 133, 141, 142, 146, 147 e 206 a ex-Casa Lucca e a Casa Ricordi? Esquece-se ainda a senhora Itala que esse facto deu azo a que os editores G. Ricordi & Cia. fizessem vir da Italia innumeras cartas que lhes foram dirigidas por Carlos Gomes e que se encontram authenticadas no numero especial da Revista Brasileira de Musica (paginas 384 a 416), que se publicou em homenagem ao grande musico, por ocasião dos festejos do seu centenario?

Pois bem, eu lhe digo sinceramente, apesar de ser apenas um grande admirador de Carlos Gomes: quando me refiro a elle, vejo unicamente sua obra immortall, injustamente tratada.



Seu livro é um verdadeiro libelo contra os editores italianos de quem a senhora agora se faz advogada, chegando mesmo a affirmar que se não fosse a Casa Ricordi não teriamos aqui nem as copias das operas "Guarany", "Fosca", "Maria Tudor" e "O Escravo"! Não desejo descer á analyse de sua carta, porque minha finalidade ao levantar esta questão, não está ligada a qualquer interesse. Desejo apenas, como compositor e brasileiro que adora a obra de Carlos Gomes, vê-la tratada como merece; porém affirmo-lhe que, se não fosse a Casa Ricordi, seria outra qualquer porque não foi a referida editora que lançou Wagner, Massenet e tantos outros; e nem por isso esses mestres deixaram de occupar na historia da musica lugar destacado que ao nosso Carlos Gomes não coube, embora não tivessem aquelles outros, a meu ver, maior valor que seu amado pae. Refiro-me á velha melódica, porque em cultura musical Wagner e Massenet estavam infelizmente muito além... As allusões que fiz á Casa Ricordi são publicas e notorias, embora eu saiba, depois que conversei com o sr. Marconi, representante no Rio da alludida casa,

serem tão diferentes da realidade. Sua carta, confrontada com o livro "A Vida de Carlos Gomes", fornece-me materia bastante para uma campanha jornalística que não desejo fazer em memoria ao nome de seu grande pae; porém confesso que esperava uma carta noutro sentido, como por exemplo a que recebi do sr. J. J. Vandante Leal, chefe do escriptorio da Companhia Accumuladores Nice, grande entusiasta e admirador de Carlos Gomes, carta animada de grande sentimento de brasilidade, em que se destacam trechos como estes: "suggiro, pois, a V. S. alliciar elementos, taes como Francisco Braga, Assis Republicano, Joanidia Sodré, Murillo de Carvalho, Newton Padua, Itiberê da Cunha, Lorenzo Fernandes e outros, para de commum accordo comecarmos a agir no terreno pratico.

A carta da senhora deveria ser nesse teor, porque a que ora publico trata de assumptos realmente desinteressantes. Discute a senhora o que a Casa Ricordi fez a Carlos Gomes, porém não diz quanto Gomes deu e continua dando a ganhar áquella Casa!

Ninguém tem culpa das operas de Carlos Gomes continuarem em manuscrito, estragadas e sem nenhuma repercussão internacional como denunciei á Nação, mas o facto é que ellas estão tal como o genial compositor as deixou ha quarenta e dois annos! Para provar que Carlos Gomes é um compositor desconhecido basta esse facto — seu nome não figura em nenhuma historia de musica publicada no estrangeiro!

Minha campanha em beneficio dessa obra não cessará jamais, até que eu a veja coroada de exito.

Carlos Gomes é nosso... E' dos brasileiros...

Acho que não nos devemos collocar em posições oppostas, pois que o meu ideal deve ser o seu: de nossa união poderá surgir o reerguimento da obra do genial compositor, para gloria da Nação e orgulho de todos nós.

Encerraram-se as inscrições para o concurso de piano instituido pela Associação dos Artistas Brasileiros e que obedeceram á seguinte norma:

- a) a inscripção será aberta no dia 15 de Maio, pelo prazo de quinze dias, entre pianistas brasileiros, de ambos os sexos, sem limite de idade, pertencentes ao quadro social da Associação dos Artistas Brasileiros, que apresentarem diploma de estabelecimento de ensino musical.
- b) as provas serão publicas em Agosto, no Theatro Municipal ou no Salão da Escola Nacional de Musica, organizadas de accordo com o numero de candidatos inscriptos.
- c) haverá duas provas:
 - I) execução, como peça de confronto, de uma das duas suites premiadas no concurso de 1936, da "A. A. B.", de autoria dos compositores brasileiros Radamés Gnatalli e Brasilio Itiberê, sorteada no inicio das provas (essas peças serão distribuidas aos candidatos no acto da inscripção);
 - II) interpretação de uma peça de livre escolha do candidato, cuja execução não exceda o limite de quinze minutos.
- d) o premio "Associação dos Artistas Brasileiros" será de dois contos de réis (2.000.000), cabendo ao candidato indicado para o 2.º lugar um premio de um conto de réis (1.000\$000).

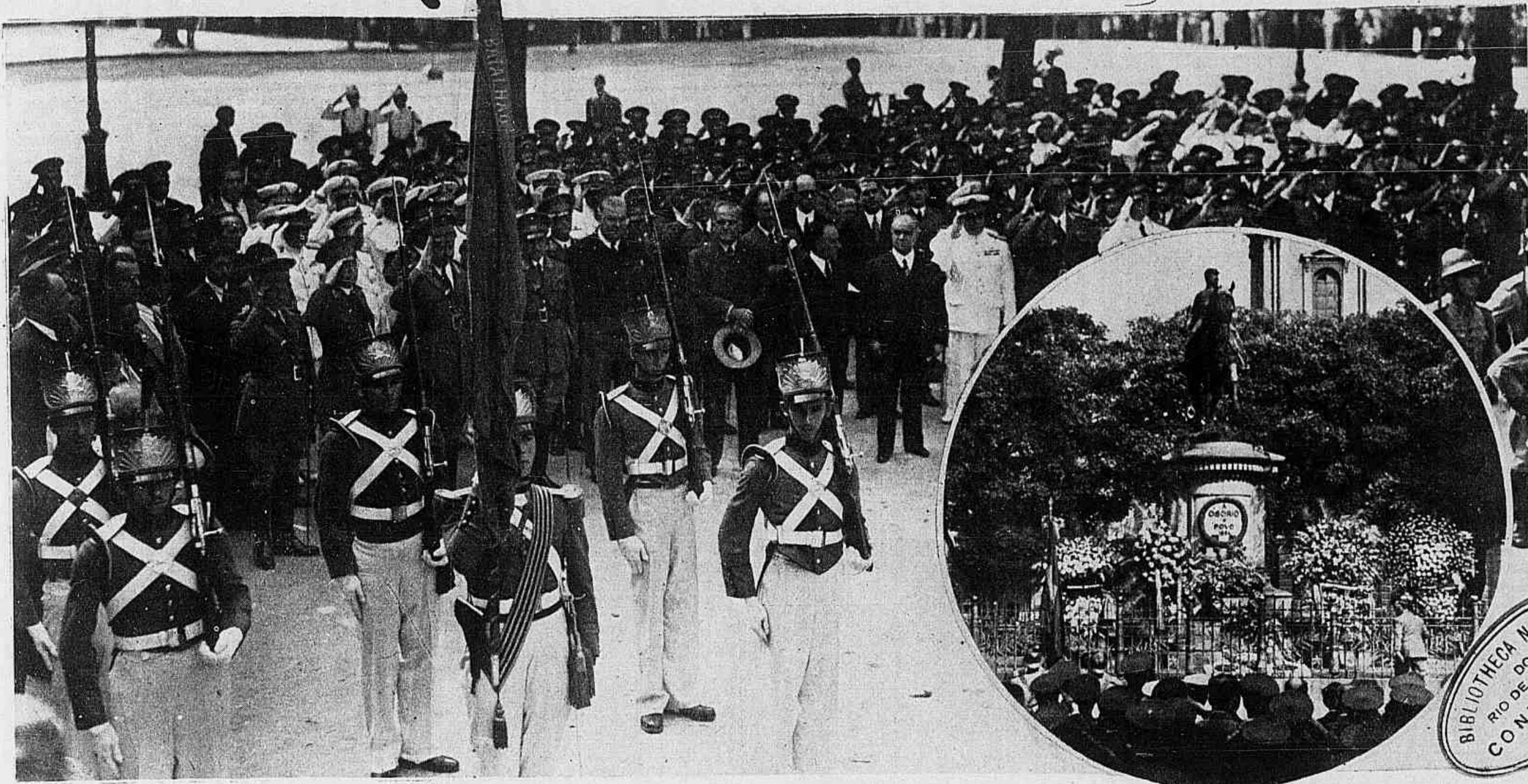
O jury será constituído pelos srs. Lorenzo Fernandez, Francisco Mignone, Andrade Muricy, Itiberê da Cunha e Octavio Bevilacqua.

Os premios serão entregues em sessão solemne, quando os candidatos victoriosos deverão interpretar peças de autores nacionaes

A photographia que illustra esta noticia foi obtida na ocasião em que solememente se inscrevia o primeiro candidato — pianista Aurelio Silveira, tendo á sua esquerda, sentado, o dr. Celso Kelly, presidente da Associação, e de pé: pianista Arnaldo Rebello, coordenador do concurso; maestro Lorenzo Fernandez, director do departamento de musica; jornalistas Andrade Muricy, brilhante chronista musical do Jornal do Commercio, e Itiberê da Cunha; e o academico Miranda Netto. O resultado do concurso está sendo esperado com grande ansiedade; breve publicarei detalhes.

José Siqueira

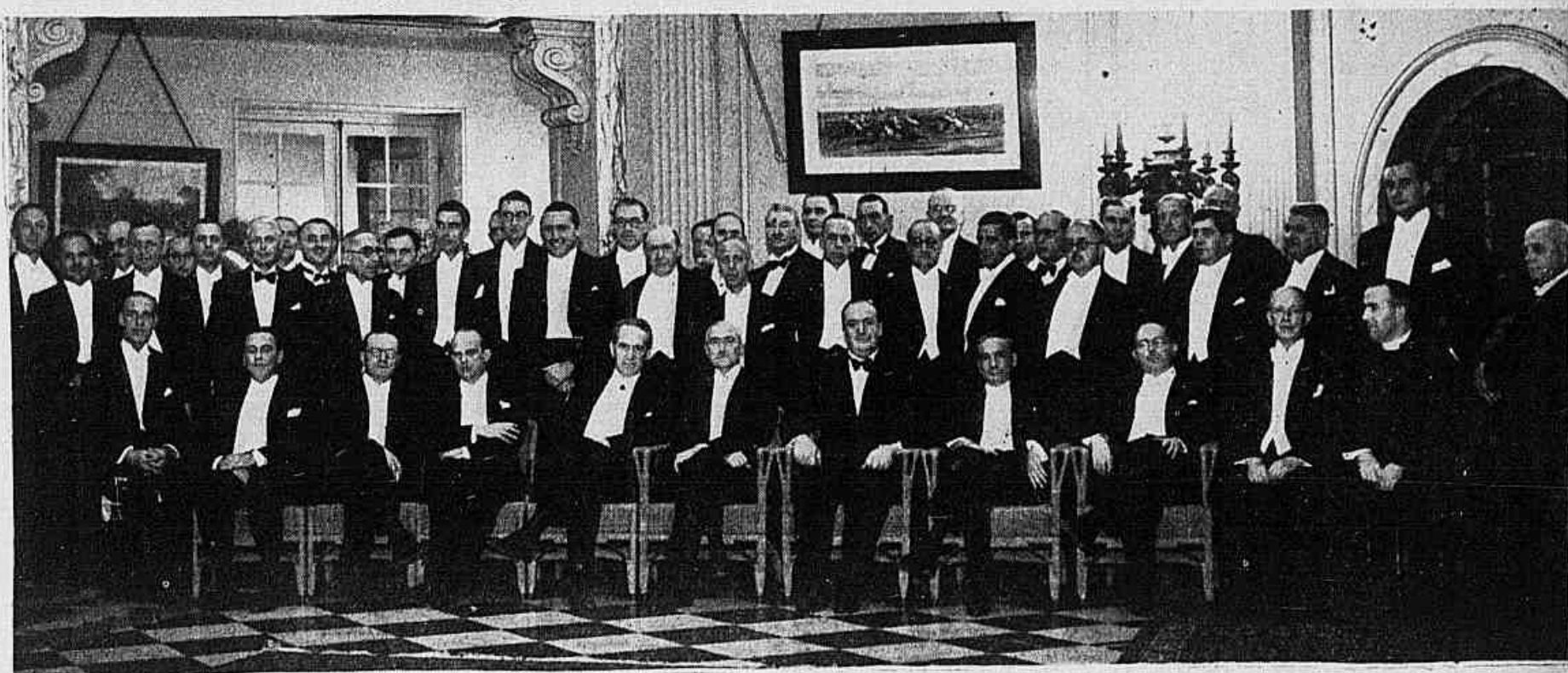
TUYUTY



A comemoração do aniversário da batalha de Tuyuty. Junto do monumento que o Brasil erigiu a Osorio, o Presidente da República, ministros de Estado, figuras destacadas do Exército e altas personalidades.

O DIA DA INGLATERRA

A comemoração do Empire Day: o banquete às altas autoridades e figuras da colônia inglesa, oferecido pelo embaixador da Inglaterra, que se vê sentado entre os ministros Oswaldo Aranha, do Exterior, e Souza Costa, da Fazenda.



A' MISSÃO

AMERICANA



Ao alto, grupo de pessoas que tomaram parte no almoço oferecido pelo Exército à Missão Americana, no forte Duque de Caxias, vendo-se ao centro do grupo, sentado, o ministro da Guerra, ladeado pelo embaixador dos Estados Unidos e pelo chefe da Missão. Ao lado, a inauguração do retrato do general Rodney Smith, chefe da Missão Americana, no 1.º distrito de artilharia de costa, no quartel general do Exército.

A "Revista" nos Estados

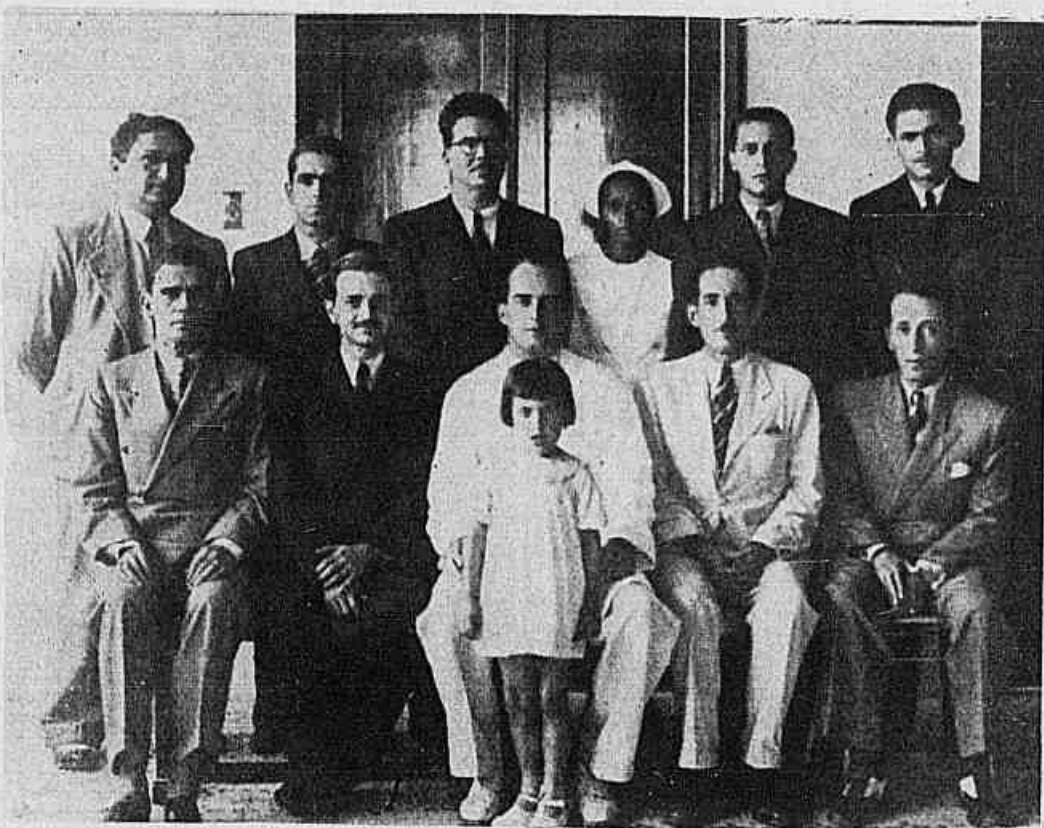
ESTADO DO RIO



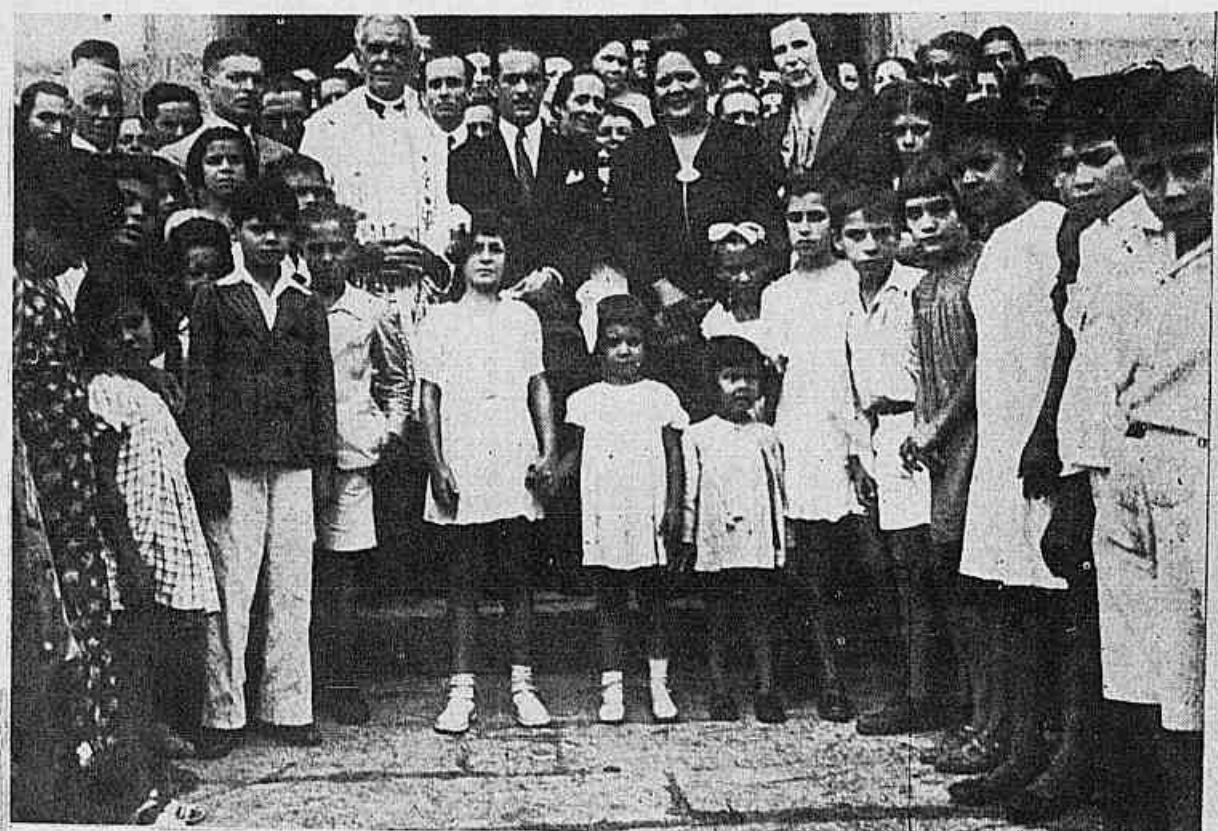
No palácio do Ingá: o commandante Amaral Peixoto, interventor no Estado, pronunciando o seu discurso sobre os acontecimentos de 11 de Maio.



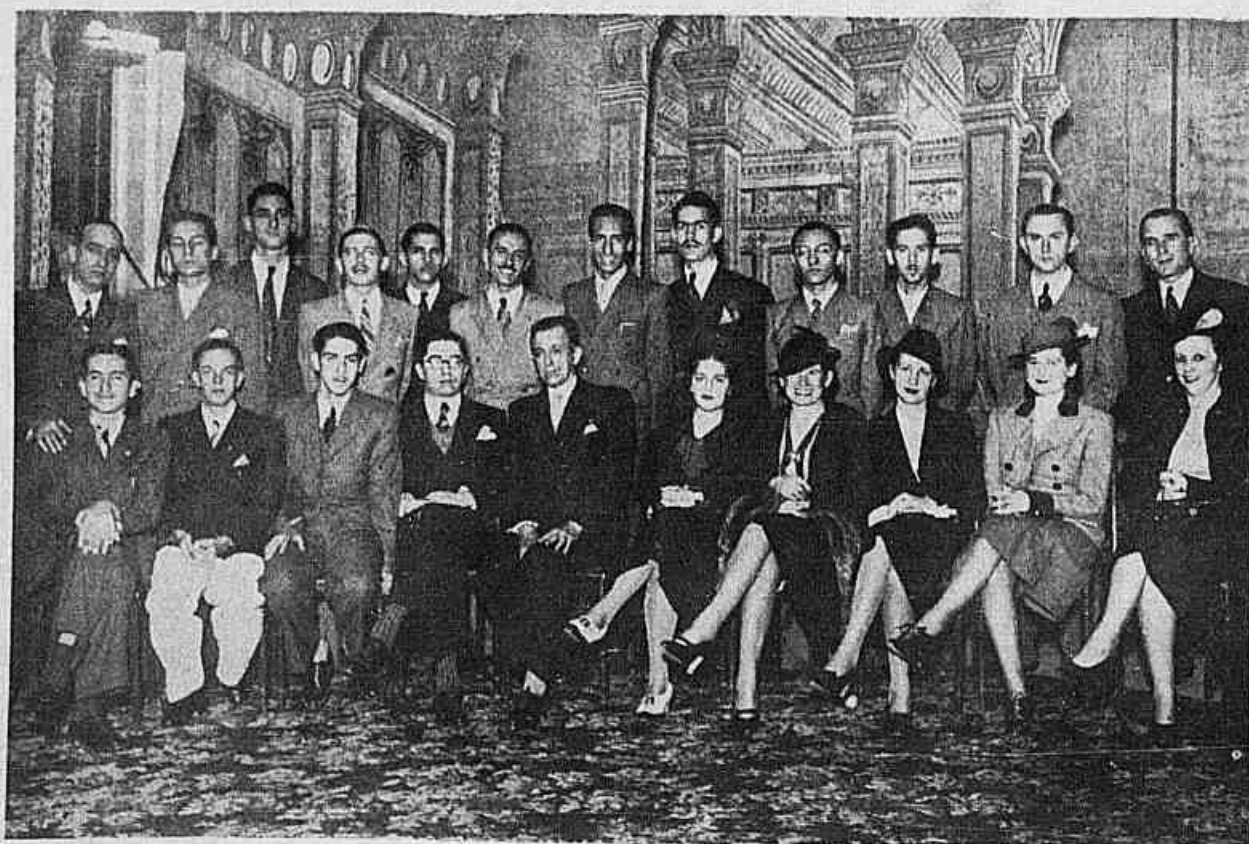
A festa do anniversario da Escola Profissional Aurelino Leal, vendo-se rodeada do corpo docente e de alumnos a directora, professora Maria das Neves.



O encerramento do curso para clinica pediatrica na Faculdade Fluminense de Medicina, vendo-se ao centro o professor Sylvio Lago.

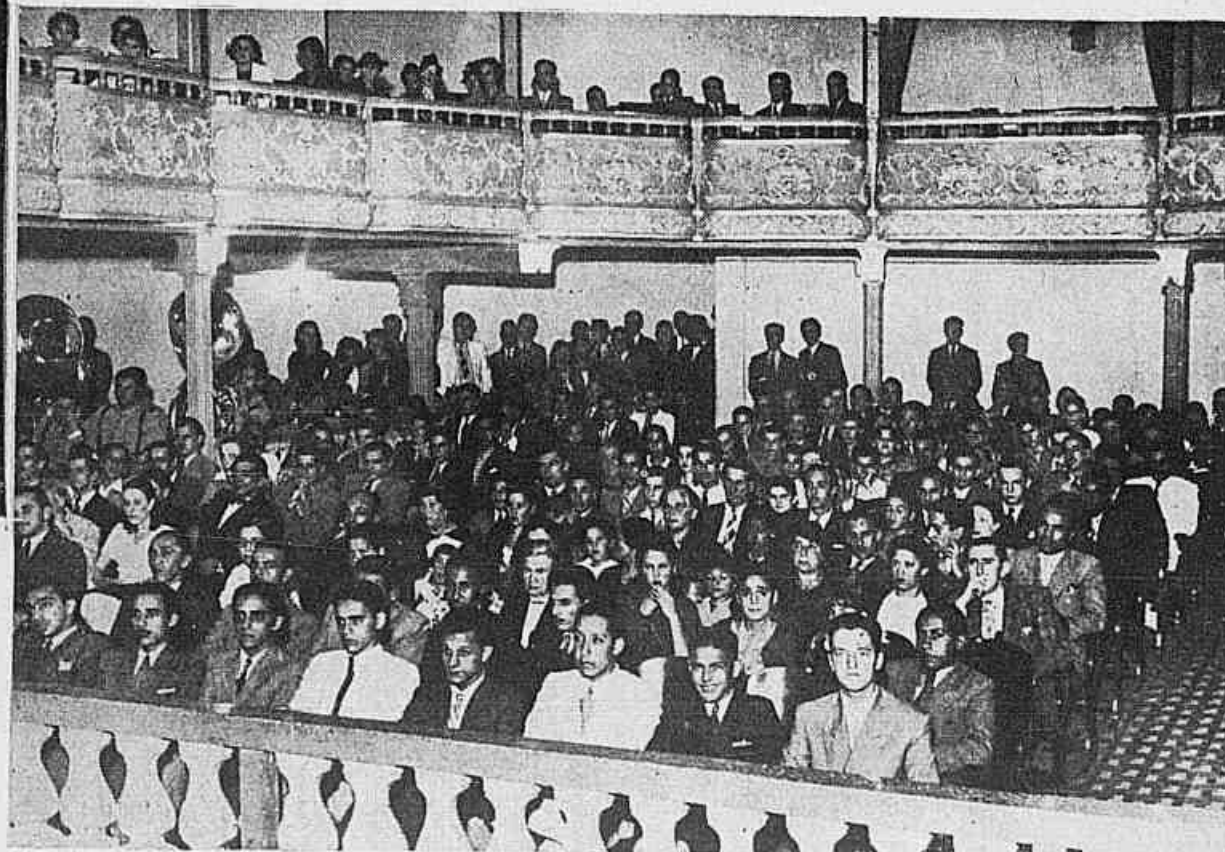


A porta da matriz de São Gonçalo após a missa rezada em acção de graças pelo abafamento da revolta de 11 de Maio.



A comissão universitaria fluminense pró-monumento á Princeza Izabel, no Theatro Municipal.

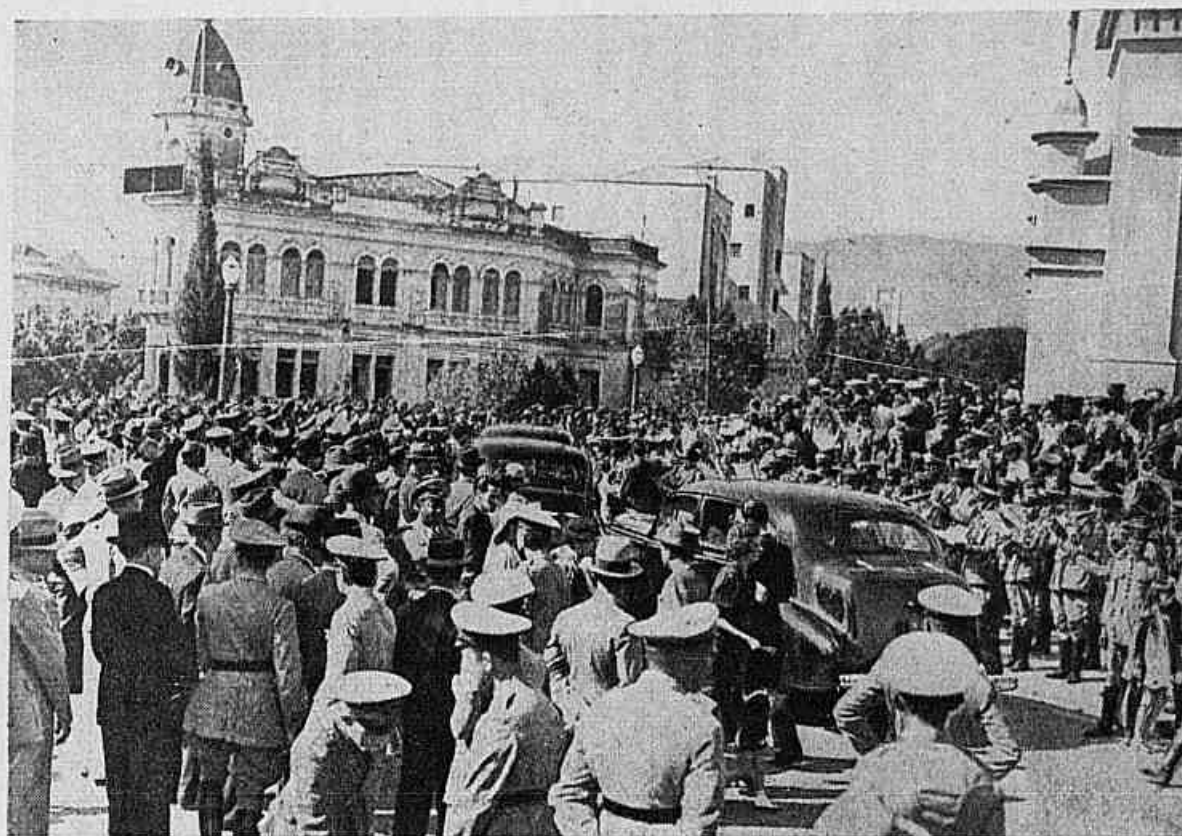
Aspecto do Theatro Municipal durante a reunião realizada pró-monumento á Princeza Izabel.



Minas Geraes



O sr. Benedicto Valladares, governador do Estado, e sua exm.^a senhora saindo da igreja de S. José após a missa celebrada em ação de graças pela preservação da vida do Presidente da Republica.

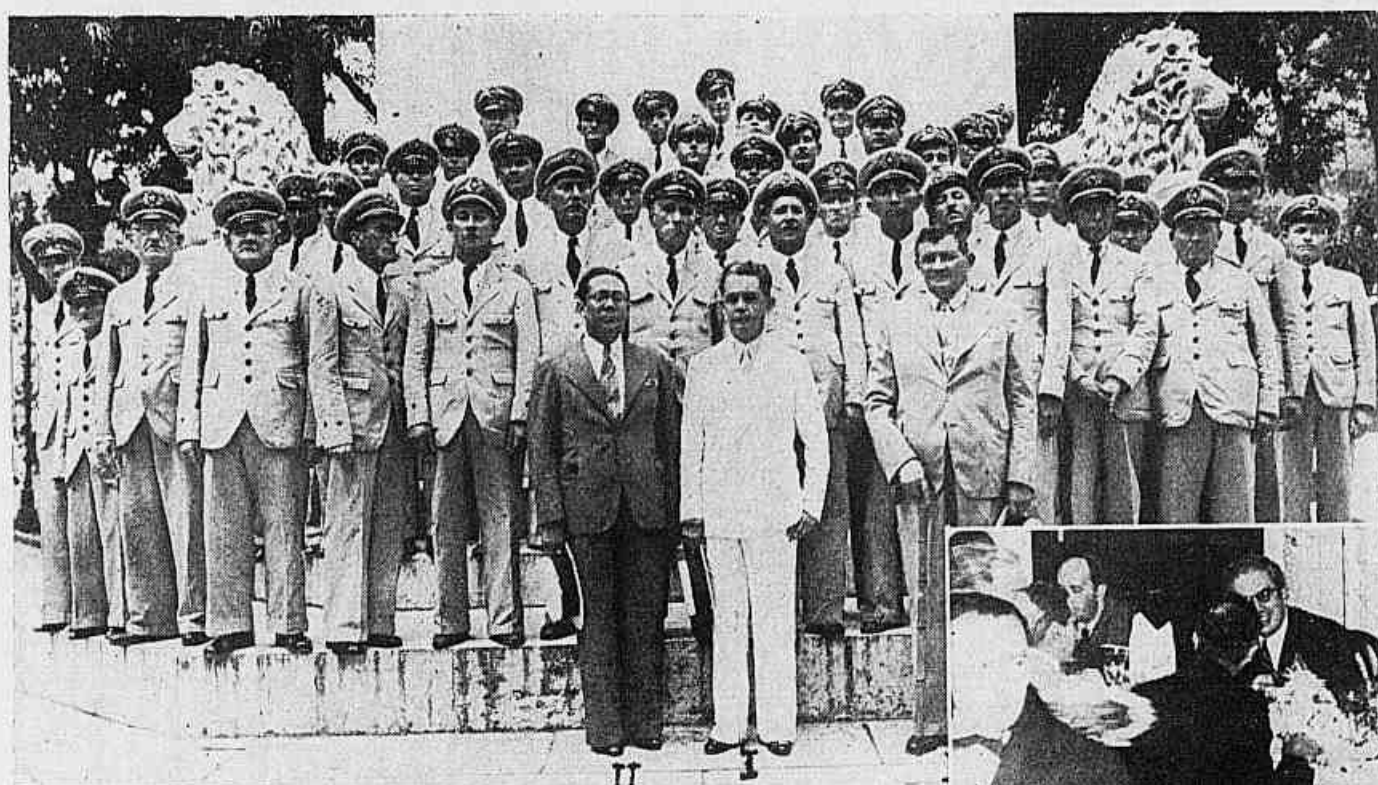


Aspecto tirado deante da igreja de S. José, em Bello Horizonte, por ocasião da missa resada pela victoria do governo na rebelião de 11 de Maio.



Aspecto tomado no Horto Florestal por ocasião da inauguração, promovida pelos ferroviarios da Central, do retrato do Chefe da Nação nos escriptorios e no recinto das officinas.

Estado do Pará

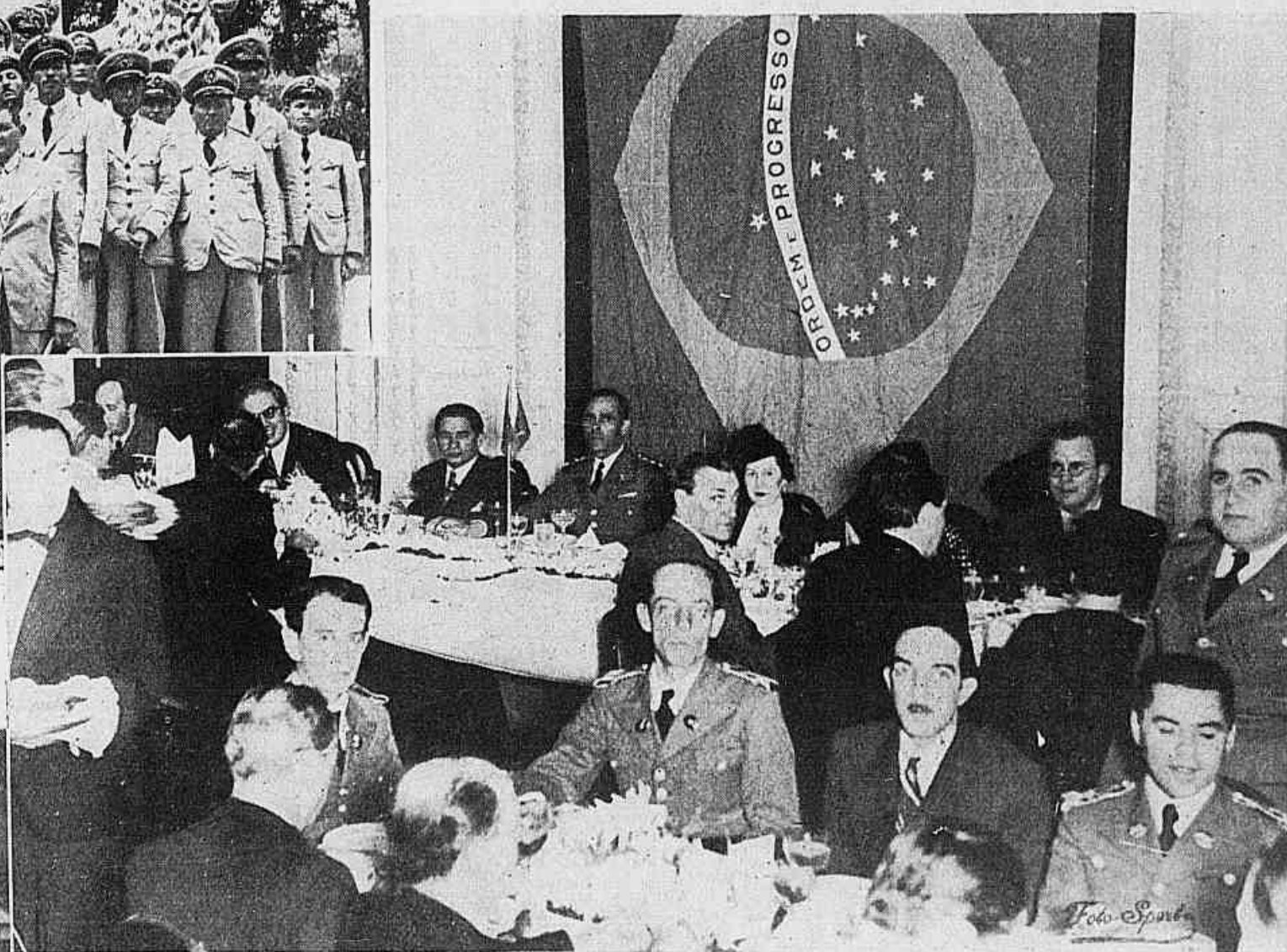


A Policia Municipal de Belem com o novo uniforme mandado adoptar pelo actual prefeito, sr. Abelardo Condurú. Vêm-se assignalados: I — o prefeito Condurú; II — o sr. Orlando Moraes, secretario da Prefeitura; III — o sr. Alberto Leoncio, inspector chefe da Corporação.



Grupo obtido na Feira de Amostras após o almoço de conagração dos ex-alumnos da Escola de Engenharia, por motivo do anniversario desse instituto de ensino superior.

Rio Grande do Sul



No salão de festas do Grande Hotel: o banquete ao major Ignacio Rolim, de iniciativa da Liga de Defesa Nacional, por motivo de sua promoção.

A inauguração da estatua de S. João Baptista de la Salle, no jardim do collegio Nossa Senhora das Dores, de Porto Alegre, commemorando o 30.^o anniversario da actividade dos Irmãos das Escolas Christãs no Estado.

ONDAS CURTAS E LONGAS...



Sonia Barreto, cantora de músicas fin-s, estrellada da Radio Sociedade Fluminense.

PANORAMA

O radio brasileiro resente-se de unidade de vistas e de selecção nos seus quadros. Percebe isso o menos avisado e não ha de ser precisa a capacidade de um tecnico para descobrir a verdade que se reflecte na observação diaria.

Tem havido muita competição e certa deslealdade de propositos entre os que, recebendo os studios das mãos dos estudiosos, que os abriram para deleite de uma curiosidade intencional, preferiram desviar-se da politica da intelligencia, manejando-os para novos rumos, sem verem que, para despertar o interesse dos ouvintes, seria conveniente trabalho mais cuidadoso de adaptação e de psychologia. Os programmas continuam monotonos; os artistas vivem cantando, mezes a fio, as mesmas musicas. Ha, ainda, o aproveitamento dos medalhões contra o valor da gente nova.

Tudo a indicar o que? A verdade dos acontecimentos; a falta de interesse dos directores artisticos em agradar os ouvintes. Desculpam-se elles com a falta de renda directa dos receptores, esquecidos de que o lucro indirecto é indiscutivel, tanto a publicidade é feita por parte das agencias e do commercio, para que o publico a saboreie entre um samba malandro e uma valsa languida, travosa de sentimentalismos.

Seria conveniente que os responsaveis artisticos pelas emissoras se reunissem trocando impressões, armando planos, apresentando pontos de vista, para um sentido colectivo dos mais interessantes e de maiores resultados. A solidariedade da classe, que explora o ether para os seus negocios, não apoucaria, em coisa alguma, os meritos individuais. A união de todos seria em proveito commum. E com a vantagem de trazer maiores interesses ao publico, que é a victima numero um do desleixo e da desorientação que andam por ahi.

São esses males que concluem pelo encerramento dos studios, como se tem verificado ultimamente, sujeitos apenas aos discos, trazendo como consequencia a baixa impressionante das cifras.

Se quizermos ver, com clareza, sem egoismos, o que se passa nos bastidores do radio; se desejarmos salvar, em tempo, a onda de descredito que

anda pelo ar, em materia de *broadcasting*, teremos de convir, antes de mais nada, na defeza do interesse colectivo para se chegar ao nivel desejado.

O que parece decadencia em uma estação é um engano; o mal-estar é geral e começa a fazer se sentir, de maneira absorvente, na industria das antenas. O remedio está, justamente, na necessidade de que todos se convençam de que o problema exige, requer imperiosamente a solução geral, com o desejo de desenterrar os casos particulares.

Eis por que suggeriríamos nesta columna, aos directores artisticos, um pouco mais de união de vistas, de solidariedade de interesses, afim de se poder chegar ao que tanto ambicionamos, isto é aos programmas bem organizados...

F. G.

VARIAS

— Estreou na NACIONAL, com modinhas brasileiras, Alzirinha Camargo.

— Joaquim Pimentel, conhecido intérprete de fados, vae dar um gyro a Portugal.

— Sylvio Caldas pretende fazer uma excursão ao Norte.

— O "Theatro em Casa", da NACIONAL, ganhou um elemento de indiscutivel relevo no palco: a actriz Abigail Maia.

— Tem agradado muito no *cast* da MAYRINK VEIGA o applaudido cantor argentino Hugo Gutierrez.

— Ha quasi certeza da entrada de Léa Coutinho no quadro artistico da TUPY.

— Moreira da Silva cantará, enquanto estiver em São Paulo, na RECORD.

— Aurora Miranda vae fazer duas gravações de Heriberto Martins.

— O Programma Piccolino, de Barbosa Junior, tem apresentado, com agrado geral, Janir Martins.

— Continúa bem organizado o programma "Horas do Outro Mundo", que se irradia através da CRUZEIRO DO SUL sob a direcção de J. B. de Carvalho.

— Merece especial registro o programma "Raio K em busca de talentos", a linda organização de Celso Guimarães, da NACIONAL.

— Odette Amaral vae deixar a estação do 22.º andar?

— Cynara Rios vae de mal a peor na EDUCADORA. Os seus *fans* fugiram.

— Marisa de Alencar estreou na CRUZEIRO DO SUL com as suas musicas pernambucanas.

— Hugo de Barros é um cantor novo que actúa presentemente na RADIO CULTURA, de São Paulo.

— Vae uma grande animação no radio paulista. Os studios andam agitados com elementos novos.

— A P. R. G-2 apresenta agora um cantor interessante na pessoa de Jurandyr Aguiar.

— Rebello Junior tem feito irradiações louvaveis na COSMOS.

— Lia Marivana vem sendo interprete de musicas populares, com exclusividade, na DIFFUSORA.

— Mario Alvim tem feito coisas incriveis com as suas emboladas no *cast* da RADIO SÃO PAULO.

— Lourdes do Mar, cantora brasileira que actuou seis annos na Argentina, está cantando actualmente na BANDEIRANTES.

— Manoel Durães dirige presentemente a Companhia Radio Theatral, que trabalha na RECORD.

— Ha uma nova dupla de sambistas, em São Paulo: Abel e Caim.

— Merecem elogios os programmas infantis apresentados pela CRUZEIRO DO SUL, de São Paulo.



Marcello Von Sidow, compositor e acompanhador de musicas porteñas, do programma "Samba e outras coisas".

VARIAS ESTRANGEIRAS

— A cantora typica argentina Azuzena Maisani tem conquistado os maiores successos na sua temporada mexicana.

— Betty Laurenz vem se apresentando com agrado geral no microphone da RADIO ARGENTINA.

— Actúa na RADIO EXPLENDID Osvaldo Moreno, com um repertorio dos melhores.

— A RADIO EL-MUNDO tem agora em seus quadros artisticos a soprano que actúa no Colón: Julia Uzoz.

— Ismal Moreno deu, um dia destes, um lindo recital de musicas cubanas, na RADIO MUNICIPAL, de Buenos Aires.

— A orchestra folklorica de Acosta-Villafanea merece elogios, pela sua correcção nos programmas da L. S. I. de Buenos Aires.

— Ouvimos, outro dia, um concerto de harpa, de Dmitri Andrieff através da RADIO MUNICIPAL, de Buenos Aires.

— Encontra-se em Buenos Aires a cantora cubana Esther Borja.

— Gostamos muito do tango "Madre", cantado por Marcelino Lozano, na RADIO MIRASOL, de Santiago.

— A RADIO MUNICIPAL de Buenos Aires vae dar um concerto retransmittido para os Estados Unidos.

— Vamos ter mais uma ultra-potente estação de ondas curtas nos Estados Unidos, que empregará as frequencias da W2XAD e W2XAF, construida na California.

— Foi bastante ampliado o plano de transmissões, de ondas curtas, do Japão para o exterior. Ha um programma especial para a America do Sul.

— Weingartner dirigiu, para o disco, a primeira symphonia de Beethoven.

— O pianista allemão Walter Reberg acaba de gravar dois "Impromptus", de Schubert.

— O clarinetista inglez Harry Roy tem agradado muito nos Estados Unidos onde se encontra a orchestra "Tiger".

— A orchestra que o violinista Guy Lombardo dirige tem merecido louvores no Mexico.

— Leo Reisman, um dos directores de jazz mais famosos, voltou da Europa e tem se apresentado na estação de Cincinnati, com numeros interessantes, como o que ouvimos, outro dia, "Demos outra oportunidade ao amor".

— O poeta Carl Sandburg gravou varias de suas poesias, com um acento de personalidade indiscutivel.

— Ouvimos e apreciamos muito, através da G. S. B., de Londres, um concerto de musicas dos indios norte-americanos.

— Deve ter sido um acontecimento artistico a festa que se realizou, ultimamente, em Nova York, no "Carnegie Hall", onde houve um desfile de musicas de jazz, desde o anno de 1917. A orchestra de Teddy Lewis foi encarregada desta reminiscencia musical e deu conta do recado excellentemente, segundo a critica. A modelidade interpretativa da orchestra foi feita pela "When My Baby Smiles at Me", com os seus vetustos "glissandi" e "wa-was" typicos. Coube ao clarinetista Harry James, da orchestra de Goodman, a difficil tarefa de imitar o estylo de Louis Armstrong. O *blue* não podia deixar de figurar nesta festa, e esteve representado pelo "Blue Reverie" de Duke Ellington.



No programma "A Você", que a Cruzeiro do Sul dedicou gentilmente á Revista da Semana.

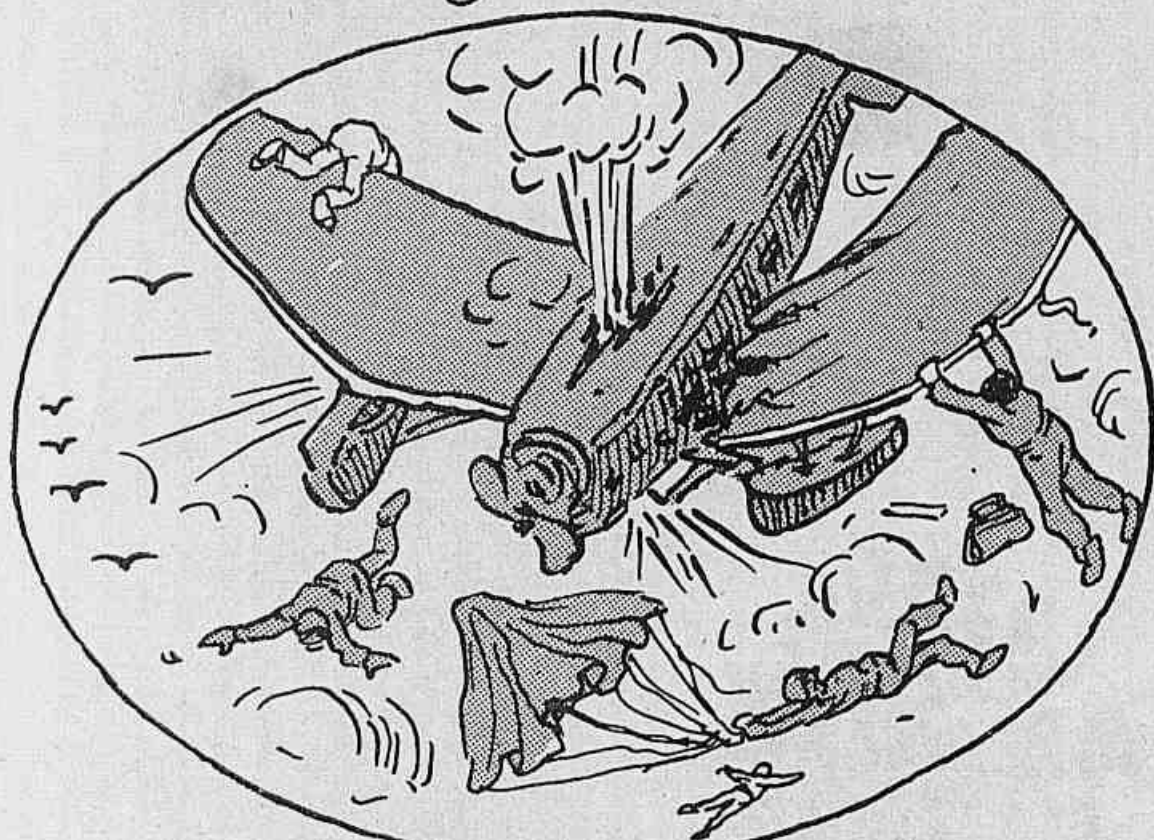
Onde está o homem está o perigo...



O perigo em terra



O perigo no mar



O perigo no ar



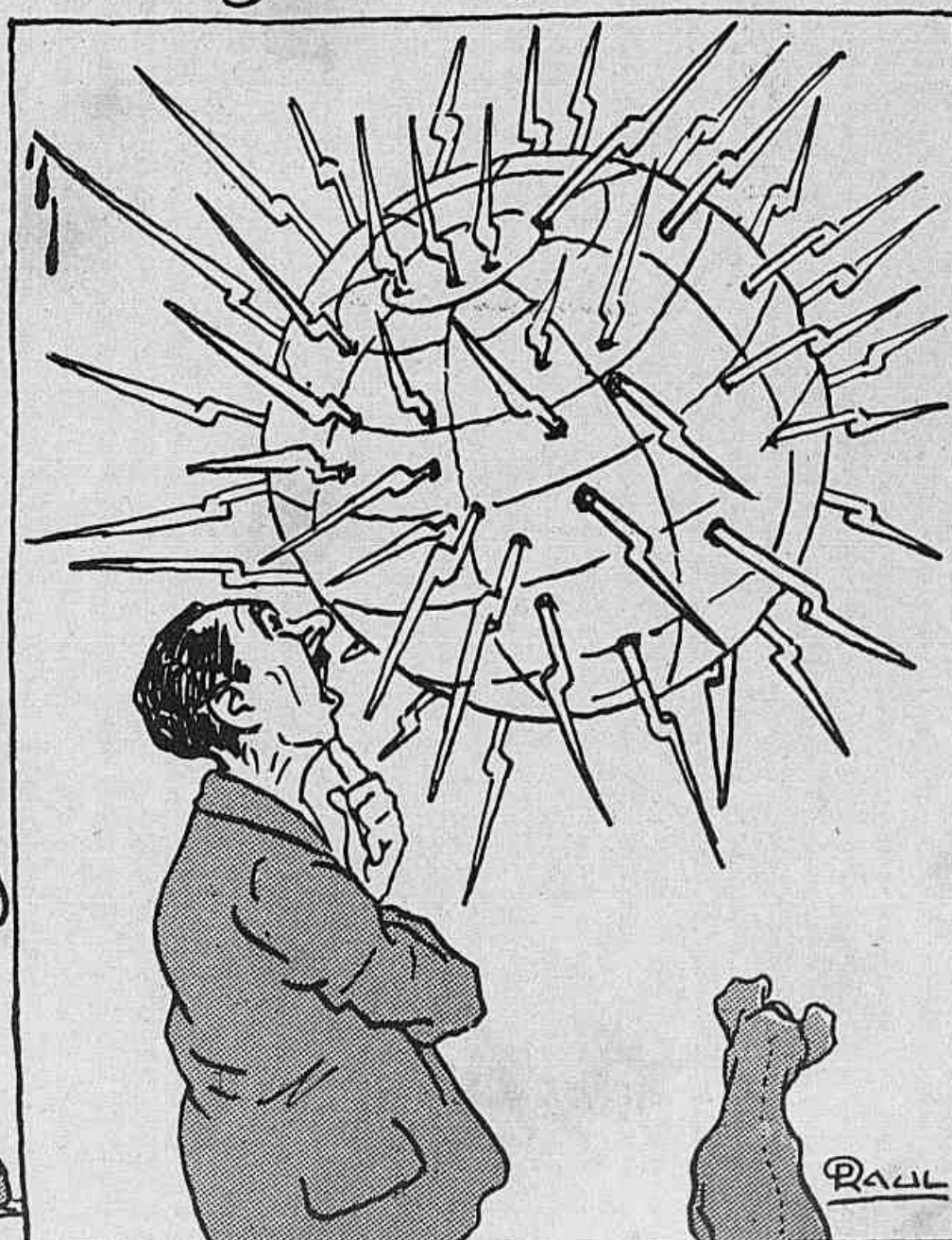
O perigo da "água"



O perigo do fogo



O perigo amarelo



O perigo universal

BIBLIOTECA NACIONAL
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
...SECCAO

RAUL

JORNAL DAS

Conselhos sociais

A OPINIÃO PUBLICA

Alguns entes que pensam ser muito sensatos ou esperlos tomam a opinião publica por guia da sua conducta e das suas palavras. Se são elogiados pelos outros, julgam-se virtuosos; se são

censurados, sentem-se cobertos de vergonha, e o arrependimento dos actos feitos ou das palavras pronunciadas acaba-lhes os.

Nuns e noutros, a causa é uma fraqueza da vontade: vem do receio de assumir uma muito grande respon-

sabilidade decidindo por elles mesmos no caminho a seguir.

Noutros, é o opportunismo: não pensam numa moral elevada; tem em vista somente agradar, provocar a admiração, adular; para elles ser deshonesto, mentiroso, falso não tem importancia: o que é grave é perder a estima de seus contemporaneos porque é perder enormes vantagens sociais.

Os primeiros são medrosos, os segundos aproveita-



— Ah, é o bombeiro? Queria que o senhor me concertasse a banheira o mais breve possível.

— Perfeitamente. Quando é que a senhora tenciona tomar banho?

Aliás, essas duas categorias não são sempre nítidamente separadas; esses defeitos misturam-se, a maior parte das vezes, num mesmo individuo, em proporções variáveis: umas vezes é o medo que predomina, outras vezes é a vaidade ou o interesse que toma o lugar mais importante.

O sentimento que leva as creaturas a regularem sua

conducta segundo a opinião publica para obter applausos e proveitos, não é preciso estudá-lo muito para censurá-lo pelo seu servilismo utilitário; mesmo fazer o bem sob tais impulsos nada tem de virtuoso.

Pelo contrario, é bom, é necessario examinar com cuidado o sentimento de inquietação, de hesitação medrosa, o horror das respon-

sabilidades que leva as creaturas a respeitar a opinião publica; fazer o que admitem, evitar o que censuram, parece-lhes uma maneira segura e tranquilla de serem considerados virtuosos.

Aquelles que possuem esta mentalidade de criança medrosa conferem á opinião publica o papel de director de consciencia.

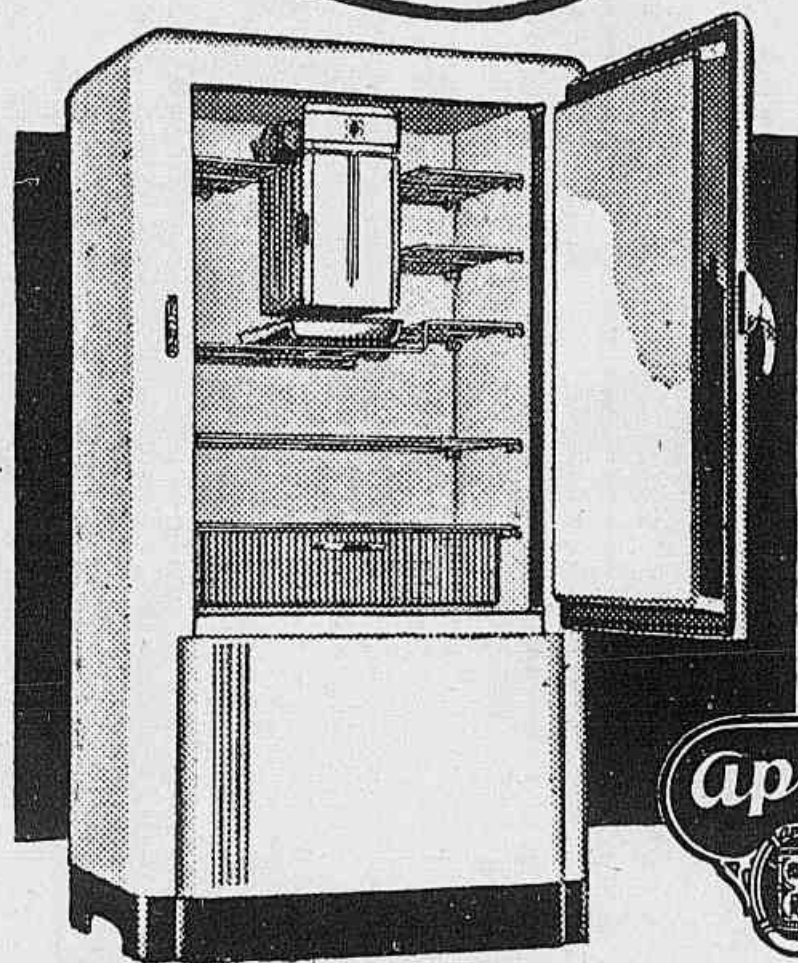
Merece ella este papel? Por certo que não.

Primeiro, observamos isto: a opinião publica é um composto heterogeneo; é feita de mil convicções diversas mais ou menos esclarecidas, mais ou menos desinteressadas, que se amalgamam imperfeitamente; alem disso, novos elementos imprimem-lhe incessantemente novas direcções. Seus principios, que pretende erigir em leis moraes, são por essencia caprichosos e fluctuantes; seguit-os é condemnar-se a seguir um guia incerto.

A noção de bem e do mal numa sociedade varia com os acontecimentos, as condições economicas, as correntes na moda; soffre a influencia dos escriptores

SOMENTE O
REFRIGERADOR
“APEX”

PRESERVA OS ALIMENTOS
COM PROPRIEDADE



“APEX” é o refrigerador [que lhe convem. Veja e compare o refrigerador “APEX” antes de V. S. comprar outro.

DEMONSTRAÇÕES SEM COMPROMISSO

VENDAS A LONGO PRAZO

PREÇOS SEM CONCORRENCIA

GARANTIA DE QUATRO ANNOS.

VISITE A NOSSA EXPOSIÇÃO:

CIA. COMMERCIAL E MARITIMA

AUTO-GERAL

RUA BENEDICTINOS N.º 5

Tel. 43-5341

PROCURAMOS AGENTES NO DISTRICTO FEDERAL E NICTHEROY



J. V. — Os cabelos do rosto aprofundam mais do que aparentemente se julga, chegando os mais compridos a atravessar toda a espessura da derme. A extracção com a pinça faz com que elles se renovem e fiquem com mais vitalidade. O mesmo se dá com o uso da navalha. Ha só um processo effcaz, que consiste em destruir a papilla pela electrolyse. A sua segunda consulta, respondo: as discordias e as injustiças da nossa tão gabada civilisação, todos os problemas economicos e sociaes que actualmente agitam e perturbam o mundo serão resolvidos, quando a mulher chegar a comprehender que a harmonia, a saúde e a prosperidade só podem ser garantidas pelas altas aspirações mentaes e moraes.

Mlle. Schmith — Como viver? Ha quarenta e cinco annos que mantenho uma correspondencia assidua com as minhas clientes. E cada vez mais me tenho persuadido de que ha duas classes de mulheres. Umaz procuram obter

a felicidade dependendo dos outros.

Outras procuram alcançá-la pelo seu proprio esforço.

Obter o melhor da vida, tornar-se feliz, ganhar a maior batalha do mundo? Antes de tudo é necessario apoderar-se do nosso peor antagonista: o que conhece a nossa fraqueza, aquelle que se aproveita d'um momento de mal-estar nosso. Este antagonista é a nossa propria inconsciencia. A mulher de hoje tem tudo diante de si para tornar a vida interessante. E' culta, tem habilidade e oportunidade para se livrar dos preconceitos, da falsa humildade ou medo. A actividade honesta limpará as nuvens da sua vida, e a voz dos seus antepassados sempre lhe dirá palavras de intelligencia e carinho, quantas vezes estiver prompta a ouvil-os.

Mlle. G. N. — Recommendo para seu filho, afim de corrigir a irritação da pelle, as applicações de luz, extremamente beneficas. Pode procurar-me

em qualquer hora á tarde, marcando previamente uma hora. Telephone 27—3937.

N. Ribeiro — A sua pelle precisa de um tratamento assiduo.

Os cravos são a consequencia natural de uma hygiene deficiente. Não confunda hygiene com asseio. Conheci uma senhora de tão escrupuloso asseio que lavava todos os dias o rosto com agua de Colonia, pensando que assim conseguiria a belleza da pelle. A consequencia foi a deterioração precoce da sua pelle. Reconheço que o uso da agua de Colonia, é agradável. Mas não deve ser empregada na lavagem do rosto. Enruga a pelle. Uma colher do Tónico da Pelle, na agua, basta para lhe dar aroma e frescura, com a vantagem da poderosa acção benefica d'esse preparado. Para impedir que as rugas progridam, convém que se habitue a diariamente praticar a massagem, com Crème de Massagem. Posso tingir o seu cabelo no tom que deseja. Procure-me das 11 ás 4.

SELDA POTOCKA.

FAMILIAS

em voga, dos dirigentes políticos, da elite mundana. Em certos periodos, a sociedade mostra-se severamente intransigente; em outras, mostra-se acomodaticia: apesar das suas preleções ao rigorismo, pratica um oportunismo discreto, mas é sempre levada para o lado de onde sopra o vento, adaptando-se, obedece quando acredita mandar.

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO

CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

Suas regras estão pois muito longe das regras da moral verdadeira, precisas e imutáveis.

Mesmo que a opinião publica fosse a voz da sensatez e da virtude, não deveríamos sujeitar-nos a ella para nos dirigir. A crean-

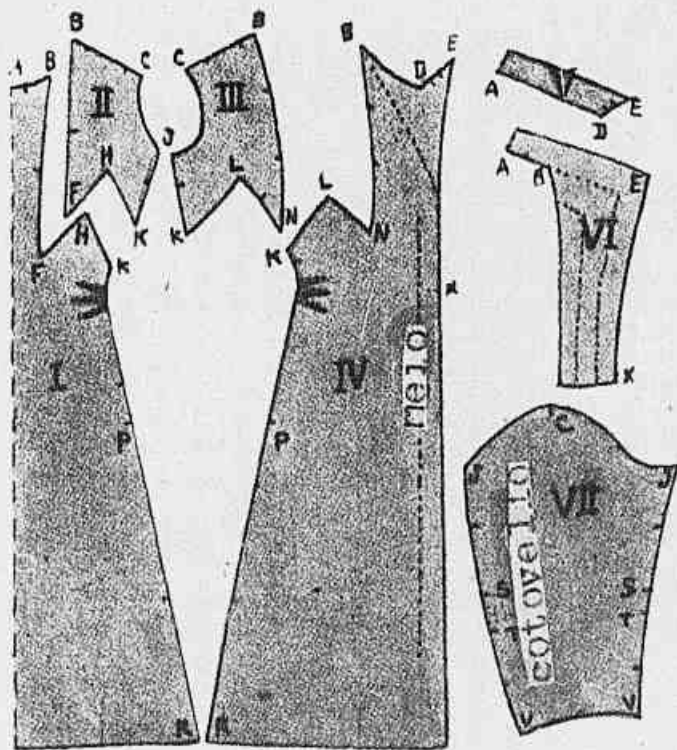


Senh. Martha Corrêa dos Santos, filha do sr. Francisco Corrêa dos Santos, negociante nesta capital.

"A SCENA MUDA"

publica em todos os numeros enredos completos dos melhores films.

MANTEAU COM O SEU MOLDE



Este manteau pôde ser executado em drap, em lã leve ou crepe marocain. Em drap preto, os revers e golla em velludo preto e fita gros-grain branco. Os botões ferrados com velludo preto. Os moldes compõem-se de sete peças, para serem cortadas duplas e dando-se a mais para as costuras.

1 — As costas. 2 — A parte das costas do corpo. 3 — A parte da frente do corpo. 4 — A frente. 5 — A golla. 6 — Golla e revers (forro) 7 — A manga.

Em tecido de 1 metro e 40 centímetros de largura, são necessários pouco mais ou menos 2 metros e 60 centímetros de tecido para a execução deste manteau, manequim 44.

cinha, a quem seu pae e sua mãe dão a mão, anda guiada por este duplo apoio sem conduzir-se, sem mesmo olhar onde põe os pés. Na ordem moral, nós adultos não devemos fazer o mesmo; temos uma intelligencia para discernir, uma vontade para tomar resoluções e realisal-as; temos uma consciencia para verificar se agimos bem ou mal;

não temos o direito de deixal-os inactivos e de entregar-nos preguiçosamente ao julgamento e á approvação dum arbitro exterior; haveria nisso uma real abdicação de responsabilidade.

PENSAMENTOS

A felicidade e a desgraça vão em geral para

aquelles que já tem muito de uma ou de outra.

E' mais difficil dissimular sentimentos que se tem do que fingir aquelles que se não tem.

As amizades reatadas exigem muito mais cuidados que aquellas que nunca se romperam.



O verão findou-se... uma nova belleza nasce!

Assim como os vestidos de verão — a tez bronzada está fóra da moda — mas Elizabeth Arden ensinará substituil-a por uma cutis de suave transparencia.

O Creme de Limpeza e o Tónico para a Pelle de Elizabeth Arden limpam e tonificam a cutis.

O Unguento "Antibrown" contra manchas escuras, deve ser applicado após a limpeza da cutis, sobre uma fina camada de Ardena Creme de Laranja.

O Ardena Oleo Adstringente é proprio para remover o unguento e algumas gottas de Tónico para a Pelle finalmente refrescam a cutis.

Eis os meios excellentes para assegurar uma cutis clara, macia e delicada — lisongeiro complemento á elegancia dos novos vestidos.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

BLUSA DE TRICOT

As medidas dadas para esta blusa correspondem ás do manequim 42. Pontos empregados: Ponto de fantasia: 1ª carreira: 11 malhas pelo direito, 11 malhas pelo avesso e assim até ao fim da carreira. Nas carreiras seguintes, fazer a mesma coisa, mas modificando o desenho de uma malha para formar a inclinação; tricotar assim 11 carreiras. Na 12ª carreira, intercalar o desenho, quer dizer collocar as 11 malhas pelo direito abaixo das 11

malhas pelo avesso, mas inclinando o desenho no outro sentido (figura 1). Ponto rendado: 1ª carreira: 2 malhas juntas pelo direito, uma lançada, etc.; 2ª carreira: 2 malhas juntas pelo direito (a malha e a lançada) uma lançada, etc.; e o mesmo em todas as carreiras (fig. 2). Ponto de gaita: uma malha pelo direito, uma malha pelo avesso.

Execução: Frente — Põe-se na agulha de tricot 150 malhas; tricotar o ponto de gaita até obter-se 5 centímetros de altura, depois começar o ponto de fantasia; tricotar a direito até obter-se 27 centímetros de altura; formar então as cavas fechando de cada lado 5 malhas, depois duas vezes 3 malhas, e duas vezes 2 malhas. Começar a ponta da pala no ponto



Conheça a alegria de viver...



A leitora que nos remetteu a sua photographia, soffria ha 4 annos, cada mez, o mesmo martyrio atroz: enxaquecas, hemorragias, dores abdominaes, etc.

3 vidros de Fandorine, fizeram della uma outra mulher, pois graças a essa maravilha da sciencia moderna, conhece agora a alegria de viver.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo proprio para bolsa.



Fandorine

é a sua melhor AMIGA

timetros de altura. Formar a cava fechando 5 malhas de cada lado, depois 1 malha no começo de cada carreira, durante 20 carreiras. Quando restarem somente 15 malhas fechar todas de uma vez.

Tiras para a pala da frente — Põe-se na agulha de tricot 80 malhas; tricotar o ponto rendado até obter 7 centímetros de altura, fechar a direito.

Pregar a tira em volta do decote, deixando no meio uma abertura de 112 centímetros. Fazer as costuras dos hombros e dos lados. Com a agulha de crochet fazer um ponto baixo em volta do decote, assim como do quadrado da frente. Pregar os dois botões. Franzir antes de pregar os botões. Por ultimo pregar as mangas.

Agradar-lhe-á que digam que SUA

BELLEZA é NATURAL

● Tenha colorido, mas evite o semblante "pintado"! O accentuar com naturalidade a cor de seus labios, faces e cutis é o que a torna seductora... e Tangee produz esse effeito porque tanto o baton como o rouge e o pó facial, adquirem o tom ideal que melhor harmoniza com o colorido natural do rosto!



Seja mais attrahente

- Não pinte os labios, avive-os com Tangee. Muda de cor, dando a seus labios o tom roseo mais adequado.
- Com o pó facial Tangee, a sua cutis torna-se mais juvenil, mais suave, porque, ao mudar de tom, harmoniza com a sua cor natural. Evita o feio aspecto "caiado".
- Com o rouge Tangee, suas faces adquirem um encanto seductor, porque se apresentam "naturaes". Em forma de creme ou compacto—ambos mudam de matiz.

O Baton de fama mundial

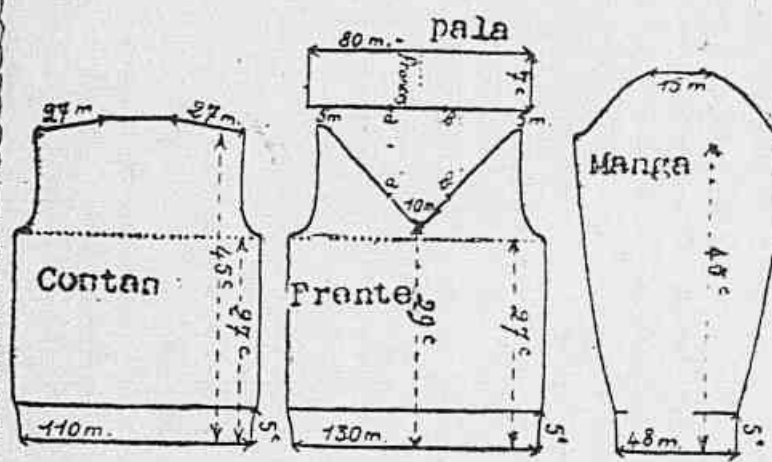
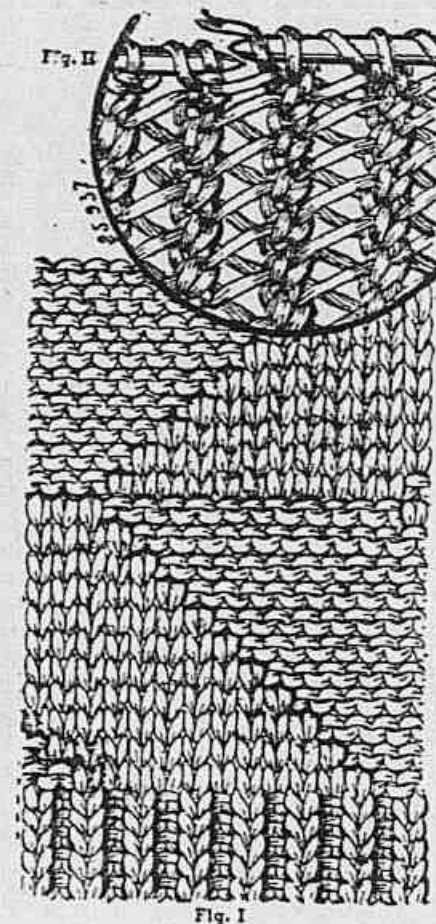
TANGEE

EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

★ PEÇA ESTA COLLEÇÃO DE 4 AMOSTRAS
SOC. IND. PHARMACEUTICA LTDA.
Caixa Postal N. 5786

Envie-me a caixinha contendo Baton Tangee, Rouge Compacto, Creme Rouge e Pó facial em tamanho miniatura. Remetto 48000 (em sellos ou dinheiro).

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____



O NOVO COM AS SUAS MEDIDAS

Patentex

NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura.

Peçam folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



Ter confiança é ter animo!
É o primeiro passo para a cura
Assim em caso de doença:
1º Consulte um medico de confiança.
2º Compre um Termometro marca
"CASELLA-LONDON"
que é o unico que merece confiança.

QUEREIS BONS VINHOS? Um unico nome basta para traduzir o vosso desejo:

RAMOS PINTO

Saude e beleza pelo exercicio

A BICYCLETTE COMO SPORT HYGIENICO

A bicyclette é o unico sport que faz trabalhar a região sacro-lombar. E essa actividade equivale a uma boa massagem abdominal (massagem que não pode ser feita com as mãos). Mas, para ser benéfica essa massagem, deve ser usada uma cinta flexível e commodas. O cyclismo também embelleza as pernas. O movimento de pedalagem, continua primeiro, diferente em seguida e, conforme o terreno, afina os quadris, dá musculatura ás pernas e afina os tornozelos. Coopera também para o alongamento geral dos membros inferiores.

Mas são indispensaveis certos cuidados para tirar todos os proveitos.

E' preciso que o sellim seja da altura exacta: devem ficar com a perna quasi esticada quando o pedal está em baixo. E' o unico meio de fazer seguir o esforço pelo relaxamento, detalhe "gymnástico" de que a bicyclette tem o segredo. O pé, pousado sobre o pedal pela



O cyclismo é um sport maravilhoso para o embellezamento das pernas.

planta, deve apoiar somente pela ponta.

Executados correctamente, os movimentos são capazes de eliminar os riscos da cellulite. Para

as longas excursões, devem-se friccionar antes os tornozelos com uma pomada iodada. Podem igualmente dissimular uma tira de crepe Velpeau enrolada,

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre
ENTERITE

e affecções do fígado!

Obterão allivio immediato

com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

Laboratorios André Pâris, 4, rue de La Motte-Picquet - Paris

A' venda em todas as boas pharmacies.

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1952

ORGANDY

DE BAZIN

Os perfumes têm, como as artes e as letras, os seus grandes mestres e as suas obras primas. "Organdy" de Bazin é a grande obra prima da perfumaria.

COLONIA

REDUZIDO Nº 1200
PEQUENO Nº 1201
MEDIO Nº 1202
GRANDE Nº 1203

LOÇÃO

Nº 1220

OLEO

Nº 1213

SABONETE

Nº 1280

PO' DE ARROZ

Nº 1250

EXTRACTO

Nº 1211
Nº 1211-M

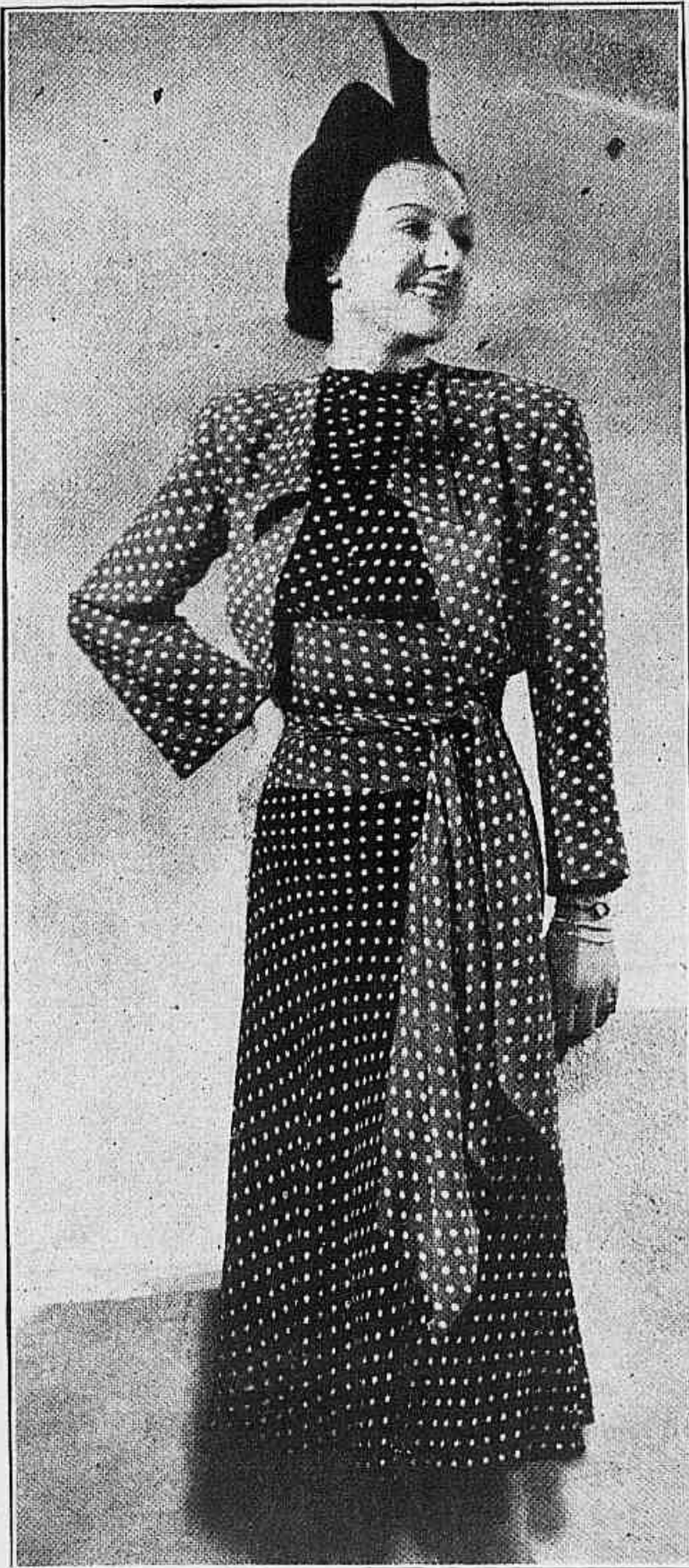
EXTRACTO

Nº 1210

BRILHANTINA

Nº 1212

DISTRIBUIDORA:
PERFUMARIA LOPES
RIO • S. PAULO



"Longchamp" — foi assim baptisado este encantador ensemble de crepe musgo, azul marinho com pintas brancas, guarnição e bolero do mesmo tecido bordeaux com pintas brancas.

sem apertar, debaixo da meia.

O guidon da bicyclette não deve ser muito alto, para não obrigar o corpo a ficar completamente direito; nem muito baixo, para evitar que se curvem muito as costas. A média justa nesse caso é indicada, e sua importancia é grande quando se trata do trabalho muscular pedido aos braços. Estes podem ganhar belleza e força, graças á boa posição. E' ainda possivel duplicar os beneficios mudando de tempos em tempos a posição dos braços, para alternar o gasto de energia dos biceps, dos ante-braços ou dos pulsos. Uma vez dobrar os cotovelos inclinando-se para o guidon; outras vezes, esticar os braços, mantendo-se rectas. Algumas vezes mesmo, abandonem o sellim e pedalem de pé apoiando-se com todo o peso sobre o guidon e os pedaes. Os pulsos fracos

devem também ser friccionados e ligados como os tornozelos. As que não gostam de usar chapéo (o que é um erro) devem tomar a providencia de untar os cabellos com liquido gorduroso para não ficarem ressecados.

Se a pelle fica bem oxygenada e recebe da aragem uma boa massagem, é preciso no entanto preservar-a dum ressecamento possivel. Qualquer que seja a hora reservada para esse sport, na parte da manhã, á tarde ou nas horas livres dos week-ends, nunca partir sem ter antes lavado bem o rosto e em seguida untado com um creme com base de lanolina. Não se pintem; se não quizerem ficar com o rosto brilhante, ponham um pouco de pó de arroz. Alisem os cílios e as sobrancelhas com uma escovinha oleosa, pintem os labios, se quizerem, mas não as faces.

Dôr de dente?

CÊRA
Dr. Lustosa

NOSSA ALIMENTAÇÃO

GUARNIÇÃO PARA A MESA DO ALMOÇO EM CROCHET DE RAPHA

Emprega-se para essas toalhinhas a raphia branca ou bege clara e a barra em raphia de tom vivo, combinando com a louça ou com a guarnição da sala.

Como mostra o nosso desenho trabalha-se com uma agulha de *crochet* mais grossa que o fio, e não se põe laçada na agulha, puxando-se somente as duas malhas duma vez. As dimensões variam segundo o emprego. Para os copos, fazer retângulos medindo 10 centímetros de largura por 25 ou 30 de comprimento, conforme a quantidade de copos e calices. A barreira de côr deve ser a dois centímetros da beirada. As toalhinhas para os pratos devem medir de 38 a 40 centímetros de comprimento por 30 de largura. O centro da mesa, para descanso das travessas, e do jarro d'água tem que ser nas medidas proporcionadas ao tamanho dos objectos que tem de receber.

Algumas formulas brasileiras do livro RECEITAS PARA VOCÊ.

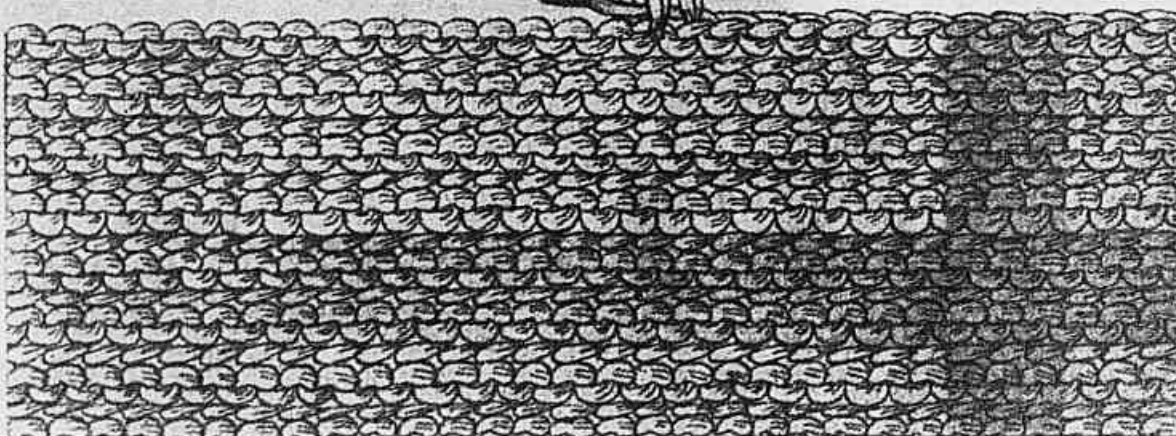
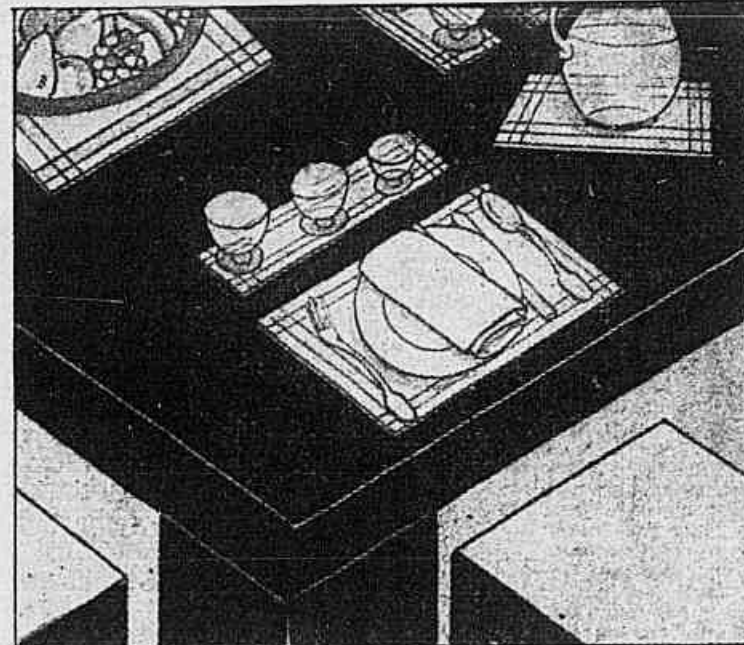
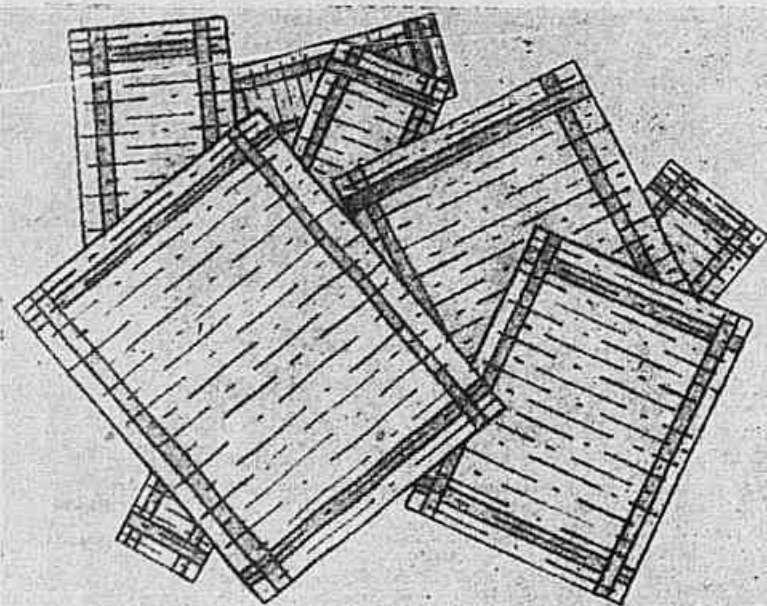
ARROZ DE CUCHA'

Torram-se 150 grs. de gergelim; leva-se ao almofariz, juntando-se 350 grs. de camarões seccos, 100 grs. de farinha de mandioca e alguns grãos de pimenta malagueta. Socase tudo muito bem até ficar reduzido a uma farinha. Leva-se ao fogo com bastante água fria e vae-se mexendo até cozinhar bem, ficando como um mingau.

Cozinha-se á parte uma boa quantidade de azedinha, escorre-se bem a água e bate-se até ficar em massa. Junta-se essa massa ao mingau e põe-se mais alguns camarões frescos. Deixa-se cozinhar bem.

Para que este arroz de cuchá seja servido com

Guarnição para mesa de almoço em crochet de raphia



O ponto empregado na sua execução.

todo o *cachet* maranhense deve ser acompanhado de um bom peixe frito.

Serve-se com arroz cozido em água e sal.

VIRADO PAULISTA

Põe-se numa frigideira uma boa porção de feijão já prompto, bem temperado, e vae-se misturando aos poucos farinha de milho, mexendo sempre até ficar na consistência de um pirão molle. Arruma-se num prato grande o feijão no centro, e em volta põe-se couve picadinha muito fina e passada em banha fervendo, alguns pedacinhos de linguiça, e por cima de tudo ovos fritos.



ROMANTISMO

A espectadora — Como assim? Elles fazem isto para ganhar dinheiro? Pensei que era pelo amor duma mulher!

LOMBO DE PORCO COM CROQUETES DE BANANAS

Temperam-se uns 2 kilos de lombo de porco, com sal, alho, pimenta do reino e limão. Deixa-se algum tempo nesse tempero e depois leva-se ao lume em uma caçarola com um pouco de banha e cebolas partidas em quatro. Quando começar a frigar, tampa-se a caçarola e vai-se pondo de quando em vez um pouquinho d'água até ficar bem cozido, e com uma côr dourada.

CROQUETES DE BANANAS

Toma-se umas bananas (de preferencia dagua); corta-se cada uma em tres partes, passa-se em farinha de rosca, depois em ovo batido e novamente em farinha de rosca. Frita-se em banha bem quente.

AMBROZIA DELICIOSA

Põe-se numa caçarola 1 litro de leite, 700 grs. de assucar, 1 pitada de baunilha, e deixa-se ferver. Mistura-se numa terrina 8 ovos, sendo 4 inteiros; junta-se ao leite fervendo e não se mexe absolutamente; deixa-se cozinhar em fogo brando até o leite desaparecer completamente. Deve-se tomar cuidado para não queimar, passando um garfo no centro e em volta, de vez em quando. Quando despegar todo da panela está prompto. Arruma-se numa compoteira e polvilha-se de canella.

PUDIM TROPICAL

Cozinha-se e passa-se numa peneira fina 500 grs. de batatas doces. Com 500 grs. de assucar e 1 pitada de baunilha, faz-se uma calda em ponto de pasta, junta-se a batata, deixa-se esfriar um pouco e junta-se o leite puro de 1 côco, 1 colhér das de sopa de maisena e 8 gemmas.

Mistura-se bem e vae ao forno em banho-maria em forma forrada de calda.

BOLOPERNAMBUCANO

700 grs. de mandioca puba, 500 grs. de assucar, 250 grs. de manteiga, o leite puro de 2 côcos, 10 ovos. Põe-se numa terrina a farinha, a manteiga derretida, o assucar, as gemmas, e bate-se bem; junta-se o leite dos côcos e por ultimo as claras em neve.

Vae assar em forno quente, em forma untada de manteiga.

CHARUTINHOS DO PIAUHY

Bate-se 3 ovos inteiros até ficarem numa consistência grossa. Depois põe-se um pouco de canella, 1 colhér de assucar, vae-se pondo polvilho até fazer uma massa. Enrola-se os charutinhos que se frita em banha não muito quente.

São servidos quentes.

Resultados acima de toda expectativa

UM MEDICO EM RECIFE

DOUTOR, O CARLITO ESTA' MUITO MAIS FORTE, DEPOIS QUE O SR. RECOMMENDOU QUAKER OATS. ENGORDOU UM KILO E MEIO ESTE MEZ

— QUAKER OATS E' BOM PARA TODOS. SUA VITAMINA B E' INDISPENSÁVEL A SAUDE.



Quaker Oats contém vitamina B, que nutre os nervos, evita a prisão de ventre, abre o appetite. Seus minerais, proteina, vitaminas e hydratos de carbono, desenvolvem ossos e musculos, alimentam e fortalecem. Para conservar a saude, coma diariamente

QUAKER OATS

UMA AVÓZINHA EM CAMPINAS

VOVO, QUAKER OATS FORTALECEU-A MUITO. ESTA' MUITO MAIS ACTIVA DO QUE ANTES.

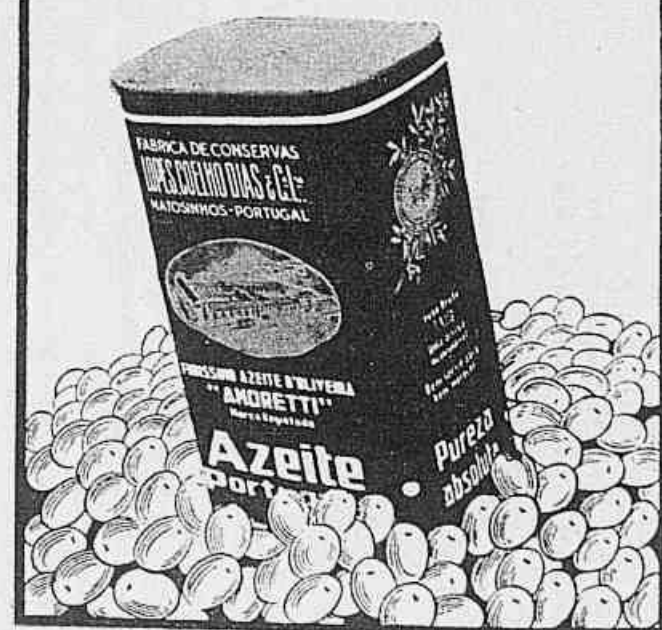


— SIM, E MUITO MAIS MOÇA! JA' NÃO ME CANSO TANTO NEM TENHO INDIGESTÕES.



SURGINDO...

... DOS FRUCTOS para transformar-se no melhor azeite português



EXPORTADO PARA O BRASIL. AZEITE LOPES COELHO DIAS Não é barato, mas é o melhor.

O prazer da boa mesa com um bom vinho.

RAMOS PINTO

representa o complemento desse prazer. Exija VINHO DO PORTO — QUINADO — VERMOUTH.

Preceitos de hygiene

ENCEPHALITE LETHARGICA

Este mal lendario impressiona muito o publico. Para muitos é ainda um mal que faz adormecer durante dias e semanas, e mesmo mezes, e que conduz á morte o doente no meio duma familia completamente apavorada deante dum quadro tão dramatico e commovente. A realidade é um pouco differente. Existem formas muito diversas da encephalite chamada lethargica, e na maior parte dos casos é por manifestações differentes do somno que se prova o mal no cerebro.

Antes de estudar este mal tão grave, deve se dizer que não ha nenhuma relação entre a encephalite lethargica e a doença do somno. Esta ultima, propagada pela mosca *tré-tre*, é devida a uma trypanosome que foi isolada ha muito tempo e cuja presença é limitada a regiões do globo felizmente pouco povoadas e em todo caso bastante afastadas de nós.

A encephalite lethargica de que nos occupamos hoje, e a que se tem cada vez mais a tendencia de chamar encephalite epidemica, é uma doença recente. Fez falar della só de uns vinte annos para cá, depois da gripe hespanhola, no fim

da Grande Guerra. Depois dessa data, felizmente parece estar em recuo, e os grandes casos dramaticos, pelo menos, tornaram-se raros. Mas no entanto ella continuou na sua obra malfazeja sob formas mais attenuadas.

Em todo caso, a doença de Parkinson ou paralysis agitante, a enfermidade residual mais constante da encephalite aguda, parece tornar-se cada vez mais frequente e, se não tão agudas, como outrora, é igualmente grave nas suas consequências.

Acredita-se com effeito que esta doença de Parkinson, que apparece tão frequentemente sem que se possa ligar sua origem a uma gripe ou a uma encephalite bem definida, é sempre devida a uma infecção no cerebro que passou despercebida.

Nas formas classicas, as coisas passam-se da seguinte maneira. Depois duma gripe violenta, o doente, no decorrer da sua convalescença, apresenta signaes esquisitos e que podem ser infinitamente variados. Muitas vezes vê duplo ou então fica cego durante alguns minutos ou mesmo horas, ou seus olhos agitam-se em movimentos diversos. A's vezes os seus musculos são attingi-



Milagre feito com PEBECO

Branquear os dentes não é tudo na hygiene buccal!

A acidez buccal lhe tira mais dentes do que o dentista... Sim, esta acidez que nem todos os dentifricios communs neutralizam, é a origem de muitos transtornos dentarios. De cada 100 pessoas, 95 soffrem de acidez... Conserve sua saude dentaria com Pebeco, o dentifricio creado por higienistas, combatendo a acidez buccal e favorecendo ao mesmo tempo a limpeza das mucosas buccaes, revigorando as gengivas. Pebeco não é uma experiencia: os seus resultados magnificos são comprovados diariamente por milhares de pessoas. Pebeco — o dentifricio scientifico.

Concessionarios: CARLOS KERN & CIA., Caixa postal 1912, RIO DE JANEIRO



F. A. 304

dos por convulsões que podem durar horas.

Pode ficar vesgo, suas palpebras podem cahir sem que as possa erguer. Na forma lethargica, o doente adormece num somno mais ou menos profundo e que

pode durar diversos dias. Em alguns casos, pelo contrario, constata-se a insomnia e as vezes o soluço, chamado convulsivo, que pode durar mais de uma semana, e que é exgotante para o doente.

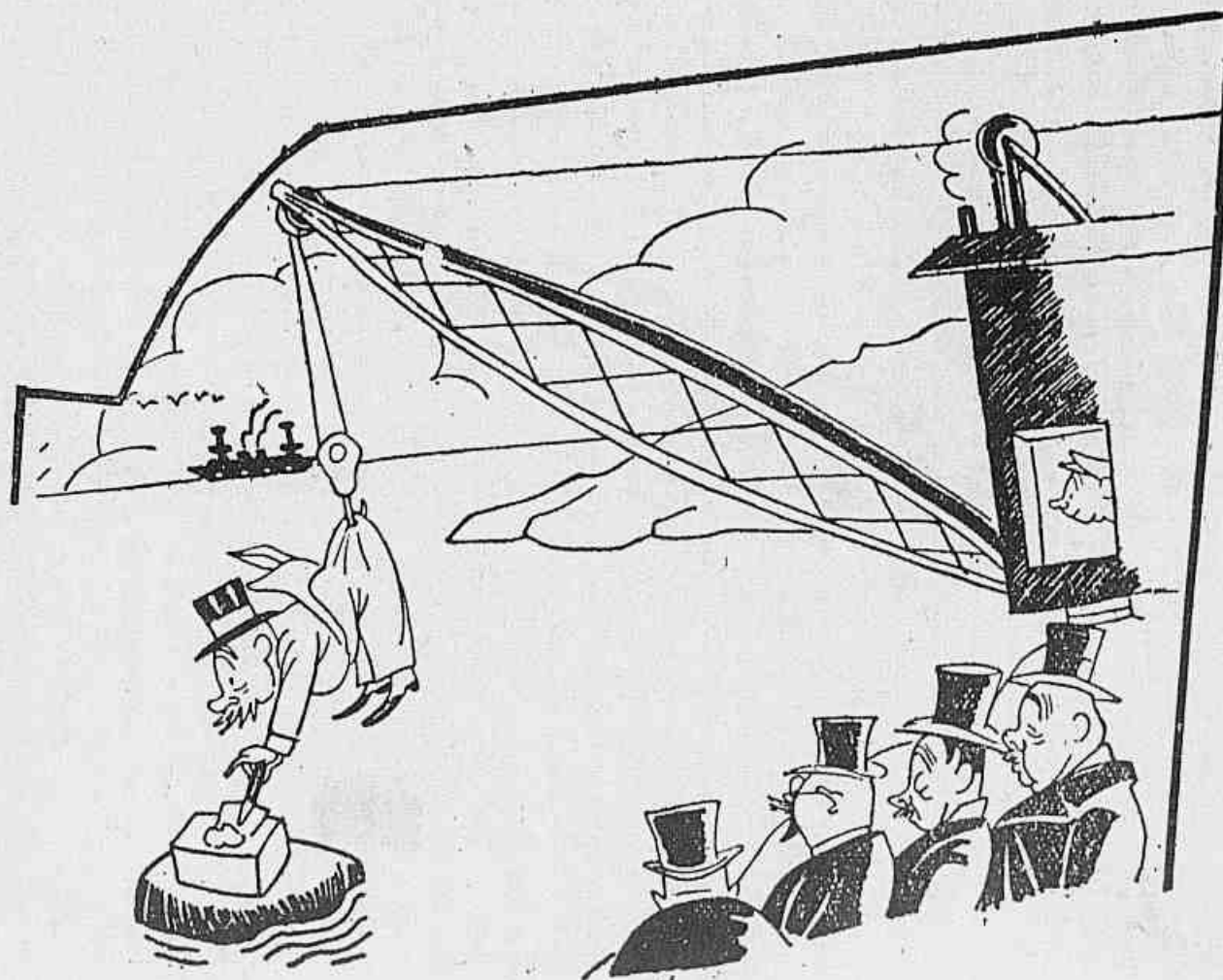
A infinita diversidade desses signaes da encephalite e da sua habitual consequencia, a doença de Parkinson, é causada por um virus desconhecido que se fixa e cria lesões na base do cerebro, ponto onde existe uma quantidade de centros, alguns podendo ser attingidos e outros poupados; absolutamente ao acaso.

Como deve ser tratada essa doença? No decorrer do periodo agudo (que se desconhece tantas vezes infelizmente), deve-se utilizar os medicamentos anti-infecciosos: vaccinas neutropes, ioduretos, salicylatos, urotropina, metaes colloidales, etc. No que diz respeito ás consequencias, pode se dizer que o tratamento da doença de

Parkinson fez recentemente progressos importantes: além das vaccinas neutropes que conservam muitas vezes sua actividade nesse periodo tardio da doença, é usado com successo não sómente a scopolamia ou a atropina, mas também um vinho de raiz de belladonna que os camponeses bulgaros (dahi seu nome de "cura bulgara") encontraram empiricamente e que começa a espalhar-se por outros paises. Esse tratamento tem

o inconveniente de ser muito demorado, mas dá resultados muito interessantes.

E' este o quadro muito triste duma doença perigosa mas que felizmente está decrescendo e que — esperamos — acabará por desaparecer completamente depois de uma vida mais curta que a de outras doenças infecciosas que se sabe agora que nascem, vivem, evoluem e morrem tal como os entes animados.



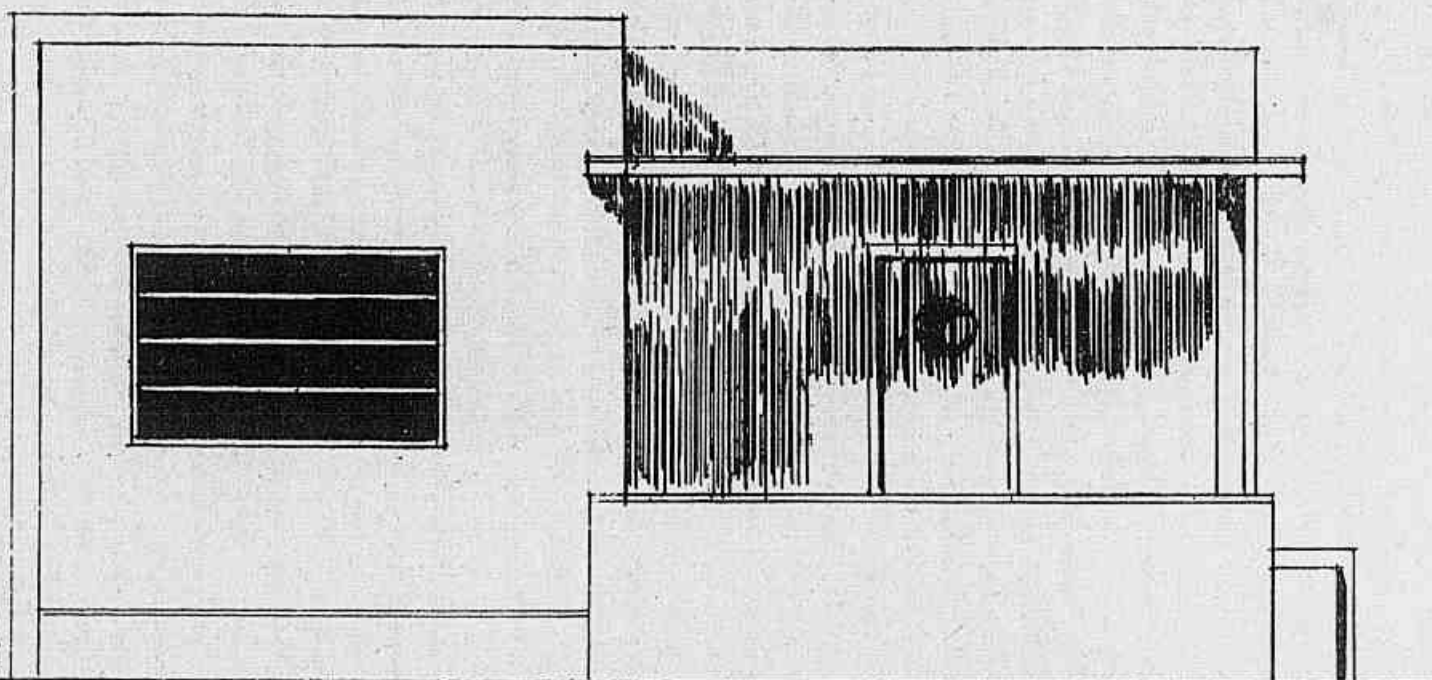
ministro colloca a primeira pedra do novo caes.



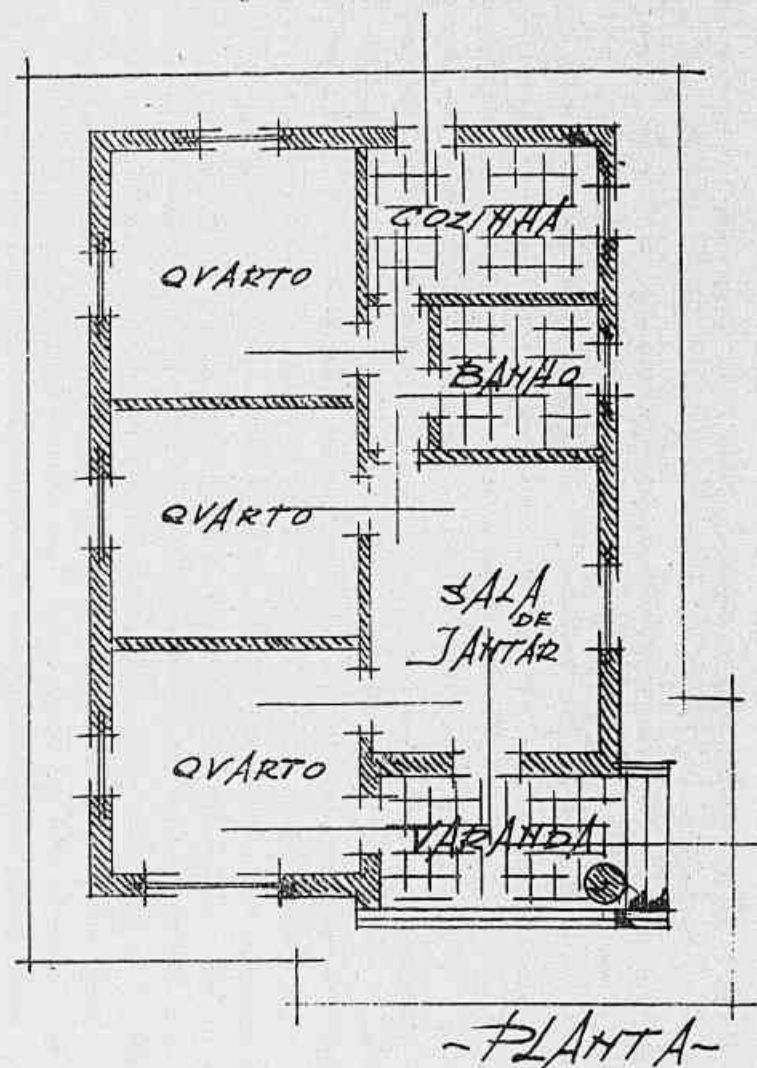
PHEBO
O SABONETE DE INDELEVEIS E APRI-MORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA "ÉLITE."

COMO FAZER A SUA CASA?



Moderno

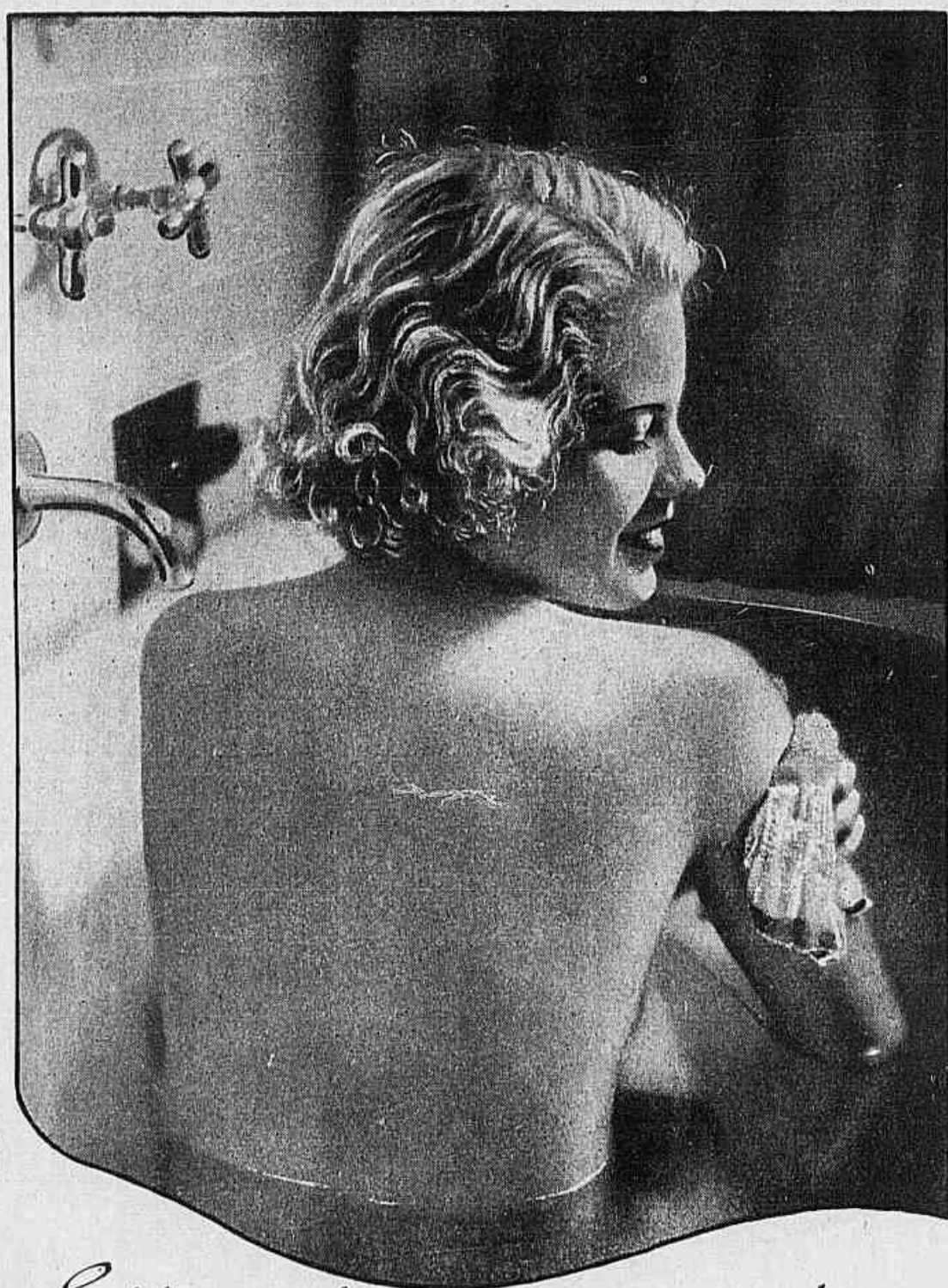


Offerecemos hoje aos leitores da REVISTA DA SEMANA mais um projecto de residencia em "estilo moderno", em um só pavimento, confortavel e commodo. Executada com cuidado e gosto, a casa projectada aqui será uma agradável moradia, com fachada bem simples.

Construida como indica o projecto, ficará por trinta e cinco contos e oitocentos mil réis (35:800\$000).

O plano apresentado consta das seguintes peças: varanda, sala de jantar, tres optimos quartos, banheiro completo e cozinha.

Oswaldo de Noronha
(ENGENHEIRO-ARQUITECTO)



Ella sabe quanto vale...

UMA PELLE PERFEITA!

POR ISTO USA SEMPRE

Gessy

O SABONETE QUE CONTÉM A VITAMINA F.

● Uma cutis macia, assetinada... é o sonho de beleza das mulheres, um sonho que Gessy realiza, por meio de sua notavel acção vitaminizadora. Contendo vitamina F concentrada, Gessy higieniza, perfuma e vitaminiza a epiderme.



...VALE POR UM TRATAMENTO DE BELEZA!



Costume de cloqué de Rnodia azul. Flores applicadas em feltro branco, na golla e na basquinha.

Michel
O Rei dos Batons

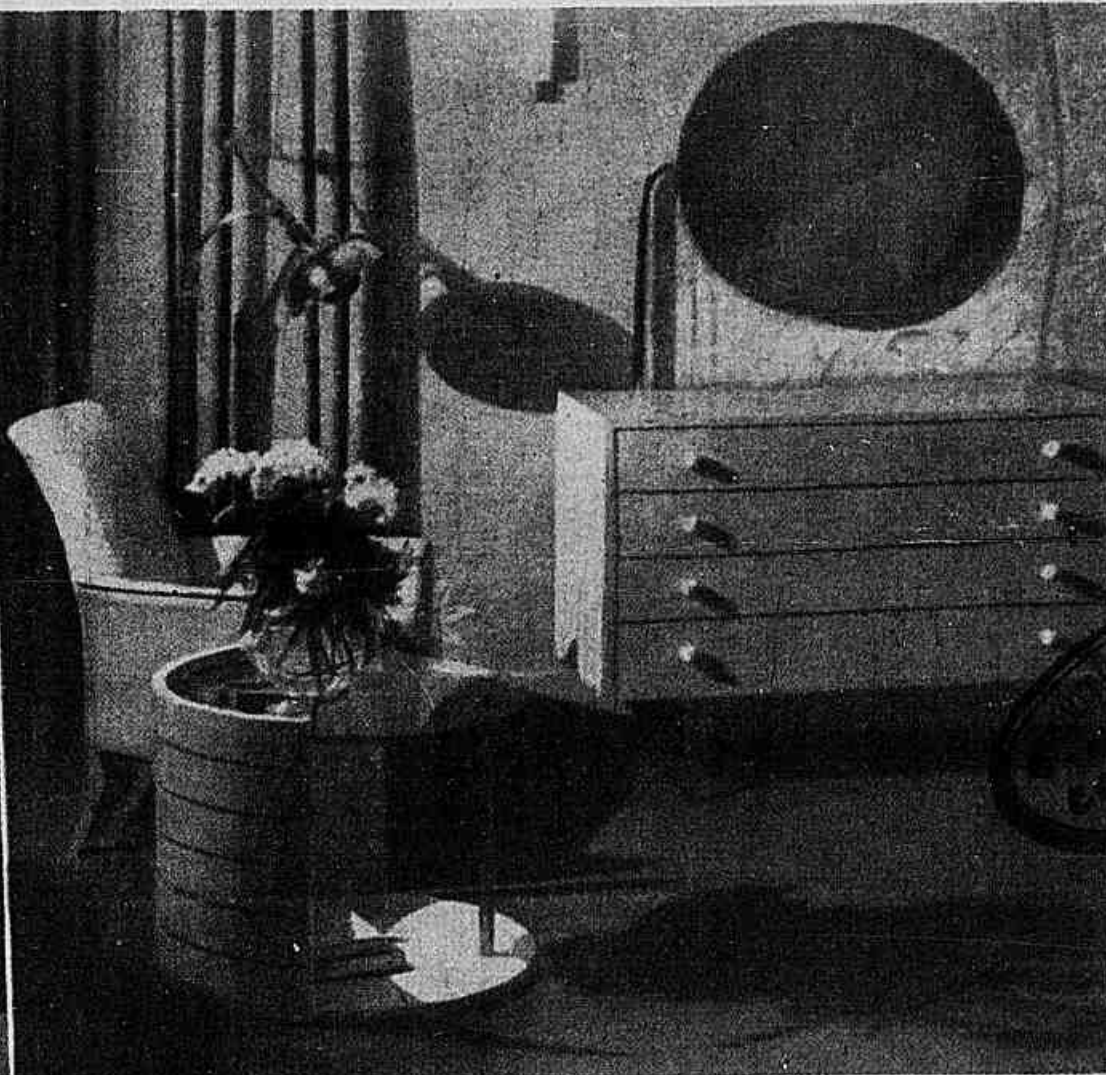
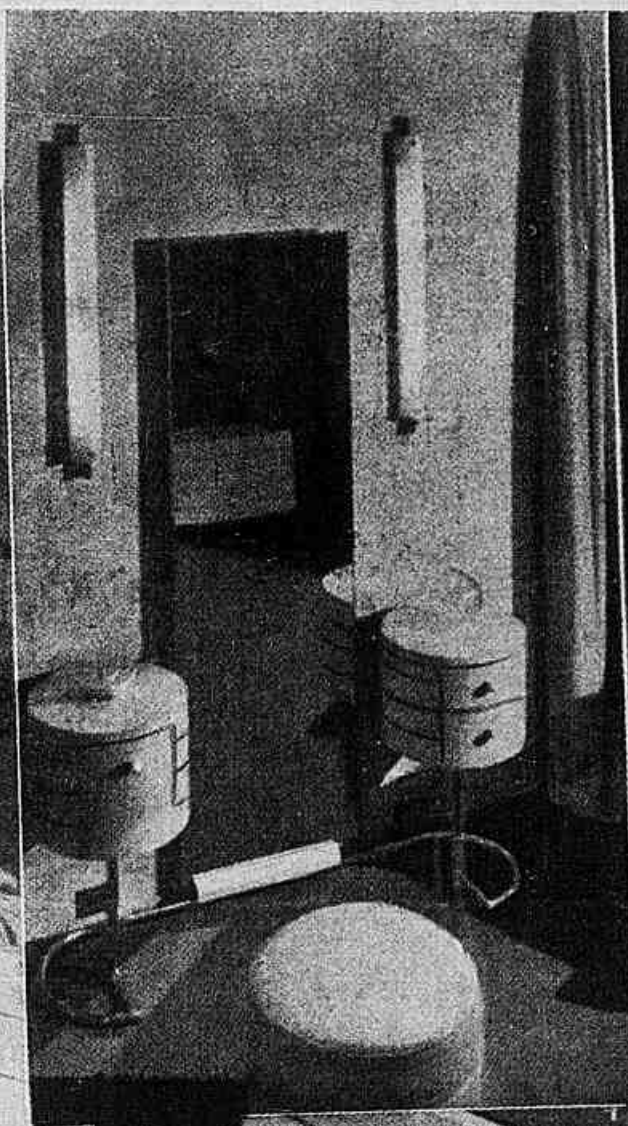
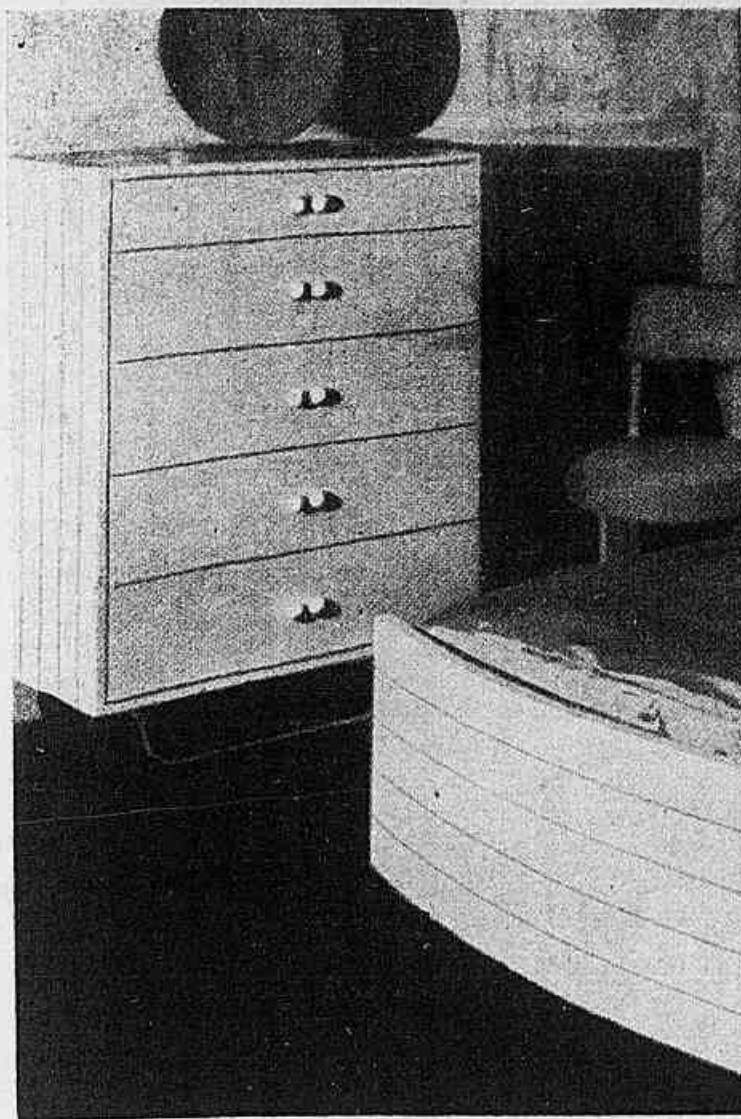
FUNÇÕES DO SEGURO DE VIDA

- a) garantir um peculio para subsistencia dos entes que dependem do segurado;
- b) formar uma reserva em dinheiro para os annos em que as energias do segurado comecem a declinar;
- c) fornecer recursos pecuniarios, no caso do fallecimento de um socio, ao socio ou aos socios sobreviventes e componentes da firma, para evitar a paralysação ou liquidação do negocio;
- d) promover os meios de habilitar a familia a resgatar a hypotheca de qualquer propriedade no caso de morte de seu chefe;
- e) supprir os meios para garantir a educação do menor ou menores, no caso de morte prematura do pae, tutor ou responsavel.

SUL AMERICA
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
Caixa Postal 971 — Rio de Janeiro

ORNAMENTAÇÃO do LAR

Original mobília para quarto de dormir e quarto de toilette



EXPOSIÇÃO NACIONAL
DE JANEIRO
1950
SEÇÃO
ART. LEGAL

A originalidade dessa mobília consiste nos móveis serem formados por táboas laqueadas; em quasi todos os móveis são encurvadas essas táboas. A poltrona, cadeiras e puf são forrados com tecido do mesmo tom do laqueado; este deve ser dum tom muito suave.

Larga-me!... Deixa-me gritar!...



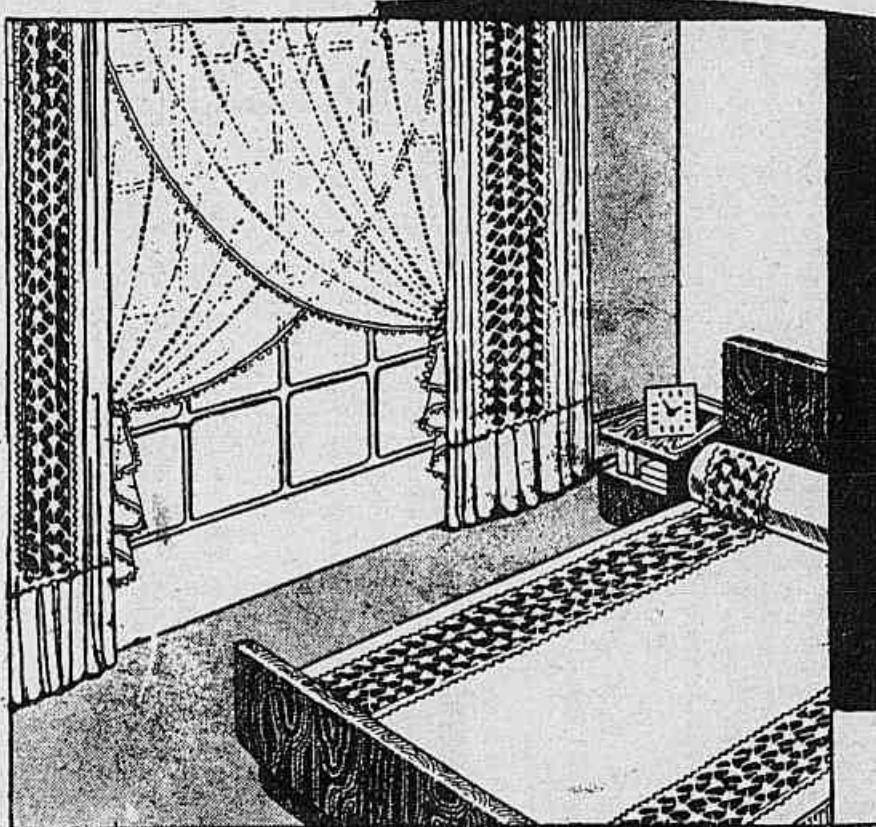
XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente; 2 — As gripes, constipações ou defluxos cedem e com ellas as dores do peito e das costas; 3 — Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração; 4 — As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta; 5 — A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem; 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios.

Guarnição de tricot para quarto de dormir

A renda é executada com linha branca ou de côr e pregada no tecido da coberta e da cortina com um ponto em zig-zag, como indica o desenho.

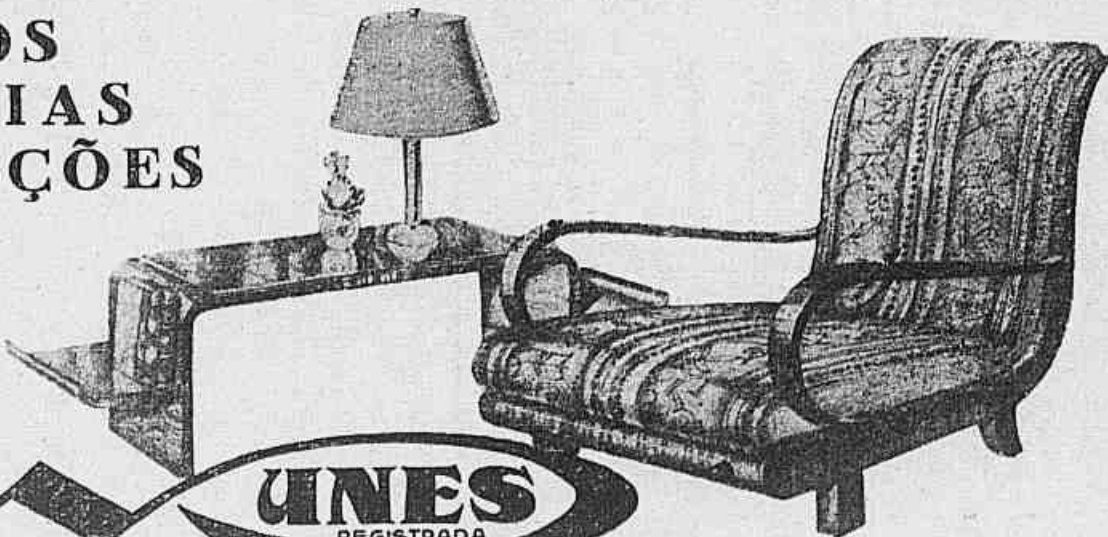


Cortina e coberta de cama guarnecidas com renda de tricot.

A renda de tricot e a maneira de pregar-a no tecido.

MOBILIARIOS TAPEÇARIAS DECORAÇÕES

Sortimentos inigualáveis
por preços incalculáveis
TAPETES • STORES • CORTINAS
TECIDOS • NOVIDADES



ASA MARCA **UNES** REGISTRADA
65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

A CASA QUE IMPÕE CONFIANÇA

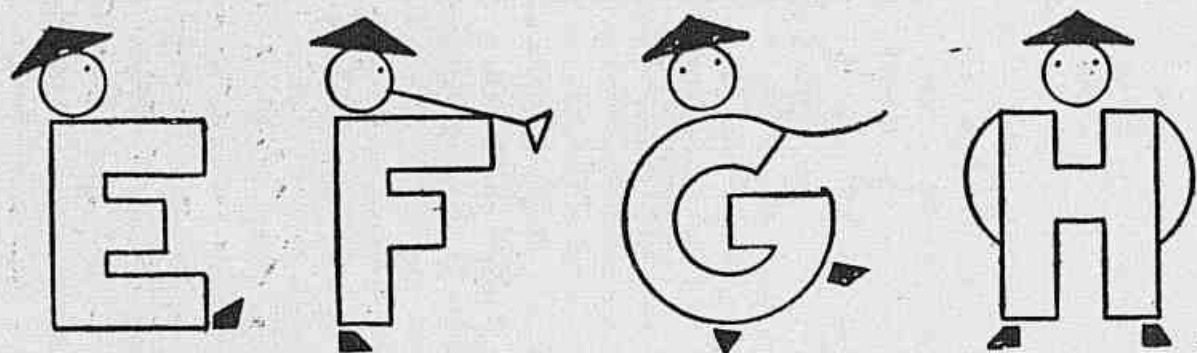
Figurinos de Hollywood em
A SCENA MUDA

Modelos para Crianças



- 1 — Vestido de crepe Rhodia azul marinha, guarnecido com pregas duplas e babadinhos plissados de linon branco. Cinto de camurça branca.
- 2 — Vestido de fustão rosa coral, saia cortada en-forme. Guarnição: botões e bolso. Cinto do proprio tecido.
- 3 — Vestido de crepe albêne de fantasia, fundo branco com desenhos azues. Faixa de setim azul. Babado plissado de crepe branco com viez azul.
- 4 — Saia e bolero de crepe marocain vermelho, guarnecidos com recortes em festões. Blusa de crepe branco. Cinto de pellica ou do proprio tecido.

Os monogrammas estão sendo de novo usados, assim como as iniciaes



Damos aqui mais quatro lettras dum abecedario feito para guarnecer as roupas das creanças.

Ao despertar...

TOME 'SALDEFRACTA'

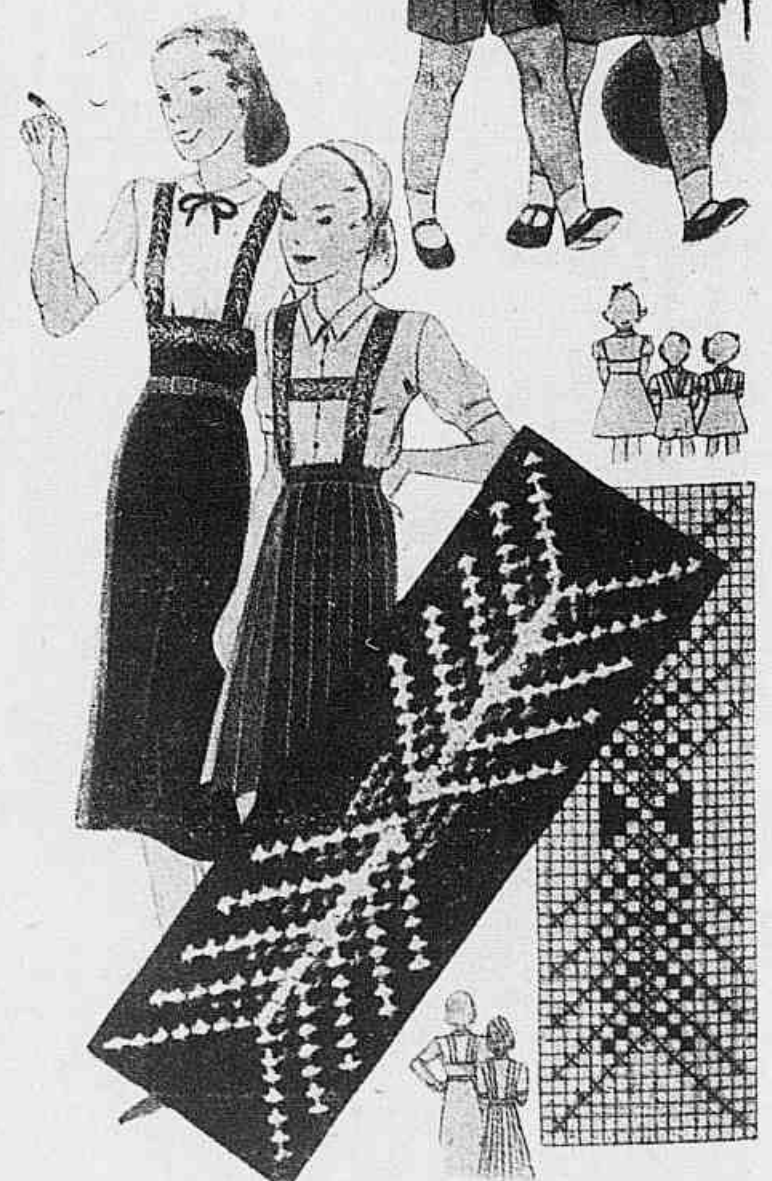
ENO

que lhe dará bem estar todo o dia e saúde toda vida!

Vendido em 3 tamanhos
GIGANTE
GRANDE
PEQUENO

E' com linha perlée C. B. que é feito o interessante bordado abaixo no ponto de cruz. E' muito facil de ser copiado quando se tem deante dos olhos os desenhos photographados, um prompto e outro marcado sobre a talagarça. Quando o tecido não se presta para contar os fios é indispensavel empregar a talagarça por cima do tecido. Depois do bordado feito, puxa-se com toda a facilidade os fios da talagarça.

1 — Vestido sem mangas de lã em linho vermelho, abotoado na frente; o bordado é feito com linha verde claro e verde vivo, nas *bretelles* e nos bolsos. A blusa de linon verde claro. 2 — Calcinha e saiazinha de linho ou *crêpon* azul; as *bretelles* são bordadas com linha vermelha, verde e amarelo claro. As blusinhas de linon amarelo claro. 3 — Saia subida com *bretelles*, em lã azul marinha, guarnecidas a frente e as *bretelles* com bordado feito com linha de dois tons de vermelho. O cinto de pellica vermelha. A blusa de crepe da China azul claro. 4 — Saia com *bretelles* em lã bege; a saia plissada, as *bretelles* e a tira da frente bordadas com linha amarela e côr de laranja. A blusa de *jersey* amarelo.



DE PORTUGAL PARA O MUNDO INTEIRO: **RAMOS PINTO,** o nome que prestigia os vinhos de classe VINHO DO PORTO — QUINADO — VERMOUTH

chronica de PARIS



"Bergerac" é o nome que Permet poz neste costume de lã preta, todo debruado. A blusa de setim branco com pregas finas.

A casa Permet obteve uma grande successo com a apresentação dos seus novos modelos devido ás ideias originaes e detalhes novos. Teem uma fama toda especial os costumes executados alli, desde os muito sobrios e classicos, de um corte impeccavel, até aos de mais fantasia, com revers bordados e bolsos originaes. Os *manleaux* longos são tambem uma das especialidades da casa Permet: em lã de fantasia, com xadrezes ou escocezes; conforme o destino rectos, largos ou cintados; nelles tambem se encontra a nota pessoal que é tão apreciada nos seus *tailleurs*. Para a tarde devem ser citados encantadores *ensembles* em tecido

de fantasia, trabalhados com *nervures* e pregas, o que dá a esses tecidos um aspecto completamente novo. Numerosas combinações de tecido de um só tom com os de fantasia, coloridos escuros e claros que permitem efeitos muito interessantes. Para a noite, lindas toilettes de estylo, que sempre dão á silhueta seu maximo

de graça e de elegancia. Para estas Permet emprega o crepe *georgette*, o tafetá, *mousseline* misturada com a renda. Flores nos corpos. Pequenas capas de pelle de raposa prateada; essas tambem pôdem ser usadas á tarde. Uma palavra tambem para as lindas bolsas executadas no proprio tecido do vestido ou no mesmo colorido que a toilette que acompanham. Apresentou tambem Permet uma linda collecção de chapéos, de feitios muito estudados para dizer com todos os rostos e idades.

Muito interessante a collecção de modelos apresentada por Paule Valence, tanto pela sua impecavel execução como pela fantasia encantadora dos seus *crochets* e *tricolors*. Porque são elles empregados até nas toilettes de baile.

Seus costumes para a manhã teem saias curtas e rectas e casaco chegando apenas á cintura, quasi *bolero*. Alguns casacos classicos debruados com cadarço de seda acompanhados por saias do mesmo tom ou de fantasia, quando são pretos, azul marinho ou marron. Uma das originalidades nesses costumes são os botões, chegando quasi á excentricidade. Vestidos para a tarde com alguma roda na saia, dada por plissados em alguns modelos. Para a noite saias amplas, em renda de *crochet* algumas; efeitos de *plissé-soleil*; importantes guarnições de flôres. Cintos e faixas de velludo tafetá, ou *cellophane*. Alguns *boleros* bordados, palhetados do mesmo tom ou em colorido differente do vestido. Emprega ella a seda, os tecidos de *rayonne*, misturados ou não com lã ou metal. Não devem ser esquecidos seus interessantes pyjamas para a praia.

MARINETTE.



Vestido para a noite, de renda feita com *crochet*, azul celeste. Faixa de tafetá azul. As flôres que formam o corpo, de diversos tons de azul.

Origem ou explicação das palavras

Aularcia ou *Aularchia*? A palavra, que é de uso corrente actualmente, ser-

ve para designar a economia dos regimens totalitarios. Mas deve dizer-se *aularcia* ou *aularchia*? Segundo a opinião dos eruditos, não se deve confundir uma palavra com a outra. *Aularchia* designa o governo dos cidadãos por elles mesmos, o que os Inglezes chamam *self government*. "Falar de *aularchia* no sentido economico é um absurdo porque a economia não tem nada de autocratica". *Aularcia* vem do grego e quer dizer exactamente que se basta

a si mesmo, que subsiste por si mesmo. E' o sentido que convém á doutrina economica citada.

Cacographo — Diz-se de quem escreve mal; vem do grego *grapheim*, escrever, e *kakos*, mal. Outrora chamava-se *cacographia* um methodo de ensino, que teve sua época de voga e consistia em apresentar ao alumno erros de linguagem ou de orthographia para que elle os corrigisse. A *cacographia* está hoje completamente abandonada.



Prisão de Ventre

Laxativos

DALLARI

Toma-se antes do jantar

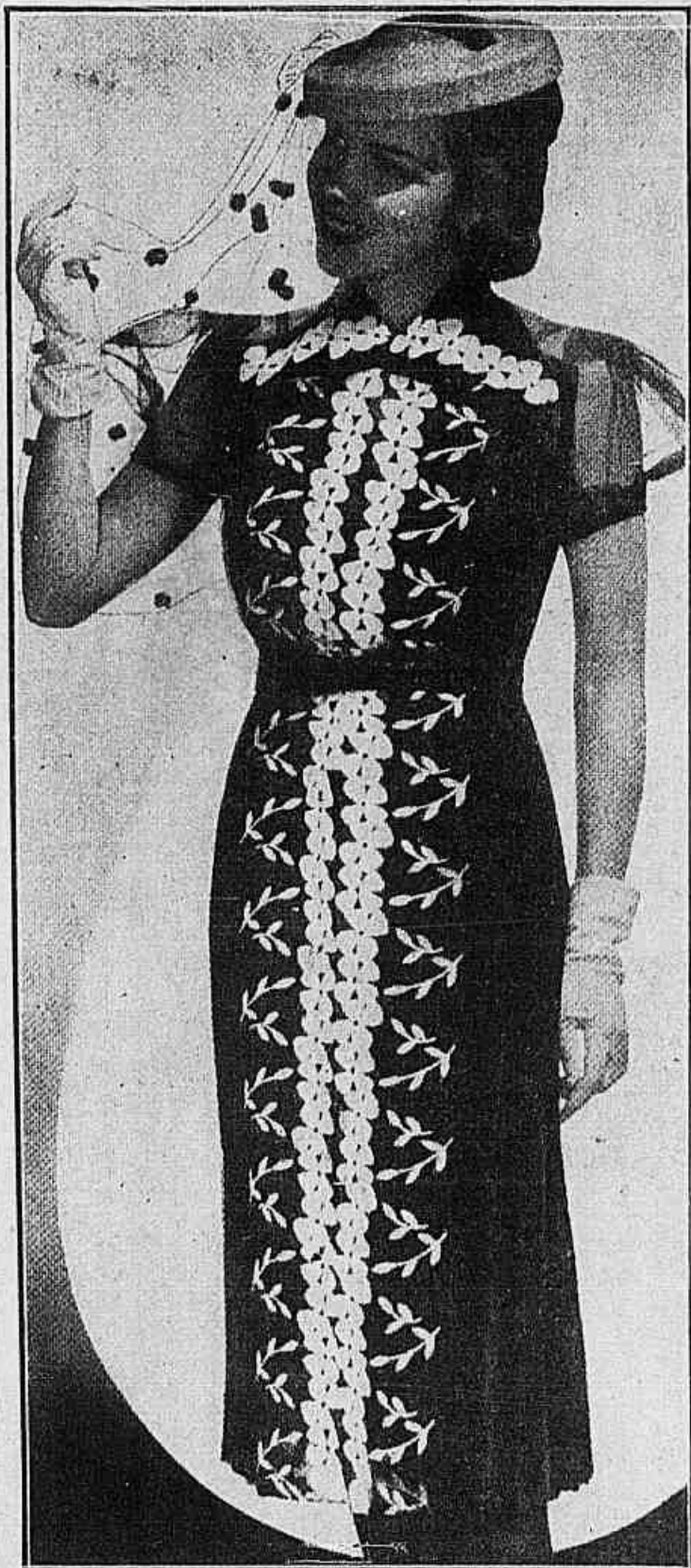
SEM DIETA

Superiores aos mais saborosos **cocktails** são os vinhos

RAMOS PINTO

VINHO DO PORTO — QUINADO — VERMOUTH.

O QUE ESTÁ



Vestido de tecido de Albène preto, guarnecido com aplicações vermelho coral. O chapéu de palha vermelho coral, guarnecido com veludo preto e com um véo preto.



1 — Vestido de crepe de Albène azul marinha, pala e mangas guarnecidas com renda branca. 2 — Linda toilette para a noite, de mousseline branca com incrustações de entremeios de renda preta.



1 — Manteau de lã bege, enfeitado com largos galões marron, para ser usado com um vestido marron.

2 — Manteau preto, com guarnição de entremeio de renda de lã branca na golla e nos bolsos.

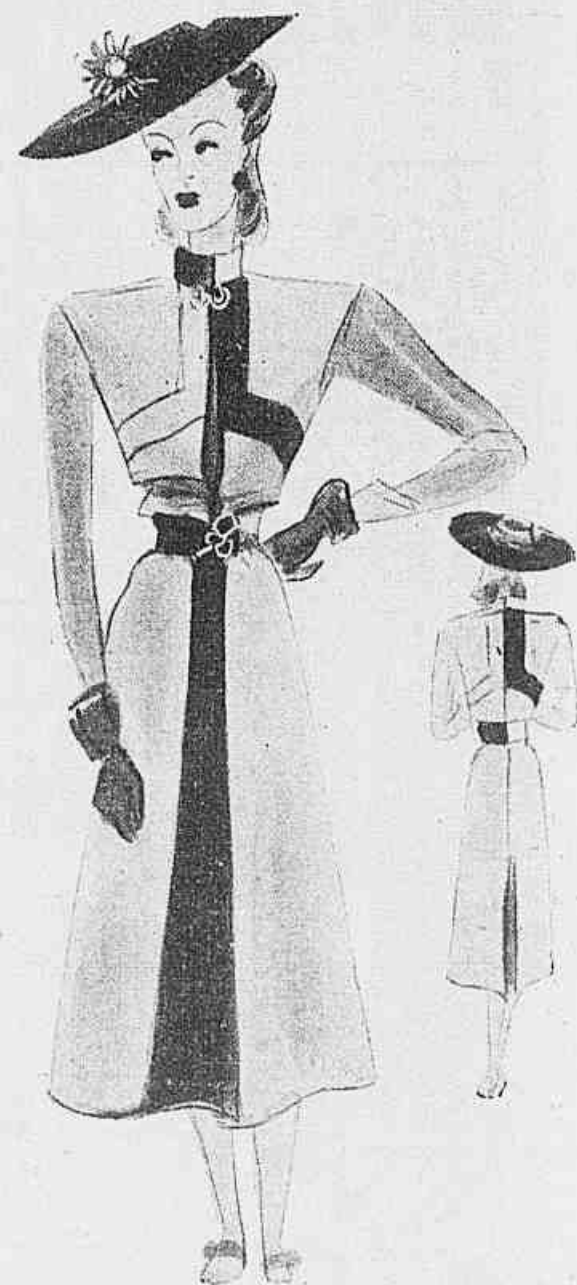
3 — Manteau e blusa de tecido azul marinha, com pintas brancas, guarnecidos com barras do tecido azul marinha da saia.



Uma gréve de sérias consequencias

O leitor já imaginou o que aconteceria si seus rins fizessem gréve, um só dia que fosse? Sabendo-se que a esses órgãos compete remover grande parte das impurezas organicas, purificar o sangue, eliminar acidos venenosos, não será difficil avaliar o que resultaria si os rins deixassem de trabalhar durante 24 horas.

Ha, entretanto, muita gente cujos rins não funcionam com a devida actividade. Os órgãos estão inflamados, seus inumeros canais filtradores se acham em parte obstruidos. Isso equivale a uma gréve parcial. Os venenos e impurezas vão se acumulando lentamente no organismo. Começam a surgir varios sintomas, como sejam dores lombares, inchação, tonteiras, palidez, inapetencia, desanimo, frequentes dores de cabeça, perturbações visuais, desordens urinares, etc. Para evitar que a enfermidade se torne cronica ou se declare um fulminante ataque de uremia, urge acudir aos rins enfermos, ministrando-lhes Pilulas de Foster. As Pilulas de Foster desinflamam, activam e fortalecem os rins, fazendo desaparecer rapidamente todos os sintomas de debilidade renal.



Manteau de tecido Rhodia verde-amendoa, enfeitado com largas tiras do mesmo tecido, preto.

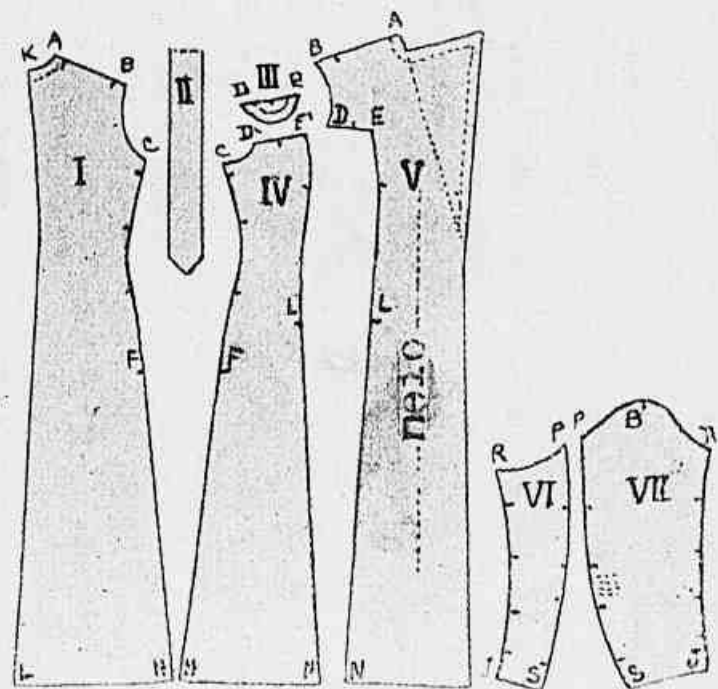
NA MODA

A renda, muito em voga, encontra sua aplicação em mil detalhes encantadores da toilette



- 1 — De novo as mantilhas de renda estão na moda: cobrem as cabeças á saída dos bailes e theatros como outr'ora.
- 2 — Costume elegante de velludo preto; as mangas, basquinha e laço da cintura guarnecidos com renda grossa branca, a blusa da mesma renda.
- 3 — Acompanhando um costume azul marinho, uma blusa de renda branca; como guarnição uma flôr formada pela renda.
- 4 — Num costume de organza preto, encaixes de renda preta na basquinha. Termina a saia uma renda preta.
- 5 — Saia subida de velludo marron, blusa de renda marron e écharpe da mesma renda.
- 6 — Num vestido de crepe georgette preto, guarnição das mangas, frente e jabot de renda preta.
- 7 — As mitaines de renda acompanham as toilettes elegantes.

MANTEAU COM SEU MOLDE



Este manteau pôde ser executado em tweed, lã de fantasia ou em crepe. Em volta da golla, no cinto e nos bolsos, viezes de dois tons. Este modelo é executado em lã bege camurça, guarnecido com viezes de crepe verde jade e marron escuro. Os pespontos nas frentes e no meio das costas são executados com seda grossa do tom da lã. Para manequim 44.

O molde compõe-se de sete pedaços, para serem cortados duplos, dando-se a mais para a costura. 1—As costas, 2—O cinto, 3—A aba do bolso, 4—O lado da frente, 5—A frente, 6—A parte de baixo da manga, 7—A parte de cima. Pôde-se empregar cadaço de lã ou seda no lugar dos viezes. De tecido de 1 metro e 40 de largura são suficientes 3 metros.



CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista **ALEXANDRINO AGRA**. Rua S. José, 84-3º andar - Tel. 22-6200

Nair Purch (Rio) — Use, apenas, duas vezes por semana.

Miranda Tostes (Espírito Santo) — A tintura de iodo, por exemplo.

Nadyr Cerqueira (Minas Geraes) — O que desejamos em taes casos é o calor humido e não o secco.

Judith Novas (S. Paulo) — O leite de magnesia usado todas as noites antes de deitar-se para lavar a bocca.

Jacyntho Monte (Santa Catharina) — Remoção de todas as raizes inaproveitaveis.

Rita Ferreira (Minas Geraes) — Nem sempre se apresenta como pensa.

As provas radiographicas são um bom elemento para o diagnostico.

Feliciano Pereira (S. Paulo) — Antes das refeições, de preferencia.

Carlos Vilran (Minas Geraes) — O 4.º Congresso Odontologico Latino-Americano deverá reunir-se na cidade de Havana em Dezembro do corrente anno.

E' presidente desse certamen scientifico o dr. José Maria Reposo Ruiz, actualmente deputado á Assembléa Legislativa de seu paiz.

Victor Pinho (Minas Geraes) — E' possivel.

Zilda Costa (Santa Catharina) — Provavelmente.

Nicassio Lopes (Minas Geraes) — Sempre que usar inecções mercuriaes.

Fernanda Mosch (Minas Geraes) — Embrocações nas gengivas com tintura de iodo e aconito, partes eguaes.

Silva Barbosa (Minas Geraes) — O bicarbonato por exemplo.

David Norberto (Minas Geraes) — Exame odontoradiographico antes da operação.

Alexandrino Agra

Os Perfumes da Elite!



ROGER & GALLET

FLEURS D'AMOUR
PAVOTS D'ARGENT

PÓ DE ARROZ - LOÇÃO
EXTRACTO - BRILHANTINA

PÓ DE ARROZ - SANTAL-ANTHEA

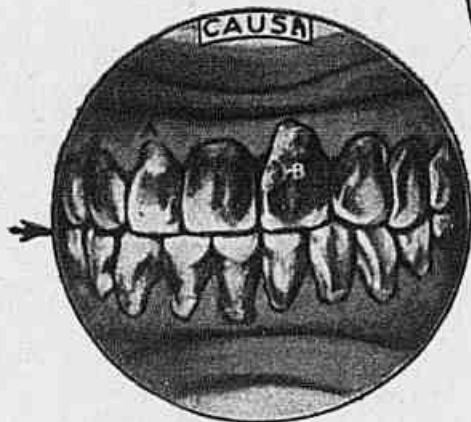
Como se perde a saúde

e como se encaminha prematuramente pela vereda da Morte, segundo os grandes cientistas Weston Price, Rosenow, Hartzell, George Clark, etc., mundialmente famosos.

4 — FALTA DE HIGIENE DA BOCCA

(Comum, porque 50% da população toma banho, lava o rosto e as mãos constantemente; cuida das unhas e perfuma-se, mas não escova os dentes. Dos restantes 50%, 40% tocam os dentes com a escova por desengano de consciência mas não os escovam, porque ninguém lhes ensinou a fazê-lo tecnicamente).

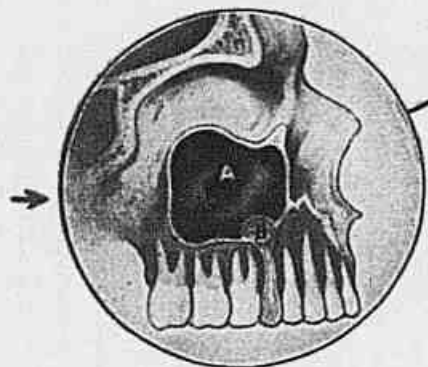
- Gengiva inflamada por falta de asseio, com exposição da raiz.
- Cavidade na face do dente (carie) viveiro de todos os microbios, contra os quais toda a escova é pouca.



EFEITOS

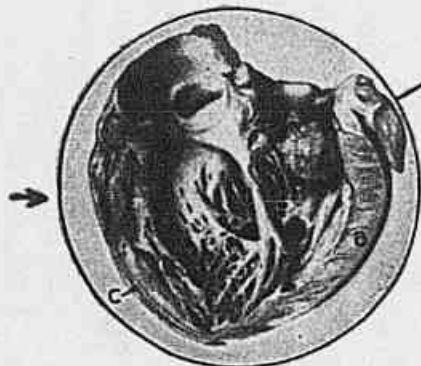
6 — SINUSITE

- Seio maxilar cheio de pus.
 - Kisto supurado que deu origem à sinusite. (Esta, mesmo de origem dentária, pode ser maxilar, frontal e etmoidal).
- 90% das sinusites maxilares são causadas pelos dentes, embora com aparência de bons, resistindo ellas a todo tratamento enquanto os dentes causadores não forem removidos.



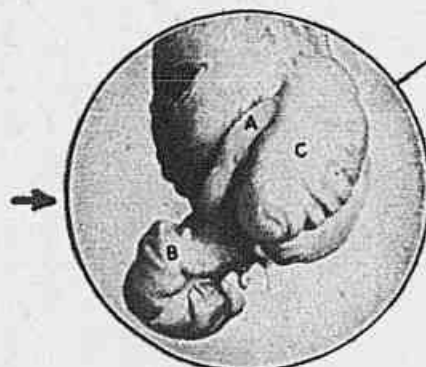
8 — DOENÇAS DO CORAÇÃO

- (Perigosíssimas, por se tratar de órgãos que alimentam a vida).
- Endocardite.
 - Myocardite.
 - Pericardite.



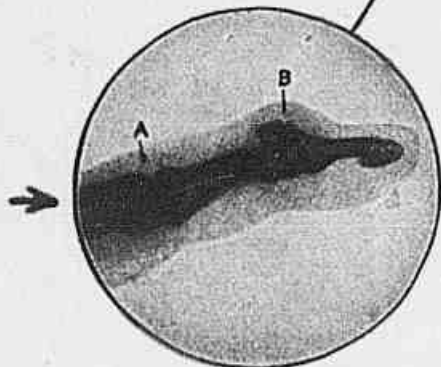
10 — APPENDICITE

- Appendice inflamado.
- Intestino.
- Intestino com ruptura e peritonite, causada por constante pyorrhea da pyorrhéa, ou de focos dentários com drenagem para a bocca.



12 — ARTRITE DEFORMANTE

- Infeção articular, reumatismo, inchaço do rosto, braços, dedos, pés, pernas, etc.
- Articulação normal das phalanges.
 - Sclerose e engrossamento dos ligamentos articulares, causados pela pyorrhéa. (Esta radiographia foi tirada de indivíduo pyorrhéico).

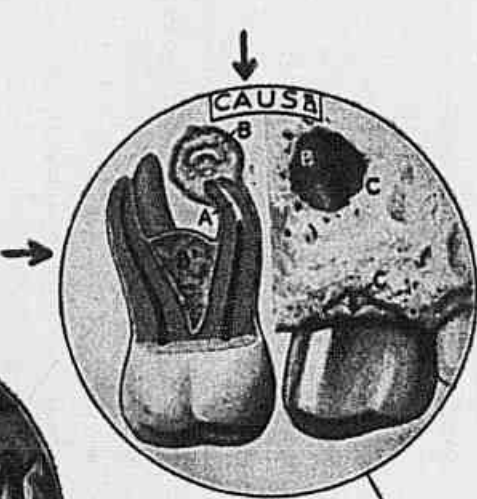


OUTRAS MANIFESTAÇÕES

Melancolia, nervosismo, neurastenia, perda de memória, idiotismo, loucura completa, desanimo, cansaço, manchas da pelle, espinhas, rugas, envelhecimento precoce, furunculoz, pelliadas, placas de cabellos brancos, dores de cabeça, febre sem causa, queda dos cabellos, resfriados frequentes, dispepsias, pyelites, dores nas juntas, dores musculares, nevralgias, septicemias, paralyrias, abcessos pulmonares, tuberculose secundária, perinephrite supurada, enterite, ulcera intestinal, colite, appendicite, affecções da tyroide, inclusive papo, infecções

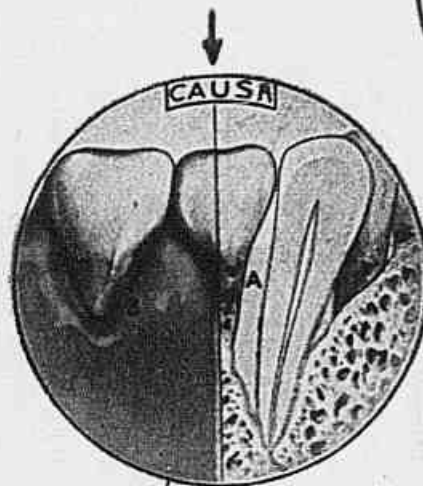
3 — ABCESSO ALVEOLAR

- Obturação do canal imperfeita (caso muito commum, que todo dentista conhece e vê diariamente).
- Abcesso com sacco de pus (granuloma) fonte inexgotável de microbios, que alcançam a circulação pela via lymphatica, e se espalham pelo organismo, produzindo as mais variadas manifestações pathologicas.
- Ossos destruidos, com a permanente presença de pus, estabelecendo a pyophagia.

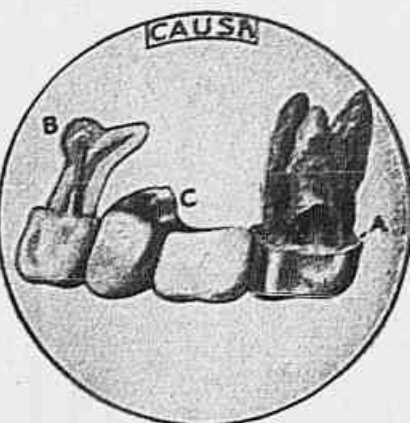


2 — PYORRHEA

- Alveolo destruido, e alargado pela presença do pus (bolsa purulenta), cuja deglutição inevitavel é responsavel directa pelas ulceras do estomago, do intestino, e ainda pela appendicite.
- Gengiva retrahida, frouxa, violacea e sangrenta, contribuindo sempre para o mau halito, que desilude, repugna e impersonalisa.



Legenda: — AMARELLO : indica a localização da infecção. AZUL : indica as veias. VERMELHO : indica as arterias. A DIRECÇÃO DAS SETAS AMARELLAS mostra a evolução dos microbios e suas toxinas, partindo dos focos buccaes e dentarios, sua fonte, até alcançar os diversos órgãos e pontos importantes do organismo.



1 — PROTHESE DENTARIA MAL FEITA

- Corôa de ouro mal adaptada (o que é frequente neste te genero de trabalho), com alojamento de detritos em putrefacção constante, causando infecção e mau halito, o que chega até a diminuir a personalidade do individuo.
- Raiz perfurada e pivot penetrando no alveolo.
- Construção totalmente anti-hygienica e condemnada pela dentisteria moderna.

5 — MOLAR INCLUSO

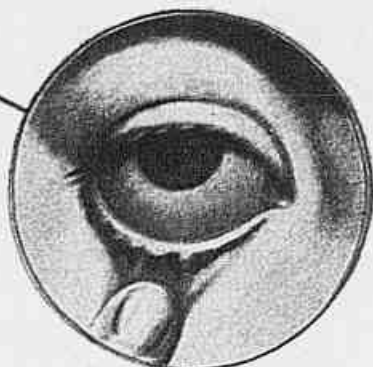
- Local infectado por intolerancia, visto a corôa constituir corpo estranho ao ligamento e alveolo.
- Gengiva inflamada e dolorosa.
- Dente do siso retido por segundo molar (caso perigoso, causador de trismo, artrite, nevralgias, febres, polinevrite, dor de cabeça, loucura e muitas outras manifestações mentaes).



EFEITOS

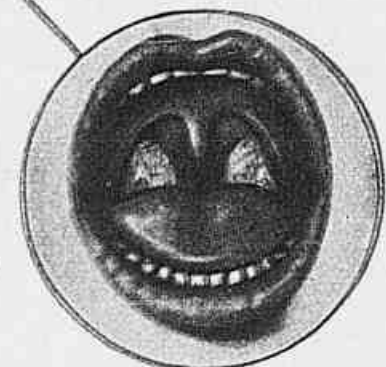
7 — OPHTALMIAS

Conjunctivite, keratite, sclerite, irite, coroidite, retinite, nevrite optica, glaucoma, etc. Ha casos de cegueira absoluta, curados somente com a remoção dos dentes portadores de focos.



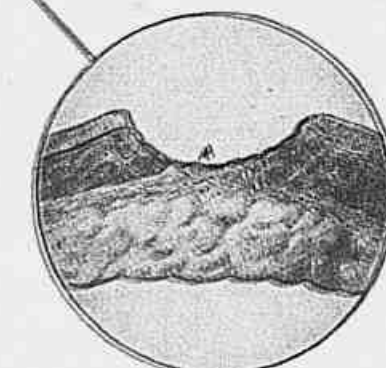
9 — ANGINA CHRONICA

- Amygdalite e outras manifestações pathologicas da garganta.



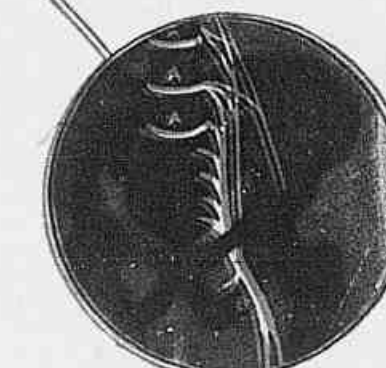
11 — ULCERA DO ESTOMAGO

- Erosão da parede gastrica por ulcera causada por infecções primarias ou secundarias. As ulceras do estomago trazem consigo enorme cortejo de padecimentos, e ameaçam o funcionamento de outros órgãos. Para a formação das ulceras de estomago concorrem muito a pyorrhéa e as fistulas dentarias.



13 — SCIATICA

- (Artrite sacro-iliaca).
- Vertebrae infectadas. Infecção das articulações dorsaes. Arthritismo, com o seu conhecido rosario de sofrimentos.
 - Nevrite produzida por sciatica, molestia que produz dores martyrisantes.



PUBLICAÇÃO CIENTIFICA E EDUCACIONAL

de grande alcance social, organizada e custeada pela clinica do

DR. PISSERCHIO

RUA ALCINDO GUANABARA, 15

12.º ANDAR

(CINELANDIA) RIO

onde se encontram as maiores e as mais modernas installações odontologicas do Brasil.



DENTES BEM CUIDADOS

— Phisíonomia alegre, sadia e feliz. —

Adenite tubercular. Doenças do fígado e vesícula biliar. Doenças do estomago, inclusive cancro, por pyophagia ou falta de mastigação, quando ha na bocca falta de molares. Tem causa ainda nos dentes doentes muitas e variadas manifestações geradas por baixa de resistencia, devido á absorpção prolongada de agentes infecciosos tendo quasi sempre fataes, porque quando o paciente percebe é tarde — o medico não faz milagre. Todos os males acima podem ter causa em um só dente, com canal aberto, ou num só trabalho de prothese fixa mal adaptado. Urge, pois, extrahir os dentes portadores de focos, e fazer a prothese de PREFERENCIA

95%

da população do nosso Paiz, alimenta no organismo a tristissima realidade do quadro junto. Percentagem esta mais elevada no Brasil que em muitos outros países, devida á nossa pobreza de calcareos, cujo sólo é 20 vezes menos calcificado que os sólos europeu e africano.

Se toda a humanidade comprehendesse o presente QUADRO DEMONSTRATIVO, e ajudasse, em seu proprio beneficio, sem a menor relutancia, aos medicos e, especialmente, aos dentistas, na remoção da causa, tão simples e tão barata, a humanidade seria a mais feliz, sob todos os pontos de vista, e gozaria mais vinte por cento de vida, porque as infecções focaes, no melhor das hypotheseas, enfraquecem as defesas organicas, conduzindo a victima anticipadamente para o tumulo, pondo, muitas vezes, em jogo, injustamente, a reputação de medicos e de dentistas eminentes.